 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	<b>PROSEDUR</b>	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	<b>PELAKSANAAN PERKULIAHAN</b>	No. Revisi : 01
		Tgl. Berlaku : 01 September 2016

### SATUAN ACARA PERKULIAHAN


Kode & Nama Mata Kuliah : DR 424 Monolog

Topik Bahasan : 1. Pengertian dan jenis-jenis berbicara monolog.

Tujuan Pembelajaran Umum : Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian dan jenis-jenis berbicara monolog.

Jumlah Pertemuan : 1 (satu) kali pertemuan

Perte- muan ke	Tujuan Pembelajaran Khusus	Subpokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas dan Evaluasi	Media dan Buku Sumber
1	2	3	4	5	6
1	a. Dapat menjelaskan orientasi perkuliahan monolog b. Dapat menjelaskan pengertian dan jenis monolog. c. Dapat menjelaskan teknik berbicara.	1) Pengertian Monolog 2) Jenis-jenis berbicara monolog, 3) Teknik berbicara terpinpin, semi terpinpin, bebas;	a. Mahasiswa memahani orientasi perkuliahan monolog. b. Mahasiswa menjelaskan pengertian monolog. c. Mahasiswa menjelaskan macam-macam berbicara monolog. d. Mahasiswa menjelaskan teknik berbicara terpinpin, semi terpinpin, bebas	a. Membuat laporan hasil bacaan tentang pengertian dan jenis monolog, serta teknik berbicara.  b. Pertanyaan lisan di akhir perkuliahan	Hunt, T. Gary. 1981. Iskandarwassid. 1986. Keraf, Gorys. 1980. Martodiputro, Sumantri. 1970. Martoyo, Widya. 1980. Haerudin, Dingding. 2012

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	<b>PROSEDUR</b>	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	<b>PELAKSANAAN PERKULIAHAN</b>	No. Revisi : 01
		Tgl. Berlaku : 01 September 2016

### SATUAN ACARA PERKULIAHAN


Kode & Nama Mata Kuliah : DR 424 Monolog

Topik Bahasan : 2. Merancang bahan untuk berbicara monolog *ngembarkeun/ngabewarakeun*.

Tujuan Pembelajaran Umum : Mahasiswa dapat merancang materi untuk berbicara monolog *ngembarkeun/ngabewarakeun*.

Jumlah Pertemuan : 1 (satu) kali pertemuan

Pertemuan ke	Tujuan Pembelajaran Khusus	Subpokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas dan Evaluasi	Media dan Buku Sumber
1	2	3	4	5	6
2	Dapat menjelaskan syarat berbicara efektif,  Dapat menyusun/ merancang bahan untuk berbicara monolog <i>ngembarkeun/ngabewarakeun</i>  Dapat menjelaskan kriteria penilaian berbicara.	1) Syarat berbicara efektif 2) Menyusun rancangan bahan berbicara <i>ngembarkeun/ngabewarakeun</i> ; a. Memilih tema/topik b. Memilih bahan/isi c. Mengenal audien d. Mengontrol latar/suasana 3) Kriteria penilaian berbicara;	a. Mahasiswa dapat menjelaskan syarat berbicara efektif  b. Dapat merencanakan bahan untuk kegiatan berbicara monolog <i>ngabewarakeun</i> .  c. Dapat menerapkan kriteria penilaian berbicara	a. Menyusun materi untuk <i>ngembarkeun</i> .  b. Pertanyaan lisan di akhir perkuliahan	Hunt, T. Gary. 1981. Iskandarwassid. 1986. Keraf, Gorys. 1980. Martodiputro, Sumantri. 1970. Martoyo, Widya. 1980.  Haerudin, Dingding. 2012

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	<b>PROSEDUR</b>	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	<b>PELAKSANAAN PERKULIAHAN</b>	No. Revisi : 01
		Tgl. Berlaku : 01 September 2016

### SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Nama Mata Kuliah : DR 424 Monolog


Topik Bahasan : 3. Pidato (*biantara*)

Tujuan Pembelajaran Umum : Mahasiswa dapat menjelaskan batasan, tujuan, struktur, metode, fungsi, jenis, tahapan, etika, dan

kesalahan dalam berpidato.

Jumlah Pertemuan : 2 (dua) kali pertemuan

Perte- muan ke	Tujuan Pembelajaran Khusus	Subpokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas dan Evaluasi	Media dan Buku Sumber
3-4	<p>Dapat menjelaskan batasan, tujuan, struktur, dan metode pidato (<i>biantara</i>)</p> <p>Dapat menjelaskan fungsi, jenis, tahapan, etika, dan kesalahan pidato (<i>biantara</i>)</p> <p>Dapat menyusun materi pidato (<i>biantara</i>) untuk dipraktikkan pada pertemuan berikutnya (ke-12 dan 13)</p>	<p>1) Pengertian dan tujuan pidato.</p> <p>2) Struktur dan metode pidato.</p> <p>3) Fungsi dan jenis-jenis pidato.</p> <p>4. Tahapan, etika, dan kesalahan pidato.</p>	<p>a. Mahasiswa memahami dan menjelaskan pengertian, tujuan, struktur, dan metode pidato.</p> <p>b. Mahasiswa menjelaskan fungsi, jenis, tahapan, etika dan kesalahan pidato.</p>	<p>a. Membuat peta konsep tentang pidato.</p> <p>b. Pertanyaan lisan di akhir perkuliahan</p>	<p>Hunt, T. Gary. 1981.</p> <p>Iskandarwassid. 1986.</p> <p>Keraf, Gorys. 1980.</p> <p>Martodiputro, Sumantri. 1970.</p> <p>Martoyo, Widya. 1980.</p> <p>Tarigan, 1983.</p> <p>Iskandarwassid, 1992.</p> <p>Haerudin, Dingding. 2012</p>

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	<b>PROSEDUR</b>	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	<b>PELAKSANAAN PERKULIAHAN</b>	No. Revisi : 01
		Tgl. Berlaku : 01 September 2016

### SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Nama Mata Kuliah : DR 424 Monolog


Topik Bahasan : 4. Bercerita (*ngadongeng*)

Tujuan Pembelajaran Umum : Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian, syarat-syarat, kompetensi, sumber cerita, penilaian, dan

tahap an bercerita (*ngadongeng*)

Jumlah Pertemuan : 2 (dua) kali pertemuan


Perte- muan ke	Tujuan Pembelajaran Khusus	Subpokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas dan Evaluasi	Media dan Buku Sumber
5-6	<p>Dapat menjelaskan pengertian, syarat-syarat, dan kompetensi <i>Ngadongeng</i>.</p> <p>Dapat menjelaskan tahap an dan penilaian dalam <i>ngadongeng</i>.</p> <p>Dapat memilih sumber cerita yang dapat dijadikan bahan untuk dipraktekkan pada pertemuan berikutnya (ke-14 dan 15).</p>	<p>1) Pengertian, syarat dan kompetensi <i>ngadongeng</i>.</p> <p>2) Tahapan dan sistem penilaian dalam <i>ngadongeng</i>.</p> <p>3) Inventarisasi sumber cerita dongeng.</p>	<p>a. Mahasiswa menjelaskan pengertian, syarat dan kompetensi, tahap an dan sistem penilaian dalam <i>ngadongeng</i>.</p> <p>b. Mahasiswa menginventarisasi sumber cerita dongeng.</p>	<p>a. Menginventarisasi dongeng dari daerah masing-masing.</p> <p>b. Pertanyaan lisan di akhir perkuliahan</p>	<p>Hunt, T. Gary. 1981.</p> <p>Iskandarwassid. 1986.</p> <p>Keraf, Gorys. 1980.</p> <p>Martodiputro, Sumantri. 1970.</p> <p>Martoyo, Widya. 1980.</p> <p>Tarigan, 1983.</p> <p>Iskandarwassid, 1992.</p> <p>Haerudin, Dingding. 2012</p>

 <b>UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA</b> <b>FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra</b> <b>Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung</b>	<b>PROSEDUR</b>	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	<b>PELAKSANAAN PERKULIAHAN</b>	No. Revisi : 01
		Tgl. Berlaku : 01 September 2016

### SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Nama Mata Kuliah : DR 424 Monolog  
 Topik Bahasan : 5. *Nata acara* (MC), siaran radio, dan *ngadu'a ku basa Sunda*  
 Tujuan Pembelajaran Umum : Mahasiswa dapat menjelaskan dan mempraktikkan menata acara, siaran radio dan berdoa menggunakan bahasa Sunda.  
 Jumlah Pertemuan : 3 (dua) kali pertemuan

Pertemuan ke	Tujuan Pembelajaran Khusus	Subpokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas dan Evaluasi	Media dan Buku Sumber
7-10	<p>Dapat menjelaskan pengertian, langkah-langkah dan teknik menjadi pembawa acara/MC, siaran radio, dan berdoa menggunakan bahasa Sunda.</p> <p>Dapat mempraktikkan menjadi pembawa acara/MC, siaran radio, dan berdoa menggunakan bahasa Sunda.</p>	<p>Pengertian, langkah-langkah dan teknik menjadi pembawa acara/MC.</p> <p>Syarat-syarat, langkah-langkah dan teknik siaran radio.</p> <p>Menyusun redaksi doa menggunakan bahasa Sunda.</p>	<p>Mahasiswa menjelaskan pengertian, syarat-syarat dan langkah-langkah menjadi pembawa acara dan siaran radio.</p> <p>Mahasiswa menyusun redaksi doa menggunakan bahasa Sunda.</p> <p>Mahasiswa mempraktikkan menjadi piñata acara, penyiar radio, dan pembaca doa.</p>	<p>Menyusun skenario menjadi pembawa acara, siara radio, dan menyusun redaksi doa bahasa Sunda.</p> <p>Pertanyaan lisan di akhir perkuliahan</p>	<p>Hunt, T. Gary. 1981.</p> <p>Iskandarwassid. 1986.</p> <p>Keraf, Gorys. 1980.</p> <p>Martodiputro, Sumantri. 1970.</p> <p>Martoyo, Widya. 1980.</p> <p>Tarigan, 1983.</p> <p>Iskandarwassid, 1992.</p> <p>Haerudin, Dingding. 2012</p>

 <b>UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA</b> <b>FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra</b> <b>Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung</b>	<b>PROSEDUR</b>	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	<b>PELAKSANAAN PERKULIAHAN</b>	No. Revisi : 01
		Tgl. Berlaku : 01 September 2016

### SATUAN ACARA PERKULIAHAN


Kode & Nama Mata Kuliah : DR 424 Monolog

Topik Bahasan : 6. Monolog (drama)

Tujuan Pembelajaran Umum : Mahasiswa dapat menjelaskan dan mengapresiasi monolog drama.

Jumlah Pertemuan : 1 (satu) kali pertemuan

<b>Pertemuan ke</b>	<b>Tujuan Pembelajaran Khusus</b>	<b>Subpokok Bahasan dan Rincian Materi</b>	<b>Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)</b>	<b>Tugas dan Evaluasi</b>	<b>Media dan Buku Sumber</b>
11	Dapat menjelaskan perbedaan antara jenis-jenis berbicara monolog dengan monolog drama.	Sejarah singkat, prinsip-prinsip dan teknik monolog drama.	Mahasiswa menjelaskan cirri, sejaah dan teknik monolog drama.	Menonton/mengapresiasi pertunjukan monolog drama.  Pertanyaan lisan di akhir perkuliahan	Hunt, T. Gary. 1981. Iskandarwassid. 1986. Keraf, Gorys. 1980. Martodiputro, Sumantri. 1970. Martoyo, Widya. 1980. Tarigan, 1983. Iskandarwassid, 1992.  Haerudin, Dingding. 2012

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	<b>PROSEDUR</b>	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	<b>PELAKSANAAN PERKULIAHAN</b>	No. Revisi : 01
		Tgl. Berlaku : 01 September 2016

### SATUAN ACARA PERKULIAHAN


Kode & Nama Mata Kuliah : DR 424 Monolog

Topik Bahasan : 7. Pidato (praktek)

Tujuan Pembelajaran Umum : Mahasiswa dapat mempraktikkan materi-materi yang telah dikuasainya.

Jumlah Pertemuan : 2 (dua) kali pertemuan

Pertemuan ke	Tujuan Pembelajaran Khusus	Subpokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas dan Evaluasi	Media dan Buku Sumber
12-13	Dapat mempraktikkan pidato berdasarkan topik dan situasi.	Praktik berpidato/ <i>biantara</i> dalam berbagai topik: <i>walima-tusapar, pindah imah, milad (ulang taun), muludan, rajaban, puput puseur, tingkeban (tujuh bulanan), sunatan/khitan, opat bulanan, kapapatenan (di kuburan), kapapatenan (acara tahlilan), ekah (akikah), paturay tineung, tujuh belas agustus-an, hari pahlawan, sumpah pemuda, hari ibu, poé basa indung, hutbah juma'ah.</i>	c. Mahasiswa memilih salah satu topik untuk dibahas/ditampilkan dalam pidatonya.	c. Tampil berpidato  d. Pertanyaan lisan di akhir perkuliahan	Hunt, T. Gary. 1981. Iskandarwassid. 1986. Keraf, Gorys. 1980. Martodiputro, Sumantri. 1970. Martoyo, Widya. 1980. Tarigan, 1983. Iskandarwassid, 1992.  Haerudin, Dingding. 2012

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	<b>PROSEDUR</b>	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	<b>PELAKSANAAN PERKULIAHAN</b>	No. Revisi : 01
		Tgl. Berlaku : 01 September 2016

### SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Nama Mata Kuliah : DR 424 Monolog

Topik Bahasan : 8. Bercerita/*ngadongeng* (praktek)

Tujuan Pembelajaran Umum : Mahasiswa dapat mempraktikkan materi-materi yang telah dikuasainya.

Jumlah Pertemuan : 2 (dua) kali pertemuan

Pertemuan ke	Tujuan Pembelajaran Khusus	Subpokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas dan Evaluasi	Media dan Buku Sumber
14-15	Dapat menampilkan dongeng dari daerah masing-masing.	Praktek bercerita/ <i>ngadongeng</i>	Mahasiswa menceritakan dongeng dari daerah masing-masing.	c. Tampil bercerita/ <i>ngadongeng</i> .  d. Pertanyaan lisan di akhir perkuliahan	Hunt, T. Gary. 1981. Iskandarwassid. 1986. Keraf, Gorys. 1980. Martodiputro, Sumantri. 1970. Martoyo, Widya. 1980. Tarigan, 1983. Iskandarwassid, 1992. Haerudin, Dingding. 2012