

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
KAMPUS CIBIRU
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

Nama Mata Kuliah : Pendidikan Seni Rupa II

Kode Mata Kuliah : UD 403

Bobot SKS : 2 (dua) SKS

Tingkat/Semester : II/4

Mata Kuliah Prasyarat:

A. Deskripsi mata kuliah

Dalam mata kuliah ini mahasiswa dibawa untuk mengenal konsep dasar seni rupa, memahami nilai estetik secara umum, mengeksplorasi kemungkinan karya seni rupa yang dapat membantu perkembangan anak usia dini, serta perancangan kegiatan belajar di pendidikan anak beserta rancangan evaluasi pendidikan seni rupa.

B. Tujuan Mata Kuliah

Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa mengetahui manfaat pengalaman estetik dalam membantu beberapa aspek perkembangan anak usia dini, mengenal ragam kecenderungan dan perkembangan kemampuan estetik anak, serta mengenal kerangka kegiatan pendidikan seni rupa.

C. Materi perkuliahan

Pertemuan-1 : Pengantar perkuliahan Pendidikan Seni Rupa II
Pertemuan-2 : Fungsi serta manfaat pengalaman estetika bagi anak usia dini
Pertemuan-3 : Perkembangan kemampuan estetik anak.
Pertemuan-4 : Kecenderungan kemampuan estetik anak
Pertemuan-5, 6 : Berkarya seni rupa 2D/3D
Pertemuan-7, 8 : Pengenalan Apresiasi pendidikan seni rupa.
Pertemuan-9 : UTS
Pertemuan-10-11 : Pengenalan evaluasi pendidikan seni rupa
Pertemuan-12 : Rancangan kerangka evaluasi pendidikan seni rupa
Pertemuan-13-15 : Pembahasan laporan evaluasi pendidikan seni rupa

D. Pendekatan

Induktif, Inquiry

Metode,

Ceramah, Tanya jawab dan diskusi, observasi, study kasus, proyek/penugasan

E. Media

- Komputer
- Infokus
- Peralatan menggambar & membentuk

F. Evaluasi

- Presesntase kehadiran (minimal 80 %)
- Partisipasi kegiatan kelas
- Proyek/penugasan
- UTS dan UAS

G. Daftar Pustaka

Sumber utama

Barnes, R. (1987), *Teaching Art to Young Children*, New York. RoutledgeFalmer.

Kaufman, J. C. et al (2008), *Essentials of Creativity Assessment*, New Jersey. John Wiley & Sons, Inc.

Kastolenik, J. M., et al. (2007), *Developmentally Appropriate Curricullum ; best practices in early childhood education*, New Jersey. Pearson Prentice Hall

Maxim, G.W. (1980), *The Very Young; guiding children from infancy through the early years*. California. Wadsworth Publishing Co.

Tabrani, P. (1998), *Proses kreasi, apresiasi, belajar*, Bandung. ITB

Thorne, K. (2007), *Essential Creativity in the Classroom; Inspiring kids*, New York. Routledge

Tocharman, M. et al (2005) *PGSD/TK, Seni rupa dan kerajinan*. Bandung. UPI Press.

Sumber tambahan

Schiller, W. (2005), *Thinking trough The Art*, Taylor & Francis e-Library, London & New York

Watts, R. et al.(2009), *Readings in PrimaryArt Education*, The University of Chicago Press, Chicago

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Mata Kuliah : Pendidikan seni Rupa II

Kompetensi Umum : Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa mengetahui manfaat pengalaman estetik dalam membantu beberapa aspek perkembangan anak usia dini, mengenal ragam kecenderungan dan perkembangan kemampuan estetik anak, serta mengenal kerangka kegiatan pendidikan seni rupa.

Pertemuan :

Pertemuan	Pokok Bahasan	Indikator Ketercapaian	Kegiatan Perkuliahan	Penilaian
Pertemuan 1	Pengertian Seni Rupa <ul style="list-style-type: none"> • Pengertian Seni Rupa • Ars, fine art, visual art 	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mengetahui pengertian dasar tentang seni rupa • Mahasiswa mengetahui perubahan dan perkembangan pemahaman tentang seni rupa 	a. Persiapan (30 menit) Apersepsi/ orientasi perkuliahan b. Pelaksanaan (50 menit) Penyajian materi Tanya-jawab Penugasan/praktek c. Penutup (20 menit) Penyimpulan materi Pemberian tugas	Tugas Partisipasi kelas
Pertemuan 2-3	Fungsi serta manfaat pengalaman estetik bagi anak <ul style="list-style-type: none"> • Pendidikan seni rupa dan dunia anak • Pentingnya pengalaman estetika bagi anak usia dini • Target utama dalam pendidikan seni rupa 	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mengenal keterkaitan pendidikan seni rupa dan dunia anak. • Mahasiswa mengetahui nilai penting pendidikan seni rupa bagi anak usia dini. • Mahasiswa dapat 	a. Persiapan (10 menit) Apersepsi b. Pelaksanaan (70 menit) Penyajian materi Tanya-jawab Penugasan/praktek c. Penutup (20 menit) Penyimpulan materi Pemberian tugas	Tugas Partisipasi kelas

	bagi anak usia dini	memahami tujuan utama pendidikan seni rupa bagi anak usia dini		
Pertemuan 4-5	Perkembangan kemampuan dan kecenderungan estetik anak <ul style="list-style-type: none"> • Periode perkembangan kemampuan artistik anak • Kecenderungan kemampuan estetik anak 	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mengetahui tahap perkembangan kemampuan estetik anak. • Mengetahui proses dan karakteristik perkembangan kemampuan estetik anak. • Mahasiswa dapat memahami ragam kecenderungan kemampuan estetik anak 	<ol style="list-style-type: none"> Persiapan (10 menit) Apersepsi Pelaksanaan (70 menit) Penyajian materi Tanya-jawab Penugasan/praktek Penutup (20 menit) Penyimpulan materi Pemberian tugas 	Tugas Partisipasi kelas
Pertemuan 5-8	Pengenalan media dan karya seni rupa 2D-3D <ul style="list-style-type: none"> • Seni rupa 2D • Seni rupa 3D 	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa dapat mengenali karakteristik bahan yang digunakan dalam berkarya seni rupa dan mampu mengenali teknik yang digunakan dalam berkarya seni rupa 2 Dimensi • Mahasiswa dapat mengenali karakteristik bahan yang digunakan dalam berkarya seni rupa dan mampu mengenali teknik yang digunakan dalam berkarya seni rupa 3 Dimensi 	<ol style="list-style-type: none"> Persiapan (10 menit) Apersepsi Pelaksanaan (70 menit) Penyajian materi Tanya-jawab Penugasan/praktek Penutup (20 menit) Penyimpulan materi Pemberian tugas 	Tugas Partisipasi kelas
Pertemuan 10-11	Rancangan pendidikan seni rupa <ul style="list-style-type: none"> • Rangkaian kegiatan 	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mengetahui ragam kegiatan seni rupa dalam proses belajar 	<ol style="list-style-type: none"> Persiapan (10 menit) Apersepsi Pelaksanaan (70 menit) 	Tugas Partisipasi kelas

	<p>seni rupa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rancangan rencana pembelajaran 	<p>yang diselenggarakan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mampu menyiapkan rancangan kegiatan belajar pendidikan seni rupa dengan baik. 	<p>Penyajian materi Tanya-jawab Penugasan/praktek</p> <p>c. Penutup (20 menit) Penyimpulan materi Pemberian tugas</p>	
Pertemuan 11-15	<p>Pengenalan apresiasi dan evaluasi pendidikan seni rupa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proses kreasi dan apresiasi pendidikan seni rupa • Pengalaman Belajar melalui Apresiasi pada Pendidikan Seni Rupa • Peran evaluasi pendidikan seni rupa dalam kegiatan belajar anak • Perangkat penilaian pendidikan seni rupa 	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mengenal ragam proses kreasi & apresiasi dalam PBM • Mahasiswa mengetahui beberapa pengalaman belajar yang dapat diperoleh anak selama kegiatan apresiasi seni rupa dilakukan. • Mahasiswa mengetahui proses dan peran evaluasi dalam pendidikan seni rupa • Mahasiswa mengetahui dan mengembangkan perangkat evaluasi pendidikan seni rupa 	<p>a. Persiapan (10 menit) Apersepsi</p> <p>b. Pelaksanaan (70 menit) Penyajian materi Tanya-jawab Penugasan/praktek</p> <p>c. Penutup (20 menit) Penyimpulan materi Pemberian tugas</p>	Tugas Partisipasi kelas