

No:

SILABUS

JITSUYO KAIWA II

JP 403



Novia Hayati, S.Pd, M.Ed

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2013

DESKRIPSI MATA KULIAH JITSUYO KAIWA II

JP 403 Jitsuyo Kaiwa II : S1, 2 sks, semester VII

Mata kuliah ini mempelajari cara berbicara di depan umum (public speaking) dalam dalam aplikasi yang sesungguhnya. Perkuliahannya lebih banyak berlatih berbicara dalam bentuk presentasi. Pelaksanaan perkuliahan dalam tiga bentuk, yaitu *project work*, debat dan pidato individu dengan menggunakan metode pengajaran Student Center Learning/SCL. Latihan tersebut difokuskan untuk meningkatkan kemampuan presentasi, mengeluarkan pendapat secara teoritis, vokal suara pun harus keras dan belajar cara berbicara untuk memahami apa yang diutarakan lawan bicara. Sedangkan ke depannya juga mempersiapkan mahasiswa untuk bisa melatih kemampuannya berbicara dalam bahasa Jepang di depan umum (public speaking). Buku ajar yang dijadikan pegangan adalah (1) *Topikku ni yoru Nihongo Sougou Enshuu*, Sasaki Kaoru et.al (2001). *Suriie Netto Waaku*, (2) *Nihongo Koutou Happyou to Touron no Gijutsu*, Shimosegawa Keiko et.al (1995). *Toukai Daigaku Shuppankai*, (3) *Akademikku Purezenteeshon Nyuumon*, Miura Kanae et.al (2006). Hituji.

SILABUS

1. Identitas Mata Kuliah

Nama Mata Kuliah	: Jitsuyo Kaiwa II
Nomor Kode	: JP 403
Bobot Sks	: 2 SKS
Semester / Jenjang	: VII/S1
Kelompok Mata Kuliah	: Mata Kuliah Perluasan dan Pendalaman (MKPP)
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Jepang
Status Mata Kuliah	: -
Mata Kuliah Prasyarat	: Lulus Mata kuliah jitsuyo kaiwa I
Dosen/Kode Dosen	: Novia Hayati, S.Pd, M.Ed/2294

2. Tujuan

Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan mampu melakukan presentasi akademik maupun non akademik dan berdebat untuk mengemukakan pendapatnya secara teoritis sesuai dengan aturan, serta mampu mengembangkan secara aktif dan kreatif kompetensi berbicara di hadapan publik yang telah mereka peroleh dalam mata kuliah kaiwa sebelumnya.

3. Dekripsi Isi

Dalam mata kuliah jitsuyo kaiwa II ini ini dibahas tentang dasar-dasar presentasi secara umum, tahapan project work, cara melakukan survey angket untuk penelitian (jittai chousai) dari mulai pemilihan tema, pengumpulan data, penyusunan angket sampai dengan tahap analisis, pelaporan dan presentasi. Sedangkan dalam debat, diajarkan bagaimana berdebat dalam bahasa Jepang secara benar sehingga mahasiswa mampu mengemukakan pendapatnya secara teoritis dan jelas. Dalam pidato individu mahasiswa diajarkan bagaimana membuat tema pidato yang menarik bagi pendengar dan penyampaian yang dapat mempengaruhi pendengar. Untuk ke depannya latihan pidato secara individu ini akan membekali mahasiswa untuk mengikuti kegiatan speech contest bahasa Jepang yang sering diadakan setiap tahun.

4. Pendekatan Pembelajaran

Pendekatan	: komunikatif
Metode	: SCL
Tugas	: Lanjutan Project work, pengumpulan dan pengambilan data
Media	: power point, audio visual

5. Evaluasi

- Kehadiran dan partisipasi di kelas
- Tugas-tugas
- UTS
- UAS
- Presentasi

6. Rincian Materi Perkuliahan Tiap Pertemuan

Pertemuan I

Membahas:

- 1) Silabus (tujuan mata kuliah, kebijakan pelaksanaan kuliah dan penilaian, tugas, bahan ajar dll)
- 2) Penjelasan project work, pembentukan kelompok (3-4 orang), diskusi kelompok dengan dengan tema yang akan dipresentasikan (Tema: インドネシアの観光を日本人に紹介する)

Pertemuan II

Membahas :

1. Diskusi kelompok persiapan memperkenalkan wisata Indonesia kepada orang Jepang.
2. Ungkapan-ungkapan yang digunakan dalam presentasi umum.
3. Mendiskusikan tema materi (sumber data dari mana), yaitu memperkenalkan apa, siapa yang memandu, urutan presentasi, waktu presentasi dan menetapkan salah seorang untuk menjadi pemandu untuk pertemuan berikutnya. Bentuk presentasi (power point).

Tugas : latihan presentasi dengan kelompoknya masing-masing.

Pertemuan III

1. Presentasi kelompok 1-4.
2. Penilaian oleh kelompok lain dan dosen.

Pertemuan IV

1. Presentasi kelompok 5-8.
2. Penilaian oleh kelompok lain dan dosen.

Pertemuan V

1. Penjelasan tentang 実態調査 ”penyelidikan/survey tentang keadaan yang sesungguhnya”.
2. Jenis, teknik pengumpulan dan pengolahan data serta membuat laporan.
3. Pembentukan kelompok dengan anggota yang berbeda.
4. Penjelasan teknik presentasi akademik.
5. Diskusi tentang 実態調査 (tema:e.g minat, latar belakang belajar bahasa Jepang, survey penggunaan jejaring sosial, kesuliatan belajar, fasilitas kampus, waktu belajar, kegiatan di luar kampus, hubungan dengan keluarga, part time dsb).

Pertemuan VI

1. Presentasi hasil “実態調査” (kelompok 1-4)
2. Diskusi, tanya jawab
3. Penilaian oleh dosen dan mahasiswa

Pertemuan VII

1. Presentasi hasil “実態調査” (kelompok 5-8)
2. Diskusi, tanya jawab
3. Penilaian oleh dosen dan mahasiswa

Pertemuan VIII : Ujian Tengah Semester (UTS)

Pertemuan IX

Membahas :

1. Masing-masing kelompok melakukan evaluasi
2. Feed back dosen

Pertemuan X

1. Penjelasan tentang debat (賛成意見と反対意見)
2. Pembentukan kelompok dan penentuan tema (masing-masing kelompok menentukan tema yang tepat untuk debat)
3. Diskusi kelompok tentang tema debat.
4. Latihan debat (grup vs grup).

Pertemuan XI

1. Presentasi debat (kelompok 1-4)
2. Diskusi, tanya jawab
3. Penilaian oleh dosen dan mahasiswa

Pertemuan XII

1. Presentasi debat (kelompok 5-8)
2. Diskusi, tanya jawab
3. Penilaian oleh dosen dan mahasiswa

Pertemuan XIII

1. Definisi dan macam-macam pidato
2. Tata cara pidato
3. Penyajian contoh pidato tentang 自分の意見・意見文
4. Masing-masing individu mempersiapkan membuat naskah pidato dengan tema 自分の経験から学んだこと、皆さんに一番言いたいこと、大切な出来事など

Pertemuan XIV

1. Presentasi pidato individu bagian pertama (3-5 menit)
2. Penilaian oleh mahasiswa lain dan dosen

Pertemuan XV

1. Presentasi pidato individu bagian kedua (3-5 menit)
2. Penilaian oleh mahasiswa lain dan dosen

Pertemuan XVI : Ujian Akhir Semester (UAS)

7. Buku Sumber:

1. Topikku ni yoru Nihongo Sougou Enshuu, Sasaki Kaoru et.al (2001). Suriie Netto Waaku
2. Nihongo Koutou Happyou to Touron no Gijutsu, Shimosegawa Keiko et.al (1995). Toukai Daigaku Shuppankai
3. Akademikku Purezenteeshon Nyuumon, Miura Kanae et.al (2006). Hituji.

