 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/08
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 01 September 2016

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode Mata Kuliah dan Mata Kuliah : DR409/Sastra Indonesia

Topik Bahasan : Genre karangan, fungsi, ciri, struktur karangan sastra, dan sejarah sastra Indonesia

Tujuan Pembelajaran Umum : Para mahasiswa diharapkan memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang sastra Indonesia, memiliki keterampilan menelaah karya sastra Indonesia, serta memiliki sikap berbahasa dan bersastra Indonesia yang baik

Jumlah pertemuan : 16 kali

Pertemuan	Tujuan Pembelajaran Khusus	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Kegiatan Pembelajaran	Tugas dan evaluasi	Media dan Buku Sumber
1	Mahasiswa dapat menjelaskan: 1) Tujuan mata kuliah 2) Ruang lingkup mata kuliah 3) Kebijakan pelaksanaan perkuliahan 4) Kebijakan penilaian hasil belajar 5) Tugas yang harus diselesaikan 6) Buku ajar yang digunakan dan sumber belajar lainnya 7) Hal-hal lain yang esensial dalam pelaksanaan perkuliahan	1. Tujuan mata kuliah 2. Ruang lingkup mata kuliah 3. Kebijakan pelaksanaan perkuliahan 4. Kebijakan penilaian hasil belajar 5. Tugas yang harus diselesaikan.	1) Menyimak mata kuliah dari dosen 2) Mengerjakan tugas mandiri	- Membuat makalah perorangan - Membuat makalah kelompok.	1. Oemar Hamalik, 1994, Pengembangan Kurikulum dan pembelajaran 2. Yulaelawati Ella, 2004, Kurikulum dan Pembelajaran 3. Syaodih Nana, 1997, Pengembangan Kurikulum



UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
 FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
 Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung

PROSEDUR

No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/08

**PELAKSANAAN
 PERKULIAHAN**

No. Revisi : 00

Tgl. Berlaku : 01 September 2016

Pertemuan	Tujuan Pembelajaran Khusus	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Kegiatan Pembelajaran	Tugas dan evaluasi	Media dan Buku Sumber
2	Pengertian dan hakekat Sastra Indonesia	1. Pengertian 2. Hakekat sastra Indonesia			1. Ajip Rosidi 1976, Sejarah Sastra Indonesia, Jakarta, Bina Cipta
3	Fungsi kesusastraan Indonesia	1. Fungsi untuk sastra itu sendiri 2. Fungsi untuk masyarakat sastra			2. Jakob Sumarjo & Saini KM., 1986 Apresiasi Kesusastraan, Jakarta, Gramedia
4	Klasifikasi Sastra Indonesia	1. Sastra-sastrawan 2. Unsur2 dlm sastra	- Menganalisis bentuk, isi, dan bhs puisi. - Ciri, dan bhs prosa	- Menganalisis bentuk, isi, dan bhs puisi. - Ciri, dan bhs prosa	3. Effendi, S. 1973. Bimbingan Apresiasi Puisi, Eande Nusa Indah.
5/6	Prinsip-prinsip dasar bentuk puisi dan prosa	1. bentuk puisi 2. bentuk prosa			4. Rene Wellek % Austin Waren. 1989. Teori Kesusastraan. Jakarta. Gramedia.
7/8/9	Sejarah Sastra Indonesia Ujian Tengah Semester (ujian tertulis) (UTS)	1. Periodisasi sastra 2. Pengarang-Ciptaannya 3. Peristiwa sastra 4. Majalah sastra			
10	Prinsip-prinsip dasar bentuk prosa	a. pengertian dan hakekat sastra			



UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
 FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
 Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung

PROSEDUR


No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/08

**PELAKSANAAN
 PERKULIAHAN**

No. Revisi : 00

Tgl. Berlaku : 01 September 2016

Pertemuan	Tujuan Pembelajaran Khusus	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Kegiatan Pembelajaran	Tugas dan evaluasi	Media dan Buku Sumber
	a. Pengertian dan hakikat sastra Indonesia b. Aspek-aspek prosa Indonesia c. Genre prosa berdasarkan jaman dan perkembangan	b. aspek prosa c. genre prosa			
11/12	a. Anatomi struktur literer tiap genre karya sastra b. membedakan genre karya sastra	a. anatomi struktur b. perbedaan genre sastra			Jan Van Luxemburg. 1984. Pengantar Ilmu Sastra. Jakarta. Gramedia
13/14	Prinsip dasar bentuk drama a. pengertian, hakekat, aspek, dan genre drama b. anatomi letere genre karya sastra	- Pengertian - Aspek - Anatomi letere genre karya sastra			A. Teeuw. 1988. Sastra dan Ilmu Sastra. Jakarta. Pustaka Jaya Hamzah, A. Adjib. 1985. Pengantar Bermain Drama. Bandung. Rosda.
15	- Aliran sastra - Review Perkuliahan	- Aliran sastra dalam prosa (novel, cerpen, puisi)			Teeuw, A. 1989. Sastra Baru Indonesia. Ende Flores. Nusa Indah "1989. Sastra Indonesia Modern II, Jakarta. Pustaka Jaya.

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/08
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 01 September 2016

Pertemuan	Tujuan Pembelajaran Khusus	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Kegiatan Pembelajaran	Tugas dan evaluasi	Media dan Buku Sumber
16	Ujian Akhir Semester (UAS)	Ujian tertulis			Chairil Anwar. 1999. Derai-Derai Cemara. Jakarta. Horizon.