

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
KAMPUS CIBIRU
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

SILABUS DAN SAP PERKULIAHAN

Nama Mata Kuliah : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Kelas Rendah
Kode Mata Kuliah : GD 101
Bobot SKS : 3 SKS
Tingkat/ Semester : I/2
Mata Kuliah Prasyarat : -

A. Deskripsi Mata Kuliah

Mata kuliah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Kelas Rendah berkenaan dengan hal ihwal pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia di kelas rendah sekolah dasar. Isi pokok mata kuliah ini meliputi: (1) pemerolehan bahasa, (2) pendekatan, metode, teknik, dan model pembelajaran bahasa di kelas rendah, (3) menyimak, berbicara, membaca dan menulis permulaan, (4) pembelajaran sastra di kelas rendah, (5) pembelajaran bahasa terpadu, dan (6) evaluasi pembelajaran di kelas rendah. Dengan mempelajari mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu memahami konsep Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Kelas Rendah serta mampu pula menarik implikasinya bagi pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia di SD sehingga di masa yang akan datang mahasiswa akan mampu melaksanakan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia di kelas rendah dengan tepat.

B. Tujuan Mata Kuliah

Secara umum mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memperoleh pengetahuan dan keterampilan tentang pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di Kelas Rendah. Secara khusus tujuan mata kuliah ini adalah agar mahasiswa dapat:

1. Memaparkan hal ihwal pemerolehan bahasa;
 2. Memaparkan pendekatan, metode, dan teknik pembelajaran bahasa;
 3. Memaparkan konsep membaca dan menulis permulaan;
 4. Menyusun rancangan pembelajaran membaca dan menulis permulaan;
 5. Memaparkan konsep pembelajaran sastra anak di kelas rendah;
 6. Memaparkan konsep pembelajaran bahasa terpadu;
- Memaparkan konsep evaluasi pembelajaran bahasa di kelas rendah.

C. Rincian Materi Perkuliahan Tiap Pertemuan

Rincian materi pokok mata kuliah ini per pertemuan adalah sebagai berikut.

1. Pengantar Perkuliahan: Pemerolehan dan Perkembangan Bahasa Anak serta Implikasinya bagi Pembelajaran Bahasa
2. Pendekatan, Metode, Teknik, dan Model Pembelajaran Bahasa di Kelas Rendah
3. Konsep Dasar Membaca Permulaan

4. Metode Pembelajaran Membaca Permulaan: Bunyi, Eja, KRSK, Global, dan SAS
5. Model Pembelajaran Membaca Permulaan: Fonik dan Cantol Raudhoh
6. Model Pembelajaran Membaca Permulaan: *GuidedReading*, *ReadingAloudwithComprehension*, dan SKP
7. Bahan Ajar, Media, dan Evaluasi Membaca Permulaan
8. Ujian Tengah Semester
9. Konsep Dasar Menulis Permulaan
10. Aspek-aspek Praktis Menulis Permulaan: Fungtuasi, Kapitalisasi, dan Tata Bahasa
11. Model Pembelajaran Menulis Permulaan: *BasicWriting*, *GuidedWriting*, dan SKP
12. Konsep dan Strategi Menulis Indah (*HandWriting*) dan Evaluasi Menulis Permulaan
13. Konsep Dasar, Pembelajaran, dan Evaluasi Menyimak dan Berbicara Permulaan
14. Konsep Dasar dan Pembelajaran Sastra Anak Permulaan serta Evaluasinya
15. Pembelajaran Bahasa Terpadu
16. Ujian Akhir Semester

D. Pendekatan Perkuliahan

Pelaksanaan proses belajar mengajar pada mata kuliah ini dilaksanakan dengan menggunakan pendekatan konstruktivis dengan menggunakan berbagai metode dan teknik pembelajaran. Metode dan teknik pembelajaran yang dipilih adalah metode dan teknik pembelajaran yang bersifat interaktif yang mengacu pada model pembelajaran kooperatif dan kontekstual.

Pada proses pembelajaran, mahasiswa dituntut aktif dan kreatif untuk menemukan konsep keilmuan secara mandiri maupun secara kelompok. Oleh sebab itu, model seminar dan *learningfrompresentation* akan digunakan sebagai model inti dalam pembelajaran yang didukung oleh model-model pembelajaran lain seperti model curah pendapat, *inquiry*, *discovery* dan kooperatif. Teknik diskusi, tanya jawab, ceramah akan digunakan untuk mencapai tujuan tertentu.

E. Media

1. Laptop
2. Infokus
3. Media lainnya

F. Evaluasi

Untuk mengukur tingkat ketercapaian kompetensi oleh mahasiswa dilakukan proses evaluasi dalam berbagai jenis dan bentuk. Jenis evaluasi yang digunakan dalam mata kuliah ini adalah: (1) tugas (20%), (2) Ujian Tengah Semester (40%), dan (3) Ujian Akhir Semester (40%). Bentuk evaluasi yang digunakan adalah Ujian Tulis, Ujian Lisan, dan Ujian Perbuatan.

G. Daftar Pustaka

- Bakar et.al. 2007. *Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Kelas Rendah*. Bandung: UPI Kampus Cibiru.
- Cameron, L. 2003. *TeachingLanguage to Young Learners*. London; Cambridge University Press.
- Chaer, 2003. *Psikolinguistik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Cox, C. (1999). *Teaching Language Arts: A Student-and Response-Centered Classroom*. Boston: Allyn and Bacon.
- Damaianti, V. 2000. *Membaca: Teori dan Pembelajarannya*. Bandung: Mutiara.
- Dardjowidjojo. 2000. *Echa: Kisah Pemerolehan Bahasa Anak Indonesia*. Jakarta: Grasindo.
- Dardjowidjojo. 2001. *Psikolinguistik*. Jakarta: Grasindo.
- Djuanda. 2006. *Pembelajaran Bahasa Indonesia yang Komunikatif dan Menyenangkan*. Jakarta: Dikti-Depdiknas
- Endraswara, S. 2003. *Membaca, Menulis, Mengajarkan Sastra*. Yogyakarta: Kota Kembang.
- Endraswara, S. 2005. *Metode dan Teori Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Buana Pustaka.
- Haras dan Tarigan. 1993. *Sastra dan Perkembangan Insani Anak*. Bandung: IKIP Bandung
- Hartati, et.al. 2006. *Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Kelas Rendah*. Bandung: UPI Press.
- Herrelland Jordan. 2004. *Fifty Strategies for Teaching English Language Learners*. New Jersey: Peason.
- Hidayat, et.al. 1994. *Evaluasi Pendidikan dalam Penerapannya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Bandung: Alfabeta.
- Hidayat, et.al. 2000. *Strategi Belajar Mengajar Bahasa Indonesia*. Bandung: Putra Abardin.
- Itadz. 2008. *Memilih, Menyusun, dan Menyajikan Cerita*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Johnson, E.B. 2007. *Contextual Teaching and Learning*. Bandung. MLC.
- Majid. 2005. *Mendidikan Anak dengan Cerita*. Bandung: Rosda Karya.
- Mar'at. 2005. *Psikolinguistik*. Bandung: Refika Aditama.
- Mulyati. et.al. 2007. *Keterampilan Berbahasa Indonesia di SD*. Jakarta: UT.
- Musthafa, B. 2008. *Teori dan Praktik Sastra dalam Penelitian dan Pengajaran*. Jakarta: NCEEC.
- Nurgiantoro. 2001. *Penilaian dalam Pembelajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: BPFE.
- Nurgiantoro. 2005. *Sastra Anak*. Yogyakarta: GMU Press.
- Nurhadi. 2004. *Pembelajaran Kontekstual*. Jakarta. Depdiknas.
- Olson and Dillner. 1982. *Learning to Teach Reading in the Elementary School*. New York: Macmillan Publishing Company.
- Pinter, A. 2006. *Teaching Young Language Learners*. New York: Oxford University Press.

- Pradopo, R.D, et.al. 2002. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita.
- Rahmanto. 2002. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Richards andRogers. 2006. *ApproachesandMethods inLanguageTeaching*. London; CambridgeUniversity Press.
- Rosdiana, et.al. 2007. *Bahasa dan Sastra Indonesia di SD*. Jakarta: UT.
- Rubin, D. 1995. *TeachingElementaryLanguageArts*. Boston: Allynand Bacon.
- Silberstein, S. 1994. *Techniquesand Resources inTeachingReading*. New York: Oxford University Press.
- Sumardi, et.al. 1996. *Berbagai Pendekatan dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Supriyadi, et.al. 2006. *Pembelajaran Sastra yang Apresiatif dan Integratif di Sekolah Dasar*. Jakarta: Dikti- Depdiknas.
- Suyatno. (2004). *Teknik Pembelajaran Bahasa dan Sastra*. Surabaya: SIC.
- TariganH.G. dan Tarigan D. 2000. *Teknik PengajaranKeterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H.G.1993. *Psikosastra*. Bandung: Agkasa.
- Thomas and Robinson. 1986. *ImprovingReadinginEveryClass*. Boston: Allynand Bacon.
- Thornbury, S. 2002. *HowtoTeachVocabulary*. San Fracisco: Longman.
- Thornbury, S. 2006. *HowtoTeachSpeaking*. San Fracisco: Longman.
- Tompkins, G. dan Hoskinsson, K. (1991). *LanguageArts: ContentandTeachingStrategies*. Boston: Allynand Bacon.
- Zuchdi, D. 1996. *Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Kelas Rendah*. Jakarta: Depdikbud.

Diketahui
Ketua Prodi PGSDUPI Kampus Cibiru

Dosen Mata Kuliah,

Drs. H. Dede MargoIrianto, M.Pd.
NIP 19640106 198603 1004

NIP

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Mata Kuliah : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Kelas Rendah

Kompetensi Umum : Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dasar dan keterampilan-keterampilan pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di Kelas Rendah.

Pertemuan : 1-16

| PERTEMUAN | POKOK BAHASAN | INDIKATOR KETERCAPAIAN | KEGIATAN PERKULIAHAN | PENILAIAN |
|-----------|---|---|---|---|
| 1 | Pemerolehan dan Perkembangan Bahasa Anak serta Implikasinya bagi Pembelajaran Bahasa | Mahasiswa mampu menjelaskan hal ihwal pokok bahasan termaktub | Perkuliahan dilaksanakan dengan menggunakan model interaktif. | 1. Tes Tulis 2. Tes Lisan 3. Tes Produk |
| 2 | Pendekatan, Metode, Teknik, dan Model Pembelajaran Bahasa di Kelas Rendah | Mahasiswa mampu menjelaskan hal ihwal pokok bahasan termaktub | Perkuliahan dilaksanakan dengan menggunakan model interaktif. | |
| 3 | Konsep Dasar Membaca Permulaan | Mahasiswa mampu menjelaskan hal ihwal pokok bahasan termaktub | Perkuliahan dilaksanakan dengan menggunakan model interaktif. | |
| 4 | Metode Pembelajaran Membaca Permulaan: Bunyi, Eja, KRSK, Global, dan SAS | Mahasiswa mampu menjelaskan hal ihwal pokok bahasan termaktub | Perkuliahan dilaksanakan dengan menggunakan model interaktif. | |
| 5 | Model Pembelajaran Membaca Permulaan: Fonik dan Cantol Raudhoh | Mahasiswa mampu menjelaskan hal ihwal pokok bahasan termaktub | | |
| 6 | Model Pembelajaran Membaca Permulaan: <i>GuidedReading</i> , <i>ReadingAloudwithComprehension</i> , dan SKP | Mahasiswa mampu menjelaskan hal ihwal pokok bahasan termaktub | | |

| | | | | |
|-----------|--|---|---|--|
| 7 | Bahan Ajar, Media, dan Evaluasi Membaca Permulaan | Mahasiswa mampu menjelaskan hal ihwal pokok bahasan termaktub | | |
| 8 | UTS | | | |
| 9 | Konsep Dasar Menulis Permulaan | Mahasiswa mampu menjelaskan hal ihwal pokok bahasan termaktub | Perkuliahan dilaksanakan dengan menggunakan model interaktif. | |
| 10 | Aspek-aspek Praktis Menulis Permulaan: Fungsi, Kapitalisasi, dan Tata Bahasa | Mahasiswa mampu menjelaskan hal ihwal pokok bahasan termaktub | Perkuliahan dilaksanakan dengan menggunakan model interaktif. | |
| 11 | Model Pembelajaran Menulis Permulaan: <i>BasicWriting</i> , <i>GuidedWriting</i> , dan SKP | Mahasiswa mampu menjelaskan hal ihwal pokok bahasan termaktub | | |
| 12 | Konsep dan Strategi Menulis Indah (<i>HandWriting</i>) dan Evaluasi Menulis Permulaan | Mahasiswa mampu menjelaskan hal ihwal pokok bahasan termaktub | Perkuliahan dilaksanakan dengan menggunakan model interaktif. | |
| 13 | Konsep Dasar, Pembelajaran, dan Evaluasi Menyimak dan Berbicara Permulaan | Mahasiswa mampu menjelaskan hal ihwal pokok bahasan termaktub | Perkuliahan dilaksanakan dengan menggunakan model interaktif. | |
| 14 | Konsep Dasar dan Pembelajaran Sastra Anak Permulaan serta Evaluasinya | Mahasiswa mampu menjelaskan hal ihwal pokok bahasan termaktub | | |
| 15 | Pembelajaran Bahasa Terpadu | Mahasiswa mampu menjelaskan hal ihwal pokok bahasan termaktub | | |
| 16 | UJIAN AKHIR SEMESTER | | | |

Diketahui
Ketua Prodi PGSDUPI Kampus Cibiru

Drs. H. Dede MargoIrianto, M.Pd.
NIP 19640106 198603 1004

Bandung, 27 Januari 2014
Dosen Mata Kuliah,

NIP