


RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
(MENULIS SKENARIO)



Dosen:
Dr. Retty Isnendes, M.Hum.

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAERAH
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2018

	RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	No.Dok : FPBS/PM-7.1/DR518
	(Menulis Skenario)	Revisi : 01
		Tanggal : 26 Januari 2018 Halaman: 1 s.d. 11
Dibuat Oleh: Dr. Retty Isnendes, M.Hum. NIP 197212021999032001	Diperiksa Oleh: Dr. Dedi Koswara, M.Hum. NIP 195906141986011002	Disetujui Oleh: Dr. Ruhaliah, M.Hum. NIP 196411101989032002
Dosen	TPK Prodi	Ketua Departemen Pendidikan Bahasa Daerah
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER		
1. Identitas Matakuliah		
Nama Program Studi : Pendidikan Bahasa Daerah		
Nama Matakuliah : Menulis Skenario		
Kode Matakuliah : DR 518		
Kelompok Matakuliah : MKKP		
Bobot sks : 4		
Jenjang : S1		
Semester : 6		
Prasyarat : -		
Status (wajib/ pilihan) : Wajib		
Nama dan kode dosen : Dr. Retty Isnendes, M.Hum.		

2. Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini menyajikan materi yang tersusun dalam pokok bahasan: [a] prinsip-prinsip menulis; [b] prinsip-prinsip apresiasi; [c] prinsip-prinsip sastra dan karya sastra; [d] prinsip-prinsip media pembelajaran; [e] transformasi sastra; [f] drama dan film dalam perspektif sastra tulis [g] bandingan naskah drama dan skenario film; [h] menulis skenario.

3. Capaian Pembelajaran Bidang Studi yang Dirujuk

Mata kuliah ini merupakan salah satu mata kuliah dari kelompok pilihan merespon karya-karya sastra program studi. Setelah selesai perkuliahan ini mahasiswa diharapkan memiliki pengetahuan, pemahaman, dan keterampilan dalam menulis skenario dengan pokok bahasan: [a] prinsip-prinsip menulis; [b] prinsip-prinsip apresiasi; [c] prinsip-prinsip sastra dan karya sastra; [d] prinsip-prinsip media pembelajaran; [e] transformasi sastra; [f] drama dan film dalam perspektif sastra tulis [g] bandingan naskah drama dan skenario film; [h] menulis skenario; dalam membina sikap berbahasa dan bersastra yang baik bagi calon guru.

4. Capaian Pembelajaran Matakuliah (CPM)

Mahasiswa mampu memahami:

Prinsip-prinsip menulis

Prinsip-prinsip apresiasi dan ekspresi

Prinsip-prinsip media pembelajaran

Transformasi sastra

Drama dan film dalam perspektif sastra tulis

Bandingan naskah drama dan skenario film

Menulis skenario

5. Deskripsi Rencana Pembelajaran

Pert.1	Sub-CPM dan Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
1-3	<p>Mahasiswa dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. menjelaskan dan mempraktikkan prinsip-prinsip menulis; 2. menunjukkan tanggung jawab atas hasil tugas pembelajaran terkait topik perkuliahan. 	Prinsip-prinsip Menulis	<p>Mahasiswa diberi penjelasan tentang tujuan dan lingkup materi perkuliahan. Mahasiswa dipandu oleh dosen mengaitkan antara pengetahuannya dengan topik yang akan dibahas. Mahasiswa bertanya jawab prinsip-prinsip menulis</p>	200 menit	Membuat ringkasan materi ajar. Melaporkan ringkasan bacaan tentang materi ajar. Mengerjakan tugas yang berhubungan dengan menulis	<p>Buku utama:</p> <p>Tarigan, Henry Guntur. 1992. <i>Menulis sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa</i>. Bandung: Angkasa.</p>
4-5	<p>Mahasiswa dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. menjelaskan prinsip-prinsip apresiasi dan ekspresi 2. menunjukkan tanggung jawab 	Prinsip-prinsip apresiasi dan ekspresi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa dipandu oleh dosen mengaitkan antara pengetahuannya 	200 menit	Membuat ringkasan materi ajar. Melaporkan ringkasan bacaan tentang materi ajar.	<p>Selden, Raman. 1995. <i>Panduan Pembaca Teori Sastra Masa Kini</i>. Yogyakarta: UGM University Press.</p>

Pert.1	Sub-CPM dan Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
	atas hasil tugas pembelajaran terkait topik perkuliahan		<p>dengan topik yang akan dibahas.</p> <p>2. Mahasiswa menjelaskan prinsip-prinsip apresiasi dan ekspresi</p> <p>3. Mahasiswa bertanya jawab prinsip-prinsip apresiasi dan ekspresi</p>			
6-7	<p>Mahasiswa dapat:</p> <p>1. menjelaskan prinsip-prinsip media pembelajaran</p> <p>2. menunjukkan tanggung jawab atas hasil tugas pembelajaran</p>	Prinsip-prinsip media pembelajaran	1. Mahasiswa dipandu oleh dosen mengaitkan antara pengetahuannya	200 menit	<p>1. Membuat ringkasan materi ajar.</p> <p>2. Melaporkan ringkasan bacaan tentang materi ajar.</p>	<p>Basyirudin, Asnawir. 2013. <i>Media Pembelajaran</i>. Jakarta: Rajawali Pers.</p>

Pert.1	Sub-CPM dan Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
	terkait topik perkuliahan.		<p>dengan topik yang akan dibahas.</p> <p>2. Mahasiswa menjelaskan prinsip-prinsip media pembelajaran</p> <p>3. Mahasiswa bertanya jawab prinsip-prinsip media pembelajaran</p>			
8	UJIAN TENGAH SEMESTER					
9	<p>Mahasiswa dapat:</p> <p>1. menjelaskan transformasi sastra</p> <p>2. menunjukkan tanggung jawab atas hasil tugas pembelajaran terkait topik perkuliahan</p>	Apa dan bagaimana transformasi sastra	<p>1. Mahasiswa dipandu oleh dosen mengaitkan antara pengetahuannya dengan topik yang akan dibahas.</p> <p>2. Mahasiswa</p>		<p>1. Membuat ringkasan materi ajar.</p> <p>2. Melaporkan ringkasan bacaan tentang materi ajar.</p>	<p>Ratna, Nyoman Kutha. 2010. <i>Sastra dan Cultural Studies: Representasi Fiksi dan Fakta</i>. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</p>

Pert.1	Sub-CPM dan Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
			<p>menjelaskan transformasi sastra</p> <p>3. Mahasiswa bertanya jawab transformasi sastra</p>			
10-11	<p>Mahasiswa dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. menjelaskan drama dan film dalam perspektif sastra tulis 2. menunjukkan tanggung jawab atas hasil tugas pembelajaran terkait topik perkuliahan. 	Drama dan film dalam perspektif sastra tulis	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa dipandu oleh dosen mengaitkan antara pengetahuannya dengan topik yang akan dibahas. 2. Mahasiswa menjelaskan drama dan film dalam perspektif sastra tulis 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Membuat ringkasan materi ajar. 2. Melaporkan ringkasan bacaan tentang materi ajar. 	<p>Stanton, Robert. 2007. <i>Teori Fiksi Robert Stanton</i> (diterjemahkan Sugihastuti dan Ratsi Abi Al-Irsyad). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</p> <p>Sudjiman, Panuti. 1992. <i>Memahami Cerita Rekaan</i>. Jakarta: Pustaka</p>

Pert.1	Sub-CPM dan Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
			3. Mahasiswa bertanya jawab drama dan film dalam perspektif sastra tulis			Jaya.
12-13	Mahasiswa dapat: 1. menjelaskan bandingan naskah drama dan skenario film 2. menunjukkan tanggung jawab atas hasil tugas pembelajaran terkait topik perkuliahan.	Bandingan naskah drama dan skenario film	1. Mahasiswa dipandu oleh dosen mengaitkan antara pengetahuannya dengan topik yang akan dibahas. 2. Mahasiswa menjelaskan Bandingan naskah drama dan skenario film 3. Mahasiswa bertanya jawab drama dan film dalam perspektif sastra		1. Membuat ringkasan materi ajar. 2. Melaporkan ringkasan bacaan tentang materi ajar. 3. Membuat skenario	Stanton, Robert. 2007. <i>Teori Fiksi Robert Stanton</i> (diterjemahkan Sugihastuti dan Ratsi Abi Al-Irsyad). Yogyakarta: Pustaka Pelajar. Sudjiman, Panuti. 1992. <i>Memahami Cerita Rekaan</i> . Jakarta: Pustaka Jaya. Komaladi, Didik. 2008 (cet ke-2). <i>Aku</i>

Pert.1	Sub-CPM dan Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
			tulis			<i>Bisa Menulis.</i> Yogyakarta: SABDA.
14-15	Mahasiswa dapat: 1. menulis Menulis skenario 2. menunjukkan tanggung jawab atas hasil tugas pembelajaran terkait topik perkuliahan.	Menulis skenario	1. Mahasiswa dipandu oleh dosen mengaitkan antara pengetahuannya dengan topik yang akan dibahas. 2. Mahasiswa menulis skenario 3. Mahasiswa bertanya jawab drama dan film dalam perspektif sastra tulis		1. Membuat ringkasan materi ajar. 2. Melaporkan ringkasan bacaan tentang materi ajar. 3. Membuat skenario	Stanton, Robert. 2007. <i>Teori Fiksi Robert Stanton</i> (diterjemahkan Sugihastuti dan Ratsi Abi Al-Irsyad). Yogyakarta: Pustaka Pelajar. Sudjiman, Panuti. 1992. <i>Memahami Cerita Rekaan</i> . Jakarta: Pustaka Jaya.
16	UJIAN AKHIR SEMESTER					

6. Daftar Rujukan

- Abrams, M.H. 1979. *The Mirror and The Lamp*. London-New York: Oxford University Press.
- 1981. *A Glossary of Literary Term* (Fourth Edition), New York: Holt, Rinehart, and Winston.
- Adiwidjaja. R.I. 1954. *Kasusastraan Sunda*. Jakarta: Perpustakaan Perguruan Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Basyirudin, Asnawir. 2013. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Iskandarwassid, 1992. *Kamus Istilah Sastra*. Bandung: Geger Sunten.
- Isnendes, Retty. 2010. *Teori Sastra*. Bandung: JPBD.
- Komaladi, Didik. 2008 (cet ke-2). *Aku Bisa Menulis*. Yogyakarta: SABDA.
- Koswara, Dedi. 2010. *Sastra Sunda Buhun*. Bandung: JPBD.
- 2010. *Sastra Sunda Modern*. Bandung: JPBD
- Rosidi, Ajip. 1966. *Kasusastraan Sunda Dewasa Ini*. Tjirebon: Tjupumanik.
- Salmun, Mas Atje. 1958. *Kandaga Kasusastraan*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Selden, Raman. 1995. *Panduan Pembaca Teori Sastra Masa Kini*. Yogyakarta: UGM University Press.
- Semi, Atar. 1998. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi Robert Stanton* (diterjemahkan Sugihastuti dan Ratsi Abi Al-Irsyad). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudjiman, Panuti. 1992. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Tarigan, Henry Guntur. 1992. *Menulis sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- 1995. *Dasar-dasar Psikosastra*. Bandung: Angkasa.
- 1983. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Teeuw, A. 1988 (Cet ke-2). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya dan Girimukti.
- Trimarsanto, Tonny. 2011. *Renita Renita: Catatan Proses Membuat Film Dokumenter*. Yogyakarta: Rumah Dokumenter.
- Rakhmat, J. 1999. *Psikologi Komunikasi*. Bandung: Remaja Karya.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2010. *Sastra dan Cultural Studies: Representasi Fiksi dan Fakta*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rusyana, Yus. 1982. *Metode Pengajaran Sastra*. Bandung: FKKS IKIP Bandung. Pasaka.
- , Yus. 1992. *Payungsi Sastra*. Bandung: Rahmat Cijulang.
- Sudjana, Nana. 2011. *Media Pengajaran*. Bandung: sinar Baru Algesindo.

Wellek, Rene & Warren, Austin. 1995. *Teori Kesusastaan*. Jakarta: Gramedia.

1. Lampiran

Lampiran 1. *Bahan Ajar*

Lampiran 2. *Instrumen Penilaian*