

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**


**JURNALISTIK**



**Dosen:**

**Dr. H. Dingding Haerudin, M.Pd.  
Agus Suherman, S.Pd., M.Hum.**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAERAH  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2018**

	<b>RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER</b>	No.Dok : FPBS/PM-7.1/DR506
	<b>JURNALISTIK</b>	Revisi : 01
		Tanggal : 26 Januari 2018 Halaman: 1 s.d. 9
Dibuat Oleh:  Dr. H. Dingding Haerudin, M.Pd NIP 196408221989031001	Diperiksa Oleh:  Dr. Usep Kuswari, M.Pd NIP 195901191986011001	Disetujui Oleh:  Dr. Ruhaliah, M.Hum. NIP 196411101989032002
Dosen	TPK Prodi	Ketua Departemen
<b>RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER</b>		
<b>1. Identitas Matakuliah</b>		
Nama Program Studi : Pendidikan Bahasa Daerah Nama Matakuliah : Jurnalistik Kode Matakuliah : DR 506 Kelompok Matakuliah : MKKP (Mata Kuliah Keahlian Pilihan) Bobot sks : 3 SKS Jenjang : S1 Semester : Genap/ 6 Prasyarat : - Status (wajib/ pilihan) : Wajib Nama dan kode dosen : Dr. H. Dingding Haerudin, M.Pd Agus Suherman, S.Pd., M.Hum.		

## **2. Deskripsi Matakuliah**

Jurnalistik merupakan mata kuliah keahlian pilihan yang diproyeksikan untuk memberikan keahlian dan kecakapan dalam bidang kewartawanan, sehingga mahasiswa memiliki kemampuan dasar untuk menjadi wartawan. Dalam perkuliahan ini dibahas tentang: prinsip-prinsip dan sejarah jurnalistik; tugas kewartawanan; bahasa jurnalistik; tata cara penulisan berita, feature, artikel, tajuk rencana (editorial), reportase; teknik wawancara; penyuntingan tulisan; pengelolaan media massa; dan kode etik jurnalistik. Hal tersebut ditempuh melalui upaya pembelajaran dengan penguasaan berbagai teori kewartawanan, serta melalui praktek langsung ke lapangan. Untuk melengkapi dan memberikan pengalaman sebagai wartawan, mahasiswa dimagangkan di salah satu koran berbahasa Sunda yang telah terikat kerja sama dengan Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah/Sunda.

## **3. Capaian Pembelajaran Program Studi yang Dirujuk (CPPS)**

Selesai mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan memiliki pengetahuan, pemahaman, pengalaman, dan keahlian yang memadai dalam bidang kewartawanan, mulai dari pencarian, penulisan, dan penyebaran informasi, sampai kode etik jurnalistik.

### **Capaian Pembelajaran Matakuliah (CPM)**

Dapar Memahami:

- Sejarah perkembangan jurnalistik
- Struktur kelembagaan media massa
- Bahasa Jurnalistik
- Penulisan berita
- Teknik reportase
- Teknik wawancara
- Penulisan feature
- Penulisan artikel/esai/kolom

<p>Tajuk rencana (editorial)          Penyuntingan naskah          Foto jurnalistik          Pengelolaan media massa          Kode etik jurnalistik</p>
---

#### 4. Deskripsi Rencana Pembelajaran

Pert.1	Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
1-2	Mahasiswa dapat menjelaskan tentang istilah Pers dan Jurnalistik, Prinsip-prinsip Jurnalistik, serta fungsi dan tujuan Jurnalistik	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Istilah Pers jeung Jurnalistik</li> <li>2) Prinsip-prinsip Jurnalistik</li> <li>3) Pungsi – Tujuan Jurnalistik</li> </ol>	Mahasiswa menjelaskan tentang hakikat jurnalistik (istilah pers, jurnalistik, publisistik, media massa, dan informasi, prinsip-prinsip jurnalistik, fungsi – tujuan jurnalistik.	150 menit	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Membuat laporan hasil bacaan tentang istilah, pers, press, mass media, media masa, jurnalistik, publisistik, dan informasi.</li> <li>2) Pertanyaan lisan di akhir perkuliahan</li> </ol>	<p><b>Media:</b> LCD</p> <p><b>Sumber:</b> Ishwara, Luwi. 2005. "Catatan-Catatan Jurnalisme Dasar". Jakarta: Penerbit Buku Kompas.</p>
3	Mahasiswa dapat menjelaskan tentang sejarah perkembangan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Sejarah dan Perkembangan Jurnalistik Dunia</li> </ol>	Mahasiswa menjelaskan tentang perkembangan	150 menit	a) Membuat laporan hasil membaca tentang	<b>Media:</b>

Pert.1	Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
	jurnalistik dunia, Indonesia, dan jurnalistik berbahasa Sunda.	2) Sejarah perkembangan Jurnalistik di Indonesia (Penj. Belanda, Jepang, Revolusi Fisik, Masa Demokrasi Orde Lama, Orde Baru, Reformasi. 3) Sekilas Mengenal Sejarah kalawarta Berbahasa Sunda	jurnalistik, dunia, nasional dan sejarah kalawarta berbahasa Sunda		Perkembangan Jurnalistik Dunia, Jurnalistik di Indonesia (Penj. Belanda, Jepang, Revolusi Fisik, Masa Demokrasi Orde Lama, Orde Baru, Reformasi, dan Sejarah kalawarta Berbahasa Sunda b) Pertanyaan lisan di akhir perkuliahan	LCD  <b>Sumber:</b>  Ishwara, Luwi. 2005. "Catatan-Catatan Jurnalisme Dasar". Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
4	Mahasiswa dapat menjelaskan tentang struktur kelembagaan jurnalistik, pengelolaan jurnalistik, dan kode etik jurnalistik	1) Struktur Kelembagaan media massa 2) Pengelolaan jurnalistik 3) Kode etik jurnalistik	Mahasiswa menjelaskan tentang struktur kelembagaan, media massa, pengelolaan jurnalistik, dan Kode etik jurnalistik	150 menit	a) Membuat laporan hasil membaca tentang Struktur kelembagaan media massa b) Pertanyaan lisan di akhir perkuliahan	<b>Media:</b> LCD  <b>Sumber:</b>  Ishwara, Luwi. 2005. "Catatan-Catatan Jurnalisme

Pert.1	Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
						Dasar". Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
5	Mahasiswa dapat menjelaskan tentang fungsi bahasa secara umum, bahasa jurnalistik, fungsi bahasa jurnalistik, dan ketentuan bahasa jurnalistik.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) fungsi bahasa secara umum</li> <li>2) fungsi bahasa bahasa dalam jurnalistik</li> <li>3) sejarah bahasa jurnalistik</li> <li>4) ketentuan penggunaan bahasa jurnalistik</li> </ol>	Mahasiswa menjelaskan tentang fungsi bahasa secara umum, fungsi bahasa bahasa dalam jurnalistik, sejarah bahasa jurnalistik, dan ketentuan penggunaan bahasa jurnalistik	150 menit	<ol style="list-style-type: none"> <li>a) Membuat laporan hasil membaca tentang bahasa jurnalistik</li> <li>b) Pertanyaan lisan di akhir perkuliahan</li> </ol>	<b>Media:</b>  LCD  <b>Sumber:</b> As Haris Sumadiria,(... ) <i>Bahasa Jurnalistik, Panduan praktis penulisan jurnalis.</i>
6-7	Mahasiswa dapat menulis dan menyunting bahan berita dengan teknik	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Teknik reportase</li> <li>2) Teknik wawancara</li> <li>3) Feature</li> </ol>	Mahasiswa mencari, menjelaskan, dan mempresentasikan tentang penulisan berita dengan	150 menit	a) Membuat laporan hasil membaca tentang penulisan berita dengan teknik	<b>Media:</b>  LCD

<b>Pert.1</b>	<b>Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah</b>	<b>Bahan Kajian</b>	<b>Bentuk Pembelajaran</b>	<b>Waktu</b>	<b>Tugas dan Penilaian</b>	<b>Rujukan</b>
	réportase, wawancara, dan feature.		teknik reportase, wawancara, dan feature		reportase, wawancara, dan feature b) Pertanyaan lisan di akhir perkuliahan	<b>Sumber:</b>  Putra, R. Masri Sareb. 2006. "Teknik Menulis Berita dan Feature". Jakarta: Indeks.
<b>8</b>	<b>UJIAN TENGAH SEMESTER</b>					
<b>9-15</b>	Mahasiswa dapat menulis dan menyunting bahan berita jenis artikel, esai, kolom, tajuk rencana, dan pengambilan foto jurnalistik	artikel, esai, kolom  Tajuk rencana  Foto jurnalistik	Mahasiswa mencari, menjelaskan, dan mempresentasikan penulisan dan penyuntingan bahan berita jenis artikel, esai, kolom, tajuk rencana, dan pengambilan foto jurnalistik	150 menit	Mempresentasikan naskah bahan berita jenis artikel, esai, kolom, tajuk rencana, dan pengambilan foto jurnalistik	<b>Media:</b>  LCD  <b>Sumber:</b>  Putra, R. Masri Sareb. 2006. "Teknik Menulis Berita dan Feature". Jakarta: Indeks.
<b>16</b>	<b>UJIAN AKHIR SEMESTER</b>					

## 5. Daftar Rujukan

Ermanto. 2005. *Menjadi Wartawan Handal dan Profesional*. Yogyakarta: Cinta Pena.  
Sudiati, Vero & Aloys Widyamartaya. 2005. *Menjadi Wartawan Muda*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.  
Suhandang, Kustadi. 2004. *Pengantar Jurnalistik*. Bandung: Nuansa.  
Tebba, Sudirman. 2005. *Jurnalistik Baru*. Jakarta: Kalam Indonesia.

### b. Referensi

Abrar, Ana Nadya. 1994. *Menulis Berita*. Yogyakarta: Universitas Atmajaya.  
Ermanto. 2005. *Wawasan Jurnalistik Praktis*. Yogyakarta: Cinta Pena.  
Iswara, Luwi. 2005. *Catatan Jurnalistik Dasar*. Jakarta: Kompas.  
Panuju, Redi. 2005. *Nalar Jurnalistik*. Malang: Bayumedia.  
Romli, Asep Syamsul M. 2003. *Jurnalistik Praktis untuk Pemula*. Bandung: Remaja Rosdakarya.  
Santana, Septiawan. 2005. *Menulis Feature*. Bandung: Pustaka Bani Quraisy.

## Lampiran

Lampiran 1. *Bahan Ajar*

Lampiran 2. *Instrumen Penilaian*

- Kehadiran minimal 80% merupakan prasyarat bagi kelulusan mata kuliah.

- Pembobotan penilaian didasarkan pada:

- |   |            |
|---|------------|
| 1. Partisipasi dalam diskusi                    | = 25 poin  |
| 2. Tugas makalah dan menulis laporan penelitian | = 100 poin |
| 3. Presentasi                                   | = 25 poin  |



4. UTS = 25 poin

5. UAS = 25 poin

Nilai akhir: 200 poin

175 - 200 = A

145 - 170 = B

115 - 144 = C

85 - 110 = D

<80 = E