

No.: FPBS/FM-7.1/07

SILABUS

Shokyuu Sakubun II

JP 205



Dra. Renariah, M.Hum

Novia Hayati, M.Ed

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2013

LEMBAR VERIFIKASI DAN VALIDASI

SILABUS

Shokyuu Sakubun II

Dibuat oleh:

Dra. Renariah, M.Hum

Novia Hayati M.Ed

Bandung, 5 September 20 13

Menyetujui
Ketua Jurusan,

Telah diverifikasi dan divalidasi oleh
Dosen Verifikator,

Dra. Neneng Sutjiat, M.Hum

NIP. 1960110819862001

.....

NIP.

DESKRIPSI MATA KULIAH Shokyuu Sakubun II

JP205 : S1, 3 sks, semester III

Mata kuliah Shokyuu Sakubun II merupakan mata kuliah lanjutan dari mata kuliah Sakubun I, dalam mata kuliah ini mahasiswa dibimbing untuk mampu menulis karangan dalam bahasa Jepang tingkat dasar yang ruang lingkupnya mencakup keterampilan menulis dengan tema-tema yang ditentukan dalam buku teks dalam ragam tulis formal.

Dalam mata kuliah ini mahasiswa dibimbing untuk terampil menuangkan ide-ide dengan tema-tema yang telah ditentukan antara lain : kebudayaan Jepang seperti event – event yang dirayakan di Jepang dan Indonesia, pengalaman tentang diri sendiri dalam kehidupan sehari – hari di lingkungan rumah, kampus kemudian ide – ide tersebut dituangkan dalam bentuk tulisan yang berupa karangan sederhana dengan memperhatikan penggunaan huruf Jepang yang tepat dan tata bahasa yang baik.

SILABUS

1. Identitas Mata Kuliah

Nama Mata Kuliah	:	Shokyuu Sakubun II
Nomor Kode	:	JP 205
Bobot SKS	:	3
Semester / Jenjang	:	3/S1
Kelompok Mata Kuliah	:	Mata Kuliah Keahlian Program Studi (MKK)
Jurusan	:	Pendidikan Bahasa Jepang
Program Studi	:	Pendidikan Bahasa Jepang
Status Mata Kuliah	:	-
Mata Kuliah Prasyarat	:	Shokyuu Sakubun I
Dosen/Kode Dosen	:	Dra. Renariah, M.Hum/0684 Novia Hayati, M.Ed/2294

2. Tujuan

Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan mampu memahami setiap tema karangan dengan mengacu pada 6 tahapan dalam membuat menulis karangan yang baik dalam bahasa Jepang, yaitu minna de hanashimashou, tomodachi to hanashita koto o kakimashou, mampu menuangkan ide – ide sesuai dengan tema yang ditentukan dalam buku teks seperti kebudayaan Jepang dan Indonesia, yang meliputi event-event yang atas dalam setahun, cita-cita masa kecil, sekarang dan masa yang akan datang, dll serta mampu menggunakan huruf Jepang khususnya kanji yang tepat dan tata bahasa yang baik dalam menulis karangan yang baik.

3. Dekripsi Isi

Perkuliahan ini dilaksanakan dengan tujuan agar mahasiswa dapat menguasai dan memahami tema-tema karangan dan mampu membuat karangan yang baik dengan mengikuti 6 tahapan mengarang yang baik dalam bahasa Jepang dan bidang disiplin tertentu serta dapat memahami materi yang setaraf dengan tes kemampuan bahasa Jepang (nouryoku shiken) level 3. Perkuliahan ini dilaksanakan sebanyak 14 kali pertemuan, 1 kali Ujian Tengah Semester(UTS) 1 kali Ujian Akhir Semester (UAS).

Perkuliahan Shokyuu Sakubun ini dapat diikuti oleh mahasiswa yang telah lulus mata kuliah shokyu Sakubun I

4. Pendekatan Pembelajaran

Pendekatan	: Komunikatif
Metode	: Latihan dan pemberian tugas
Tugas	: Individual
Media	: LCD dan gambar

5. Evaluasi

- Kehadiran dan partisipasi di kelas
- Tugas-tugas
- UTS
- UAS

6. Rincian Materi Perkuliahan Tiap Pertemuan

Pertemuan I

Membahas:

- 1) Tujuan mata kuliah
- 2) Ruang lingkup mata kuliah
- 3) Kebijakan pelaksanaan perkuliahan
- 4) Kebijakan penilaian hasil belajar
- 5) Tugas yang harus diselesaikan
- 6) Buku ajar yang digunakan dan sumber belajar lainnya
- 7) Hal-hal lain yang esensial dalam pelaksanaan perkuliahan.

Pertemuan II

Membahas :

Bab 1 : tema karangan tentang event utama di Jepang yaitu

festival Jepang (japan matsuri)

Tugas : Menulis karangan dengan tema salah satu Japan matsuri yang menarik yang anda ketahui

Pertemuan III

Membahas :

Bab 2 : tema karangan tentang hari raya nasional di Indonesia yaitu

Lebaran dan Hari natal (rebaran – kurisumasu no hi)

Tugas : Menulis karangan dengan memilih salah satu hari nasional yang menarik yang anda ketahui

Pertemuan IV

Membahas :

Bab 3 : tema karangan tentang hari kemerdekaan Indonesia yaitu

Lebaran dan Hari natal (rebaran – kurisumasu no hi)

Tugas : Menulis karangan tentang hari kemerdekaan Indonesia yang di dalamnya terdapat banyak hal dalam memperingatinya diantaranya macam – macam perlombaan dll

Pertemuan V

Membahas :

Bab 4 : tema karangan tentang cita-cita - mimpi ① yaitu

Cita – cita masa kecil setiap mahasiswa (kodomo no toki no yume)

Tugas : Menulis karangan tentang cita-cita yang diinginkan pada masa kecil para mahasiswa

Pertemuan VI

Membahas :

Bab 5 : tema karangan tentang cita-cita ② yaitu

Cita – cita setiap mahasiswa yang ingin dicapai saat ini (ima no yume)

Tugas : Menulis karangan tentang cita-cita yang diinginkan para mahasiswa pada saat sekarang dan alasannya

Pertemuan VII

Membahas :

review materi secara keseluruhan, pada saat dosen mengoreksi tugas individu mahasiswa, ditemukan kesalahan umum yang dilakukan

mahasiswa seperti penggunaan kanji yang salah, penggunaan kata bantu dan pola kalimat yang salah dalam menulis karangan

Pertemuan VIII : Ujian Tengah Semester (UTS)

Pertemuan IX

Membahas :

Bab 6 : tema karangan tentang cita-cita ③ yaitu

Cita – cita setiap mahasiswa yang ingin dicapai pada masa yang akan datang (shourai no yume)

Tugas : Menulis karangan tentang cita-cita yang diinginkan para mahasiswa pada saat yang akan datang dan alasannya

Pertemuan X

Membahas :

Bab 7 : tema karangan tentang waktu libur semester yaitu

Mengisi liburan dengan bertamasya atau melakukan hal apa saja sendiri atau mengajak teman (issho ni ikimasenka)

Tugas : Menulis karangan tentang mengisi liburan semester

Pertemuan XI

Membahas :

Bab 8 : tema Hal yang paling disukai adalah Tamasya, yaitu

Melakukan perjalanan ke tempat yang diinginkan

Tugas : Menulis karangan tentang Tamasya

Pertemuan XII

Membahas :

Bab 9 : tema Tempat wisata yang terdapat di kota kelahiran saya yaitu

Menjelaskan tempat kelahiran, tempat-tempat wisata yang terkenal di kota

tempat kelahiran dan apa saja yang menjadi ciri khas di tempat wisata tersebut dll

Tugas : Menulis karangan tentang tempat wisata di kota kelahiran

masing-masing mahasiswa

Pertemuan XIII

Membahas :

Bab 10 : tema Berita terkini yaitu

Hal – hal apa saja terjadi dan menjadi sorotan Berita yang dapat kita ikuti hari ini melalui TV, surat kabar, internet.

Tugas : Menulis karangan tentang hal-hal yang terjadi hari ini dan menjadi pusat

perhatian khalayak ramai yang bisa dilihat dalam berbagai media,

misalnya TV, surat kabar, internet dll.

Pertemuan XIV

Membahas :

Bab 11 : tema Berita yang ada di sekeliling saya yaitu

Hal – hal apa saja terjadi di sekitar diri saya dan menjadi Berita yang hangat.

Tugas : Menulis karangan tentang hal-hal yang terjadi dan menjadi pusat

perhatian di sekeliling lingkungan saya

Pertemuan XV

Membahas :

Bab 12 : tema Berita yang terjadi di Indonesia yaitu

Hal – hal apa saja yang berkesan saat ini di Indonesia, kapan, di mana terjadi peristiwa tersebut, dari mana berita tersebut diliputi.

Tugas : Menulis karangan tentang berita keluarga, peristiwa yang terjadi di daerah anda masing-masing yang menjadi berita aktual

Pertemuan XVI : Ujian Akhir Semester (UAS): Tes Tertulis

7. Buku Sumber:

1. Shokyuu Sakubun 2
2. Minna no Sakubun