

No.: FPBS/FM-7.1/07

SILABUS

APRESIASI BAHASA DAN SENI

BS 300



DUDUNG GUMILAR, DRS., M.A., M.SC

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA PERANCIS

FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2010

LEMBAR VERIFIKASI DAN VALIDASI

SILABUS

APRESIASI BAHASA DAN SENI

Dibuat oleh:

DUDUNG GUMILAR, DRS, M.A., M.SC

Bandung, 20 Maret 20 11

Menyetujui
Ketua Jurusan,

Telah diverifikasi dan divalidasi oleh
Dosen Verifikator,

.....
NIP.

.....
NIP.

DESKRIPSI MATA KULIAH

Kode, Mata kuliah : Jenjang, sks, semester

Contoh :

BS 300 APRESIASI BAHASA DAN SENI: S1, 2 sks, semester 3

Mata kuliah *Apresiasi Bahasa dan Seni* merupakan salah satu Mata Kuliah Keahlian Fakultas (MKKF) yang wajib diikuti oleh semua mahasiswa Program Pendidikan Bahasa Prancis pada semester IV. Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan mampu memiliki jiwa dan keterampilan apresiasi karya sastra/bahasa dan seni bangsa asing Perancis maupun Indonesia. Dalam perkuliahan ini dibahas tentang Prinsip-prinsip Dasar Apresiasi Bahasa dan Seni yang masing-masing terbagi lagi dalam beberapa topik yang relevan. Pelaksanaan kuliah menggunakan pendekatan Ekspositori dan eklektik dalam bentuk tanya jawab dan latihan apresiasi bahasa dan seni dan presentasi hasil latihan. Untuk mengetahui tingkat penguasaan mahasiswa terhadap materi perkuliahan, selain Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS), evaluasi dilakukan pula terhadap kehadiran, partisipasi, dan tugas. Buku sumber utama yang dijadikan pegangan meliputi (1) Rusyana, Yus. 2006. *Apresiasi Bahasa dan Seni*. Bandung : FPBS-UPI dan Amir et.al. *Apresiasi Bahasa dan Seni*. Bandung : Basen Press

SILABUS

1. Identitas Mata Kuliah

Nama Mata Kuliah	: Apresiasi Bahasa dan Seni
Nomor Kode	: BS 300
Bobot Sks	: 2
Semester / Jenjang	: 3
Kelompok Mata Kuliah	: Mata Kuliah Keahlian Fakultas (MKKF)
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Prancis
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Prancis
Status Mata Kuliah	: -
Mata Kuliah Prasyarat	: -
Dosen/Kode Dosen	: Dudung Gumilar, Drs., M.A., M.Sc./1085

2. Tujuan

Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan mampu memahami konsep, memiliki sikap, dan kepekaan serta menumbuhkembangkan jiwa apresiasi bahasa dan seni yang dilandasi oleh sikap akademik sehingga mahasiswa memiliki kemandirian setelah selesai studi

3. Dekripsi Isi

Dalam mata kuliah Apresiasi Bahasa dan Seni ini dibahas tentang (1) Prinsip-prinsip Dasar Apresiasi Bahasa dan Seni, (2) Prinsip-prinsip dasar Apresiasi berbahasa dan berseni, (3) Prinsip-prinsip dasar kreativitas berbahasa, (4) Prinsip-prinsip dasar kreativitas berbahasa, (5) Prinsip-prinsip dasar kreativitas berbahasa, (6) Prinsip-prinsip Kreativitas seni, (7) Prinsip-prinsip Kreativitas seni (8) Prinsip-prinsip kreativitas sastra

4. Pendekatan Pembelajaran

Pendekatan : **Ekspositori, eklektik**

Metode : **Ceramah, tanya jawab, diskusi, pemecahan**

Tugas : Paper dan Presentasi

Media : ICT

5. Evaluasi

- Kehadiran dan partisipasi di kelas
- Tugas-tugas
- UTS
- UAS
-

6. Rincian Materi Perkuliahan Tiap Pertemuan

Pertemuan I

Membahas:

- 1) Tujuan mata kuliah
- 2) Ruang lingkup mata kuliah
- 3) Kebijakan pelaksanaan perkuliahan
- 4) Kebijakan penilaian hasil belajar
- 5) Tugas yang harus diselesaikan
- 6) Buku ajar yang digunakan dan sumber belajar lainnya

7) Hal-hal lain yang esensial dalam pelaksanaan perkuliahan.

(1), (2), (3), (4) Prinsip-prinsip dasar kreativitas berbahasa, (5) Prinsip-prinsip dasar kreativitas berbahasa, (6) Prinsip-prinsip Kreativitas seni, (7) Prinsip-prinsip Kreativitas seni
(8) Prinsip-prinsip kreativitas sastra

Pertemuan II – VII

Membahas :

- 1) Prinsip-prinsip Dasar Apresiasi Bahasa dan Seni I
- 2) Prinsip-prinsip Dasar Apresiasi Bahasa dan Seni II
- 3) Prinsip-prinsip dasar Apresiasi berbahasa dan berseni I
- 4) Prinsip-prinsip dasar Apresiasi berbahasa dan berseni II
- 5) Prinsip-prinsip dasar kreativitas berbahasa I
- 6) Prinsip-prinsip dasar kreativitas berbahasa II
- 7) Prinsip-prinsip dasar kreativitas Seni I

Tugas : Mahasiswa memilih objek bahasa/sastra atau seni untuk diapresiasi

Pertemuan VIII : Ujian Tengah Semester (UTS)

Pertemuan IX – XV

Membahas :

- 1) Prinsip-prinsip dasar kreativitas Seni II dan Presentasi Hasil Apresiasi
- 2) Prinsip-prinsip Kreativitas seni I dan Presentasi Hasil Apresiasi
- 3) Prinsip-prinsip Kreativitas seni II dan Presentasi Hasil Apresiasi
- 4) Prinsip-prinsip kreativitas sastra I dan Presentasi Hasil Apresiasi

- 5) Prinsip-prinsip kreativitas sastra II dan Presentasi Hasil Apresiasi
- 6) Prinsip-prinsip kreativitas Seni Rupa I dan Presentasi Hasil Apresiasi
- 7) Prinsip-prinsip kreativitas Seni Rupa II dan Presentasi Hasil Apresiasi

Tugas : Paper Hasil Laporan Apresiasi Bahasa dan Seni

Pertemuan XVI : Ujian Akhir Semester (UAS): Tes Tertulis

7. Buku Sumber:

1. Rusyana, Yus. 2006. *Apresiasi Bahasa dan Seni*. Bandung : FPBS-UPI
2. Amir et.al. *Apresiasi Bahasa dan Seni*. Bandung : Basen Press