



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENDRATASIK
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI MUSIK
Jln. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung 40154 Telp. 022 – 2013163 Ext. 2415

SILABUS

Mata Kuliah : Kawih
Kode Mata Kuliah : SM 203
SKS : 2/SMT I
Dosen : UUS KARWATI, S.Kar., M.Sn
SUWARDI KUSMAWARDI, S.Kar
Program Studi : Pendidikan Musik
Prasyarat : -
Waktu Perkuliahan : 90 menit

DESKRIPSI MATA KULIAH:

Mata kuliah ini membekali mahasiswa mengenai konsep dasar kawih Sunda dalam anggana sekar maupun layeutan swara, teknik vokal kawih, wawasan dan pemahaman budaya tentang kawih Sunda, bentuk dan gaya vokal kawih dalam notasi musik Sunda dan metodologinya.

STANDAR KOMPETENSI:

Setelah mengikuti perkuliahan ini diharapkan para mahasiswa:

- menguasai teknik vokal kawih Sunda;
- menguasai bentuk dan gaya *kawih*: *anggana*, *rampak sekar/layeutan swara*
- memiliki wawasan budaya vokal *kawih*
- menguasai metodologi pengajaran kawih

SATUAN ACARA PERKULIAHAN (SAP)

KOMPETENSI DASAR:

Mata kuliah ini membekali mahasiswa dengan kompetensi vokal kawih yang meliputi: teknik vokal kawih, membaca notasi kawih dalam berbagai laras, repertoar kawih untuk diajarkan disekolah.

INDIKATOR:

- Menguasai dasar teknik vokal kawih Sunda: sikap badan, mekanisme vokal, warna vokal, dan konsep vokal kawih.
- Paham budaya vokal tembang Sunda: masyarakat, seniman dan karyanya.
- Mampu menyajikan gaya kawih dengan baik: wanda anyar, rampak sekar, layeutan swara, dan sindenan.

PENGALAMAN BELAJAR:

Selama mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diwajibkan mengikuti kegiatan:

- Ceramah, Tanya jawab, diskusi, demonstrasi, drill, problem solving, Kreatif, Simulasi, Tugas Kelompok, Discovery Inquiry, SAS, Eksperimen, dll. di kelas
- Penyajian makalah di kelas
- Presentasi karya vokal
- Pengumpulan data lapangan, dll.

EVALUASI HASIL BELAJAR:

Keberehasilan mahasiswa dalam perkuliahan ini ditentukan oleh prestasi yang bersangkutan dalam:

- Partisipasi kegiatan kelas
- Pembuatan dan penyajian makalah
- Presentasi karya vokal kawih
- Laporan literature (*annotated bibliography*)
- UTS dan UAS

MATERI POKOK BAHASAN:

NO	PERTEMUAN	RUANG LINGKUP POKOK BAHASAN
1.	I	Memberikan keterangan mengenai mekanisme perkuliahan: tujuan, ruang lingkup, prosedur perkuliahan, penjelasan tentang tugas yang harus dilakukan mahasiswa, ujian yang harus diikuti, dan sumber-sumber yang dipergunakan sebagai bahan referensi perkuliahan. Pengenalan membaca notasi musik Sunda dalam laras slendro, pelog, madenda
2.	II	- Latihan teknik vokal kawih - Kawih laras pelog/Degung
3.	III	Kawih berdasar sudut social budaya: - teknik vokal

		- materi lagu - penyaji kawih - fungsi kawih di masyarakat
4.	IV - V	Praktek kawih laras slendro
5.	VI - VII	Praktek kawih laras pelog
6.	VIII	UTS
7.	IX – X	Praktek kawih laras madenda
8.	XII - XIII	Praktek Kawih Karatagan
9.	XIV – XV	Praktek layeutan swara
10.	XVI	UAS

DAFTAR LITERATUR:

- Udjo Ngalagena: *Sekar Ligar*, PT. Pelita Masa Bandung, 1970.
- Atik Soepandi, *Teori Dasar Karawitan*, PT. Pelita Masa Bandung, 1970
- Pustaka Dasentra, *Kawih Sunda*, Pustaka Dasentra, 1983
- Koko Koswara, Mang, *Ganda Mekar*, Tarate, Bandung, 1969
- Nano. S, *Haleuang Tandang*, Paramaatha, 1975
- Amas Thamaswara, *Kawih Pralagam*, Pustaka Buana, 1984
- Koko Mang, *Cangkurileung 1*, Mitra Buana, 1992
- Koko Mang, *Cangkurileung 2*, Mitra Buana, 1992
- Koko Mang, *Cangkurileung 3*, Mitra Buana, 1992
- Tatang B. Koswara, *Kawih Sunda 1*, Mitra Buana, 1989
- Koko, Mang, *Kawih Bentang Sulintang*, Mitra Buana, 1989
- Tatang B, Koswara, *Kawih Kaulinan*, Mitra Buana, 1990
- Koko, Mang, (1983), *Layeutan Swara*, Tarate, Bandung

SUMBER DAN DOKUMEN:

- Christy, Van.A. 1978. *Foundation In Singing (third edition)*, Santa Barbara. Universitas of California.
- Uus Karwati, 2006, *Teknik Vokal dalam Karawitan Sunda*, Cakarawala Seni Pertunjukan, Indonesia, Malang.
- Sukanda, Enip, Supandi, Atik, 1985, *Kawih Di Priangan*, Proyek Pengembangan IKI Sub Proyek ASTI bandung.
- Hewitt, Graham. 1987. *How To Sing. England. International Music Publications.*
- Dananjaya, James, 1997, *Folklor Indonesia*, Grafiti, Jakarta

JURNAL : -

INTERNET : -