 <p>UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung</p>	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 01 September 2016

No.: FPBS/FM-7.1/07


SILABUS

TEORI SASTRA DR 401



Dr. Dedi Koswara, M. Hum.
Dr. Retty Isnendes, M.Hum.

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2016**

 <p>UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung</p>	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 01 September 2016

LEMBAR VERIFIKASI DAN VALIDASI

SILABUS TEORI SAstra DR 401

Dibuat oleh:

Dr. Dedi Koswara, M. Hum.

Dr. Retty Isnendes, M.Hum.


Bandung, 29 Agustus 2016

Menyetujui
Ketua Departemen,

Telah diverifikasi dan divalidasi oleh
Dosen Verifikator,

Dr. H. Usep Kuswari, M.Pd.
NIP 195901191986011001

Dr. Ruswendi Permana, M.Hum.
NIP 195901011986011001


 <p>UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung</p>	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 01 September 2016

DESKRIPSI MATA KULIAH

DR401 Teori Sastra: S-1, 2 sks, semester 1

Mata kuliah ini merupakan salah satu mata kuliah dari kelompok ilmu-ilmu sastra dan keahlian program studi. Setelah selesai perkuliahan ini mahasiswa diharapkan memiliki pengetahuan, mengenai [a] batasan dan hakikat sastra, [b] fungsi sastra, [c] ciri-ciri sastra, [d] genre atau corak karangan, [e] struktur khasanah sastra (puisi, prosa, dan drama) dan [f] aliran dan pendekatan sastra (strukturalisme dan pasca strukturalisme). Selain itu, diharapkan mahasiswa memiliki keterampilan menganalisis jenis karangan sesuai dengan pendekatan yang telah dipelajarinya dan memiliki sikap yang baik terhadap perkembangan teori dan karya sastra dalam membina sikap berbahasa dan bersastra yang baik bagi para mahasiswa sebagai calon guru.

Pelaksanaan perkuliahan ini menggunakan infocus dan naturalisasi media. Pendekatan yang digunakan adalah ekspositoris, komunikatif, persuasif, analitik, dan apresiatif. Metode yang digunakan adalah ceramah, tanya jawab, diskusi, latihan, studi pustaka, dan studi lapangan. Tahap penguasaan dan kemampuan materi selain dievaluasi dengan UTS dan UAS, juga dievaluasi dengan tugas individu dan kelompok. Buku sumber utama adalah Abrams, M.H. 1979. *The Mirror and The Lamp*. London. New York: Oxford University Press; Abrams, M.H. 1981. *A Glossary of Literary Term* (Fourth Edition). New York: Holt, Rinehart and Winston; Adiwidjaja, R.I.. 1954. *Kesusastraan Sunda I-II*. Jakarta: Perpustakaan Perguruan Kementrian P&K; Eagleton, Terry. 1983. *Literary Theory: An Introduction*. Minneapolis: Univ. of Minnesota; Wellek, Rene dan Austin Warren. 1987 *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia; Teeuw, A. 1988 (cet ke-2). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya dan Gimukti Pasaka.

 <p>UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung</p>	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 01 September 2016

SILABUS

1. Identitas Mata kuliah

Nama Mata Kuliah:	Teori Sastra
Kode Mata Kuliah:	DR 401
Bobot SKS:	2 SKS
Semester/Jenjang:	1/S1
Kelompok Mata Kuliah:	Ilmu-ilmu Sastra
Jurusan/Program:	Pendidikan Bahasa Daerah
Prasyarat:	Mahasiswa sudah mempunyai pengetahuan dan pemahaman dasar mengenai teori kesusastraan.
Dosen/Kode Dosen:	Dr. Dedi Koswara, M. Hum. (0690) Retty Isnendes, S.Pd., M. Hum (2022)

2. Tujuan

Setelah selesai perkuliahan ini mahasiswa diharapkan memiliki pengetahuan, mengenai [a] batasan dan hakikat sastra, [b] fungsi sastra, [c] ciri-ciri sastra, [d] genre atau corak karangan, [e] struktur khasanah sastra (puisi, prosa, dan drama) dan [f] aliran dan pendekatan sastra (strukturalisme dan pascastrukturalisme). Selain itu, diharapkan mahasiswa memiliki keterampilan menganalisis jenis karangan sesuai pendekatan yang telah dipelajarinya dan memiliki sikap yang baik terhadap perkembangan teori dan karya sastra dalam membina sikap berbahasa dan bersastra yang baik bagi para mahasiswa sebagai calon guru.

3. Deskripsi Mata Kuliah


Membahas pengetahuan dan pemahaman [a] batasan dan hakikat sastra, [b] fungsi sastra, [c] ciri-ciri sastra, [d] genre atau corak karangan, [e] struktur khasanah sastra (puisi, prosa, dan drama) dan [f] aliran dan pendekatan sastra (strukturalisme dan pascastrukturalisme).

4. Pendekatan Pembelajaran

Pendekatan:	Ekspositoris, komunikatif, persuasif, analitik, apresiatif
Metode:	Ceramah, tanya-jawab, diskusi, latihan, studi pustaka, studi lapangan
Tugas:	Individual, kelompok
Media:	infocus dan naturalisasi media

5. Evaluasi

- Kehadiran (minimal 85%)
- Laporan buku
- Makalah

 <p>UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA Jl. Dr. Setiabudi No. 229 Bandung</p>	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 01 September 2016


- Penyajian dan diskusi
- Acuan : PAP/CRE 75% atau SKBM = B (2,75)

$$\text{Nilai Akhir} : \frac{(1P + 2T + 3UTS + 4UAS)}{10}$$

KONVERSI NILAI	
A = 4,0	C+ = 2,4
A- = 3,7	C+ = 2,0
B+ = 3,4	C- = 1,7
B = 3,0	D = 1,0
B- = 2,7	E = Gagal

6. Rincian Materi Perkuliahan Tiap Pertemuan

Pertemuan	Pokok Bahasan
1	Tujuan mata kuliah, ruang lingkup mata kuliah, kebijakan pelaksanaan perkuliahan, kebijakan penilaian hasil belajar, tugas yang harus diselesaikan, buku ajar yang digunakan dan sumber lain, dan hal-hal esensial dalam pelaksanaan perkuliahan.
2	Pengertian dan hakikat sastra (Pengertian sastra secara: (1) etimologis, (2) sebagai ilmu, (3) sebagai sistem, (4) sebagai proses kreatif, (5) sebagai karya seni).
3	<i>Fungsi kesusastraan</i> (Sastra sebagai: (1) alat komunikasi, (2) alat penerus tradisi dan pelestarian budaya, (3) pembentuk nilai humaniora, (4) pelipur lara).
4,5	Klasifikasi sastra <i>Klasifikasi menurut: (1) media perwujudan (wanda: lisan dan tulisan), (2) genre perwujudan (wangun: puisi, narasi, drama), (3) jenis perwujudan (warna: klasik; buhun; heubeul dan modern; anyar).</i>
6,7	Prinsip-prinsip dasar bentuk puisi (1) pengertian dan hakikat puisi Sunda, (2) aspek-aspek puisi Sunda, (3) genre puisi Sunda, (4) perwujudan dan perkembangan puisi Sunda berupa: pantun, mantra (jangjawokan, asihan, jampe, dsb.), sisindiran (rarakitan, paparikan, wawangsalan), kakawihan, sair (pupujian, sawer, dsb,) pupuh (dangding, guguritan) dan sajak.
8	Ujian Tengah Semester
9,10, 11	Prinsip-prinsip dasar bentuk prosa (1) pengertian dan hakekat prosa Sunda, (2) aspek aspek prosa Sunda, (3) genre prosa Sunda berdasarkan jaman dan perkembangannya, (4) telaah struktur literer tiap genre karya sastra, (5) membedakan beberapa genre karya sastra seperti carpon dan sketsa, biografi dan autobiografi, roman dan novel dan novelet, esey dan kritik sastra).


 <p>UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA Jl. Dr. Setiabudi No. 229 Bandung</p>	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 01 September 2016

Pertemuan	Pokok Bahasan
12, 13	Prinsip-prinsip dasar bentuk drama (1) pengertian dan hakekat drama Sunda, (2) aspek-aspek drama Sunda, (3) genre drama Sunda berdasarkan jaman dan perkembangannya (dramaswara, gending, jemblungan, pura drama, drama konvensional, drama inkonvensional (absurd), dan teater, (4) anatomi struktur literer tiap genre karya sastra drama.
14	Aliran dan pendekatan sastra: Strukturalisme
15	Aliran dan pendekatan sastra: Pascastrukturalisme
16	Ujian Akhir Semester

4. Daftar Buku

a. Buku Utama

- Abrams, M.H. 1979. *The Mirror and The Lamp*. London. New York: Oxford University Press.
- . 1981. *A Glossary of Literary Term* (Fourth Edition). New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Adiwidjaja, R.I.. 1954. *Kesusastraan Sunda I-II*. Jakarta: Perpustakaan Perguruan Kementrian P&K.
- Eagleton, Terry. 1983. *Literary Theory: An Introduction*. Minneapolis: Univ. of Minnesota.
- Iskandarwassid. 1992. *Kamus Istilah Sastra*. Bandung: Geger Sunten.
- Isnendes, R. 2009. *Teori Sastra*. Bandung: JPBD.
- Isnendes, C.R. 2010. *Kajian Sastra*. Bandung: Daluang Press.
- Koswara, Dedi. 2009. *Sastra Heubeul*. Bandung: JPBD.
- Koswara, Dedi. 2009. *Sastra Anyar*. Bandung: JPBD.
- Luxemburg, Jan van, dkk. 1987. *Tentang Sastra* (diterjemahkan oleh Akhadiati Ikram). Intermasa.
- Luxemburg, Jan van. 1992. *Pengantar Ilmu Sastra* (diterjemahkan oleh Dick Hartoko). Jakarta: Gramedia.
- Rosidi, Ajip. 1966. *Kesusastraan Sunda Dewasa Ini*. Tjirebon: Tjupumanik.
- Salmun, M.A. 1958. *Kandaga Kesusastraan*. Jakarta: BP.
- Tarigan, Henry Guntur. 1983. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Teeuw, A. 1988 (cet ke-2). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya dan Gimukti Pasaka.
- Selden, Raman. 1995. *Panduan Pembaca Teori Sastra Masa Kini*. Yogyakarta: Gadjah mada University Press.

 <p>UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung</p>	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 01 September 2016

Wellek, Rene dan Austin Warren. 1995 (Cet ke-4). *Teori Kesusastaan*. Jakarta: Gramedia.

b. Sumber Pengayaan

Pradopo, Rachmat Djoko. 1987. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Rosidi, Ajip. 1963. *Kanjut Kundang. Prosa jeung Puisi Sabada Perang*. Jakarta: BP.


-----, 1967. *Ngalanglang Kasusastraan Sunda* 1983. Jakarta: Pustaka Jaya.

Sumardjo, Jakob & Saini KM. 1988. *Apresiasi Kesusastaan*. Jakarta: Gramedia.

Teeuw, A. 1983. *Tergantung pada Kata*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Umar. 1985. (cet-2) *Dari Peristiwa ke Imajinasi*. Jakarta: Gramedia.

Jurnal, makalah, on-line, dll.

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 01 September 2016

No.: FPBS/FM-7.1/08


SATUAN ACARA PERKULIAHAN

TEORI SAstra DR 401



Dr. Dedi Koswara, M. Hum.
Dr. Retty Isnendes, M.Hum.

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2016**

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 01 September 2016

LEMBAR VERIFIKASI DAN VALIDASI

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

TEORI SASTRA DR 401

Dibuat oleh:

Dr. Dedi Koswara, M. Hum.

Dr. Retty Isnendes, M.Hum.

Bandung, 29 Agustus 2016

Menyetujui
Ketua Departemen,

Telah diverifikasi dan divalidasi oleh
Dosen Verifikator,

Dr. H. Usep Kuswari, M.Pd.
NIP 195901191986011001

Dr. Ruswendi Permana, M.Hum.
NIP 195901011986011001