 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	<b>PROSEDUR</b>	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01/DR429
	<b>PELAKSANAAN PERKULIAHAN</b>	No. Revisi : 01
		Tgl. Berlaku : 26 Januari 2018

## **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**


### **APRESIASI PUISI DR 429**



**Dosen:**

**Dr. Ruswendi Permana, M. Hum.  
Dian Hendrayana, S.S., M.Pd.**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2018**

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	<b>PROSEDUR</b>	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01/DR429
	<b>PELAKSANAAN PERKULIAHAN</b>	No. Revisi : 01
		Tgl. Berlaku : 26 Januari 2018

**LEMBAR VERIFIKASI DAN VALIDASI  
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**

**APRESIASI PUISI  
DR 429**

Dibuat oleh:

**Dr. Ruswendi Permana, M. Hum.  
Dian Hendrayana, S.S., M.Pd.**

Dibuat oleh:


Dr. Ruswendi, M.Hum.  
NIP 195901011086011001

Telah diverifikasi dan divalidasi oleh  
Dosen Verifikator

Dr. Dedi Koswara, M.Hum.  
NIP 195906141986011002

Disetujui oleh:  
Ketua Departemen

Dr. Ruhaliah, M.Hum.  
NIP 196411101989032002


 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	<b>PROSEDUR</b>	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01/DR429
	<b>PELAKSANAAN PERKULIAHAN</b>	No. Revisi : 01
		Tgl. Berlaku : 26 Januari 2018

## 1. Identitas Matakuliah

- |                              |   |
|------------------------------|---|
| a. Nama Program Studi        | : Pendidikan Bahasa Sunda                                       |
| b. Nama Mata Kuliah          | : Apresiasi Puisi   |
| c. Kode Mata Kuliah          | : DR 429  |
| d. Kelompok Matakuliah       | : MKKPS   |
| e. Bobot SKS                 | : 2 SKS   |
| f. Semester/ Jenjang         | : 3/S1  |
| g. Departemen/Program Studi/ | : Pendidikan Bahasa Daerah                                      |
| h. Prasyarat                 | : Dr. Ruswendi Permana, M. Hum.<br>Dian Hendrayana, S.S., M.Pd. |

## 2. Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini merupakan salah satu mata kuliah dari kelompok merespon karya-karya puisi. Setelah selesai perkuliahan ini mahasiswa diharapkan memiliki pengetahuan yang luas dan pemahaman yang dalam terhadap puisi Sunda: [a] prinsip-prinsip apresiasi; [b] prinsip-prinsip puisi; [c] apresiasi puisi; menumbuhkan sikap menghargai karya puisi: [a] Puisi lama; [b] Puisi Modern, [c] Ekspresi Puisi, [d] Transformasi Puisi; [e] Pertunjukan Puisi Sunda; dengan menampilkan bermacam-macam kreativitas terhadapnya, serta menikmati, dalam membina sikap berkesenian yang baik bagi calon guru.


 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	<b>PROSEDUR</b>	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01/DR429
	<b>PELAKSANAAN PERKULIAHAN</b>	No. Revisi : 01
		Tgl. Berlaku : 26 Januari 2018

### 3. Capaian Pembelajaran Program Studi (CPPS)

- a. Mampu mengaplikasikan teori-teori/prinsip-prinsip pendidikan, ilmu-ilmu puisi, apresiasi puisi, ilmu-ilmu pembelajaran puisi Sunda, dan mampu memanfaatkan ilmu pengetahuan, teknologi, dan/atau seni pada bidangnya dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi.
- b. Menguasai konsep teoretis bidang pendidikan secara umum, konsep teoretis bidang puisi Sunda, dan konsep teoretis bidang pembelajaran puisi Sunda (termasuk pendukungnya), serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah prosedural dalam bidang puisi Sunda dan pembelajarannya.
- c. Mampu mengambil keputusan yang tepat berdasarkan analisis informasi dan data tentang permasalahan pembelajaran puisi Sunda dan mampu memberikan petunjuk/solusi dalam memilih berbagai alternatif secara mandiri dan kelompok.
- d. Memiliki tanggung jawab pada pekerjaan sendiri dalam mengelola pertunjukan ekspresi puisi Sunda dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja di sekolah.

### 4. Capaian Pembelajaran Matakuliah (CPM)

Setelah selesai perkuliahan ini mahasiswa diharapkan memiliki pengetahuan yang luas dan pemahaman yang dalam terhadap karya puisi Sunda: [a] prinsip-prinsip apresiasi; [b] prinsip-prinsip puisi; [c] apresiasi puisi; menumbuhkan sikap menghargai karya puisi: [a] Puisi lama; [b] Puisi Modern, [c] Ekspresi Puisi, [d] Transformasi Puisi; [e] Pertunjukan Puisi Sunda; dengan menampilkan bermacam-macam kreativitas terhadapnya, serta menikmatinya, dalam membina sikap berkesenian yang baik bagi calon guru.

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	<b>PROSEDUR</b>	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01/DR429
	<b>PELAKSANAAN PERKULIAHAN</b>	No. Revisi : 01
		Tgl. Berlaku : 26 Januari 2018

## 5. Deskripsi Rencana Pembelajaran Semester (RPS)

Perte- muan ke	Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
1, 2	Mahasiswa dapat: a. menjelaskan prinsip-prinsip apresiasi b. menunjukkan tanggung jawab atas hasil tugas pembelajaran terkait topik perkuliahan.	Prinsip-prinsip apresiasi (Pengertian, langkah-langkah, dan tingkatan apresiasi).	a. Mahasiswa dipandu oleh dosen mengaitkan perangkat apresiasi dengan topik yang akan dibahas. b. Mahasiswa menjelaskan prinsip-prinsip apresiasi c. Mahasiswa bertanya jawab tentang prinsip-prinsip apresiasi		1. Membuat ringkasan materi ajar. 2. Melaporkan ringkasan bacaan tentang materi ajar.	<b>Sumber:</b> Ayip Rosidi. 2002. Puisi Sunda. Bandung: Kiblat  Ayip Rosidi. 2003. Guguritan. Bandung: Kiblat  Abdullah Mustappa. 2004. Wirahma Sajak. Bandung: Pustaka Jaya



UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung

## PROSEDUR


No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01/DR429

## PELAKSANAAN PERKULIAHAN

No. Revisi : 01

Tgl. Berlaku : 26 Januari 2018

Pertemuan ke	Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
3,4	a. menjelaskan prinsip-prinsip sastra dan seni b. menunjukkan tanggung jawab atas hasil tugas pembelajaran terkait topik perkuliahan.	Prinsip-prinsip materi puisi: [a] prinsip-prinsip apresiasi; [b] prinsip-prinsip puisi; [c] apresiasi puisi; menumbuhkan sikap menghargai karya puisi: [a] Puisi Sunda Lama; [b] Puisi Sunda Modern, [c] Ekspresi Puisi, [d] Transformasi Puisi; [e] Pertunjukan Puisi Sunda;	a. Mahasiswa dipandu oleh dosen mengaitkan perangkat apresiasi dengan topik yang akan dibahas. b. Mahasiswa menjelaskan prinsip-prinsip serta hakikat puisi c. Mahasiswa bertanya jawab tentang prinsip-prinsip dan hakikat puisi		a. Membuat laporan hasil bacaan tentang pengertian dan batasan apresiasi Bahasa dan Seni. b. Pertanyaan lisan di akhir perkuliahan	<b>Sumber:</b> Burhan Nurgiyantoro. 1992. Pengantar Apresiasi Puisi. Bandung: Erlangga
5	Mahasiswa mampu menjelaskan pemilahan Puisi lama dan Puisi Modern.  Mahasiswa mampu menerapkan fungsi Puisi Sunda Lama dan Puisi Modern pada periodenya	Puisi Sunda Lama: Mantra, Kawih, Sisindiran, Puisi pantun, Pupujian, Dangding  Puisi Modern: Sajak	1. Mahasiswa dipandu oleh dosen mengaitkan antara pengetahuannya dengan topik yang akan dibahas. 2. Mahasiswa menjelaskan		a. Membuat laporan hasil bacaan tentang transformasi seni. b. Pertanyaan lisan di akhir perkuliahan.	<b>Sumber:</b> Wibisana, dkk. 2002. Lima Abad Sastra Sunda. Bandung: Geger Sunten

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	<b>PROSEDUR</b>	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01/DR429
	<b>PELAKSANAAN PERKULIAHAN</b>	No. Revisi : 01
		Tgl. Berlaku : 26 Januari 2018

	masing-masing		transformasi (pertunjukan) puisi 3. Mahasiswa bertanya jawab tentang berbagai transformasi (pertunjukan) puisi			
--	---------------	--	---	--	--	--



UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
Jl. Dr. Setiabudi No. 229 Bandung

## PROSEDUR

No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01/DR429

## PELAKSANAAN PERKULIAHAN

No. Revisi : 01

Tgl. Berlaku : 26 Januari 2018

Perte- muan ke	Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
6,7	<p>Mahasiswa dapat:</p> <p>a. menjelaskan tentang transformasi (pertunjukan) puisi</p> <p>b. menunjukkan tanggung jawab atas hasil tugas pembelajaran terkait topik perkuliahan.</p> <p>Mahasiswa dapat</p> <p>a. mengetahui, memahami, dan merasakan nikmatnya mengapresiasi seni musik dan pertunjukan</p> <p>b. menunjukkan tanggung jawab atas hasil tugas pembelajaran terkait topik perkuliahan.</p>	<p>a. Transformasi (pertunjukan) sastra (berbagai bentuk, media, jenis, dll)</p> <p>b. Studi Lapangan: Apresiasi puisi</p> <p>Apresiasi Puisi Sunda Lama dan Puisi Baru</p>	<p>1. Mahasiswa dipandu oleh dosen mengaitkan antara pengetahuannya dengan topik yang akan dibahas.</p> <p>2. Mahasiswa mengapresiasi berbagai jenis Puisi Sunda Lama dan materi Puisi Modern</p>		<p>1. Membuat tulisan atas hasil mengapresiasi seni</p> <p>2. Pertanyaan lisan di akhir perkuliahan</p>	<p><b>Sumber:</b> CD, Kaset Musikalisasi Puisi</p>





UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
 FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
 Jl. Dr. Setiabudi No. 229 Bandung

**PROSEDUR**

No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01/DR429

**PELAKSANAAN PERKULIAHAN**

No. Revisi : 01

Tgl. Berlaku : 26 Januari 2018

Perte- muan ke	Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
<b>8</b>	<b>Ujian Tengah Semester</b>					
9	Mahasiswa dapat: a. menjelaskan tentang subpokok bahasan 1-7 b. menunjukkan tanggung jawab atas hasil tugas pembelajaran terkait topik perkuliahan.	Review dan pendalaman Bahasan 1-7	Mahasiswa berdiskusi dan mereview tentang bahasan 1-7 secara mendalam		a. Diskusi dan evaluasi hasil bahasan materi 1-7	
10-13	Mahasiswa dapat a. mengetahui, memahami, dan merasakan nikmatnya mengapresiasi Puisi Dangding dalam Tembang b. menunjukkan tanggung jawab atas hasil tugas pembelajaran terkait topik perkuliahan.	Apresiasi teks Dangding dalam Tembang Cianjuran, Cigawiran, dan Ciawian	1. Mahasiswa dipandu oleh dosen mengaitkan antara pengetahuannya dengan topik yang akan dibahas. 2. Mahasiswa mengapresiasi Seni teks dangding dalam Tembang Cianjuran, Tembang Ciawian,	Waktu	Mengapresiasi pertunjukan Seni Cianjuran, Tembang Ciawian, Tembang Cigawiran	<b>Sumber:</b> Enip Sukanda, dkk. 2016. Riwayat Perkembangan Cianjuran. Bandung: Yayasan Pancaniti dan Disparbud Jabar  Apung SW. 2010. Salawe Sesebitan



UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
 FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
 Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung

**PROSEDUR**


No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01/DR429

**PELAKSANAAN PERKULIAHAN**

No. Revisi : 01

Tgl. Berlaku : 26 Januari 2018

			Tembang Cigawiran 3. Mahasiswa bertanya a. jawab tentang kedudukan teks dangding dalam Seni Tembang Cianjuran, Tembang Ciawian, Tembang Cigawiran			Hariring. Bandung: Kiblat
14-15	Mahasiswa dapat: a. mentransformasikan (mempertunjukkan) puisi ke dalam lagu (musikal) b. menunjukkan tanggung jawab atas hasil tugas pembelajaran terkait topik perkuliahan.	Pemantapan pertunjukan apresiasi kolaborasi puisi dengan musik: sebuah kreativitas	Mahasiswa dipandu mengapresiasi serta mementaskan Musikalisasi Puisi		a. mengerjakan transformasi teks puisi ke dalam bentuk musikal, dan mempertunjukkan kebolehnya mengapresiasi puisi dan musik dalam bentuk pertunjukan	
16	<b>UJIAN AKHIR SEMESTER</b>					

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	<b>PROSEDUR</b>	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01/DR429
	<b>PELAKSANAAN PERKULIAHAN</b>	No. Revisi : 01
		Tgl. Berlaku : 26 Januari 2018

### Daftar Rujukan

Apung SW. 2010. Salawe Sesebitan Hariring. Bandung: Kiblat.

Enip Sukanda, dkk. 2016. Riwayat Perkembangan Cianjuran. Bandung: Yayasan Pancaniti dan Disparbud Jabar.