


**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**  
**(SEJARAH SASTRA SUNDA LAMA)**



**Dosen:**  
**Dr. Ruhaliah, M.Hum.**  
**Dr. Dedi Koswara, M.Hum.**  
**Dr. Ruswendi Permana, M.Hum.**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAERAH**  
**FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA**  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**  
**2018**

	<b>RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER</b>	No.Dok : FPBS/PM-7.1/DR406
	<b>(Sejarah Sastra Sunda Lama)</b>	Revisi : 01
		Tanggal : 26 Januari 2018
		Halaman: 1 s.d 11
Dibuat Oleh:	Diperiksa Oleh:	Disetujui Oleh:
Dr. Ruhaliah, M.Hum. NIP 196411101989032002	Dr. Ruswendi Permana, Hum. NIP 195901011986011001	Dr. Ruhaliah, M.Hum. NIP 196411101989032002
Dosen	TPK Prodi	Ketua Departemen Pendidikan Bahasa Daerah
<b>RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER</b>		
<b>1. Identitas Matakuliah</b>		
Nama Program Studi : Pendidikan Bahasa Daerah		
Nama Matakuliah : <b>Sejarah Sastra Sunda Lama</b>		
Kode Matakuliah : <b>DR 405</b>		
Kelompok Matakuliah : MKK		
Bobot sks : 2		
Jenjang : S1		
Semester : 2		
Prasyarat : -		
Status (wajib/ pilihan) : Wajib		
Nama dan kode dosen : Dr. Ruhaliah, M. Hum. Dr. Dedi Koswara, M.Hum.		

## 2. Deskripsi Matakuliah

Dalam perkuliahan ini dibahas mengenai periodisasi sejarah sastra Sunda berdasarkan pendapat empat orang ahli, yaitu R.I. Adiwidjaja, M.A. Salmun, Ajip Rosidi, dan Yus Rusyana. Materi ini kemudian dilanjutkan dengan perkembangan sastra Sunda klasik baik sastra lisan maupun sastra tulis.

## 3. Capaian Pembelajaran Bidang Studi yang Dirujuk

Mampu mengaplikasikan teori-teori/prinsip-prinsip pendidikan, ilmu-ilmu bahasa-sastra Sunda, ilmu-ilmu pembelajaran bahasa Sunda, dan mampu memanfaatkan ilmu pengetahuan, teknologi, dan/atau seni pada bidangnya dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi dengan situasi yang dihadapi.

- b) Menguasai konsep teoretis bidang pendidikan secara umum, konsep teoretis bidang bahasa/sastra Sunda, dan konsep teoretis bidang pembelajaran bahasa Sunda (termasuk pendukungnya), serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah prosedural dalam bidang bahasa-sastra Sunda dan pembelajaran budaya Sunda.
- c) Mampu mengambil keputusan yang tepat berdasarkan analisis informasi dan data tentang permasalahan pembelajaran budaya Sunda dan mampu memberikan petunjuk/solusi dalam memilih berbagai alternatif secara mandiri dan kelompok.
- d) Memiliki tanggung jawab pada pekerjaan sendiri dalam mengelola pertunjukan budaya Sunda dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja di sekolah.

## 4. Capaian Pembelajaran Matakuliah (CPM)

- .....
- .....
- .....
- Dst.

### 5. Deskripsi Rencana Pembelajaran

Pert.1	Sub-CPM dan Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
1	<p>Mahasiswa dapat menjelaskan</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tujuan mata kuliah</li> <li>2. Ruang lingkup mata kuliah</li> <li>3. Kebijakan pelaksanaan perkuliahan</li> <li>4. Kebijakan penilaian hasil belajar</li> <li>5. Tugas yang harus diselesaikan</li> <li>6. Buku ajar yang digunakan dan sumber belajar lainnya</li> <li>7. Hal-hal lain yang esensial dalam pelaksanaan perkuliahan.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tujuan mata kuliah</li> <li>2. Ruang lingkup mata kuliah</li> <li>3. Kebijakan pelaksanaan perkuliahan</li> <li>4. Kebijakan penilaian hasil belajar</li> <li>5. Tugas yang harus diselesaikan</li> </ol>	<p>Pendekatan: Ekspositori, komunikatif</p> <p>Metode: Ceramah, tanya jawab, diskusi</p> <p>Tugas : Laporan buku, makalah</p> <p>Media:</p>	100 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kehadiran</li> <li>- Laporan Buku</li> <li>- Makalah</li> <li>- UTS</li> <li>- UAS</li> <li>-</li> </ul>	

Pert.1	Sub-CPM dan Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
2	Mahasiswa dapat menjelaskan definisi sastra Sunda lama/klasik, macam-macam karya sastra sunda lama/klasik, dan ciri-ciri karya sastra lama	Definisi sastra Sunda lama/klasik, macam-macam karya sastra sunda lama/klasik, dan ciri-ciri karya sastra lama				Rosidi, 1995: 3-19 Rosidi, 1995 Ruhaliah, 2015 Ruhaliah, 2016 Wibisana spk., 2000
3-5	Mahasiswa dapat menjelaskan periodisasi sajarah sastra Sunda menurut: a. R.I. Adiwidjaja b. M.A. Salmun c. Yus Rusyana d. Ajip Rosidi	Periodisasi sajarah sastra Sunda menurut: a. R.I. Adiwidjaja b. M.A. Salmun c. Yus Rusyana d. Ajip Rosidi				Rosidi, 1983 hlm. 10-31 Ruhaliah, 2012. Bab I, hlm. 1- Rusyana, 1969
6	Mahasiswa dapat menjelaskan klasifikasi sastra dilihat dari segi	Klasifikasi sastra Sunda				Atja dan Saleh Danasasmita, 1981 Moriyama, 2005: 106-127

Pert.1	Sub-CPM dan Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
	penyampaiannya, media, waktu, aksara					Fatur Rahman, 2005. Rosidi, 1983 Rosidi, 1989: Rusyana, 1969 Ruhaliah, 2012. Ruhaliah, 2015 Wibisana spk., 2000
7	Mahasiswa dapat menjelaskan data mengenai sastra Sunda di masa lampau yang terdapat pada naskah Sunda lama.	Data-data mengenai sastra Sunda di masa lampau yang terdapat pada naskah Sunda lama.				Hadish, 1977 Ruhaliah, 2012. Ruhaliah, 2015 Rusyana, 1969 Rusyana, 1976 Wibisana spk., 2000
8	<b>UJIAN TENGAH SEMESTER</b>					
9	Mahasiswa dapat menjelaskan berbagai pengaruh sastra Jawa dan Melayu terhadap	Pengaruh sastra Jawa dan Melayu terhadap sastra Sunda				Hadish, 1977 Ruhaliah, 2012. Ruhaliah, 2015 Rusyana, 1969 Rusyana, 1976

Pert.1	Sub-CPM dan Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
	sastra dan budaya Sunda					Ruhaliah, 2015 Wibisana spk., 2000
10	Mahasiswa dapat menjelaskan berbagai pengaruh sastra Belanda dan Eropa lainnya terhadap sastra dan budaya Sunda					
11	Mahasiswa dapat menjelaskan berbagai penelitian yang berkaitan dengan sastra Sunda, baik di dalam maupun di luar negeri	Penelitian sastra Sunda				Iskandarwassid. 1989 Wibisana spk., 2000
12	Mahasiswa dapat menjelaskan naskah-naskah Sunda, baik yang	Naskah Sunda dan klasifikasinya			Tugas: Membaca naskah Sunda yang sudah diterbitkan	Atja dan Saleh Danasasmita, 1981 Moriyama, 2005: 106-127

Pert.1	Sub-CPM dan Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
	tergolong sastra maupun bukan. Klasifikasi berdasarkan bahan dan alat, aksara, penelitian yang dilakukan, penerbitan.					Faturrohman, 2005. Rosidi, 1983 Rosidi, 1989: Rusyana, 1969 Ruhaliah, 2012. Ruhaliah, 2015 Wibisana spk., 2000
13	Membahas perkembangan teks sastra Sunda yang berasal dari tradisi lisan, meliputi 1) data 2) buku; 3) penelitian 4) transformasi dan terjemahan					Moriyama. 2005 Ruhaliah, 2015 Wibisana spk., 2000
14	Mahasiswa dapat menjelaskan berbagai					Ruhaliah, 2012 Ruhaliah, 2015 Ruhaliah. 2016.



Pert.1	Sub-CPM dan Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
	transformasi dari teks naskah dan sastra Sunda klasik ke dalam sastra Sunda modern.					Rusyana. 1969 Sastrahadiprawira, R. Memed. 1949
15	Mahasiswa dapat menjelaskan berbagai penelitian dan transformasi sastra Sunda klasik ke dalam sastra lainnya.					Moriyama. 2005. Ruhaliah, 2015 Ruhaliah. 2016. Darmokusumo, Sri Murywati. t.t.
16	<b>UJIAN AKHIR SEMESTER</b>					

## 6. Daftar Rujukan

Amir, Hazim. 1994. *Nilai-nilai Etis dalam Wayang*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.

Danandjaja, James. 1984. *Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng, dan Lain-lain*. Jakarta: Grafiti.

Darmokusumo, Sri Murywati. t.t. *Tari Golek Menak Karya Cipta Sri Sultan Hamengku Buwono IX*. Anjungan D.I. Yogyakarta.

Darsa, Undang Ahmad & Edi S. Ekadjati. 2004. *Darmajati*. Bandung: Kiblat Buku Utama.

Ekadjati, Edi S. 1988. *Naskah Sunda*. Fakultas Sastra UNPAD bekerjasama dengan Ford Foundation.

Faturohman, Taufik. 1993. "Sabudeureun Masalah Penerbitan Buku Bacaan Basa Sunda". Makalah yang disampaikan pada Kongres Basa Sunda di Bandung tanggal 26-30 Desember 1993.

- Hardjawiraga. 1926. *Patokaning Nyekaraken*. Jakarta: Weltevreden.
- Hermansoemantri, Emuch. 1979. *Sajarah Sukapura: Sebuah Telaah Filologis*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Iskandarwassid dkk. 1988. *Tinjauan terhadap Transkripsi Naskah Jawa Barat*. Bandung: Sundanologi.
- Iskandarwassid. 1996. *Kamus Istilah Sastra*. Bandung: Geger Sunten
- Kartini, Tini dkk. 1985. *Biografi dan Karya Pujangga Haji Hasan Mustapa*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Kartini, Tini K. 1986. *Puisi Pujjian dalam Bahasa Sunda*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Kartini, Tini K. 1986. *Puisi Sawyer Bahasa Sunda*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Kartomi, Margaret J. 1973. *Matjapat Songs in Central and West Java*. Australia: Monash University
- Martanagara, R.A.A. 1935. *Wawacan Batara Rama*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Moriyama, Mikihiro. 2005. *Semangat Baru: Kolonialisme, Budaya Cetak, dan Kesastraan Sunda Abad ke-19*. Jakarta: Gramedia
- Muchtar, RH Uton jeung Ki Umbara. 1977. *Modana*. Bandung: Yayasan Mangle Panglipur.
- Mulyono, Sri. 1989. *Wayang: Asal-usul, Filsafat dan Masa Depan*. Jakarta: CV Haji Masagung.
- Murtosedono, Amir. 1990. *Sejarah Wayang*. Semarang: Dahara Prize.
- Prawirasuganda, A. 1964. *Upacara Adat di Pasundan*. Bandung: Sumur Bandung.
- Rosidi, Ajip dkk. 2000. *Ensiklopedi Sunda: Alam, Manusia, dan Budaya*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya bekerja sama dengan The Toyota Foundation dan Yayasan Kebudayaan Rancage.
- Rosidi, Ajip. 1966. *Kesusastraan Sunda Dewasa Ini*. Jatiwangi: Cupumanik.
- Rosidi, Ajip. 1983. *Ngalanglang Kesusastraan Sunda*. Jakarta: Pustaka Jaya
- Rosidi, Ajip. 1989. *Haji Hasan Mustapa jeung Karya-karyana*. Jakarta: Girimukti Pasaka
- Rosidi, Ajip. 1995. *Puisi Sunda 1*. Bandung: Geger Sunten.
- Ruhaliah. 1996. *Studi Sosiologis Kakawihan dalam Masyarakat Sunda*. Asosiasi Tradisi Lisan.
- Ruhaliah. 2000. *Sajarah Sastra Sunda* (diktat kuliah). Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI.
- Ruhaliah. 2003. *Wawacan: Sebuah Genre Sastra Sunda* (diktat). Bandung: FPBS UPI
- Ruhaliah. 2015. *Perbandingan Budaya Sunda dan Jepang dalam Konteks Pendidikan Karakter*. Bandung UPI.
- Rusyana, Yus . 1969. *Galuring Sastra Sunda*. Bandung: Gununglarang.
- Rusyana, Yus dan Ami Raksanagara. 1978. *Sastra Lisan Sunda*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.

- Rusyana, Yus dkk. 1985. *Ensiklopedi Bahasa Sunda*. Proyek Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah Jawa Barat Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Rusyana, Yus. 1970. *Bagbagan Puisi Mantra Sunda*. Bandung: Proyek Penelitian Pantun dan Folklore Sunda.
- Rusyana, Yus. 1971. *Bagbagan Puisi Pujian Sunda*. Bandung: Proyek Penelitian Pantun dan Folklore Sunda.
- Rusyana, Yus. 1971. *Bagbagan Puisi Sawer Sunda*. Bandung: Proyek Penelitian Pantun dan Folklore Sunda.
- Salmun, M.A. 1958. *Kandaga Kasusastraan Sunda*. Bandung: Ganaco NV
- Sanghyang Siksa Kandang Karesian, Sewaka Darma, dan Amanat Galunggung*
- Sastrahadiprawira, R. Memed. 1949. *Wawacan Mahabarata*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Satjadibrata, R. 1952. *Rasih Tembang Sunda*. Batavia-C.
- Soepandi, Atik dan Oyon Sofyan Umsari. 1985. *Kakawihan Barudak: Nyanyian Anak-anak Sunda*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan Proyek Penelitian dan Pengkajian Kebudayaan Nusantara.
- Soepandi, Atik. 1988. *Tetekon Padalangan Sunda*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Soetarno, AK. 1992. *Ensiklopedia Wayang*. Semarang: Dahara Prize.
- Suprana, Jaya. 1992. "Memuja Rahwana, Mencaci Rama: Menyambut Konferensi Internasional Ramayana". *Kompas*, 3 Juli 1992.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1989. *Teori Kesusastraan*. Diterjemahkan oleh Melani Budianta. Jakarta: Gramedia.
- Wibisana, Wahyu dkk. 2000. *Lima Abad Sastra Sunda*. Bandung: Geger Sunten.
- Wiratmaja, Apung S. 1996. *Kuring jeung Tembang Sunda*. Bandung: Citra Mustika.

## 7. Lampiran

Lampiran 1. *Bahan Ajar*.....

Lampiran 2. *Instrumen Penilaian*.....