 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra Jl. Dr. Setiabudi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 September 2016

No.: FPBS/PM-7.1/07


SILABUS

APRESIASI PROSA DR 428



Dr. Ruswendi Permana, M. Hum.
Dr. Retty Isnendes, M.Hum.
Dian Hendrayana, S.S., M.Pd.

DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2016

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra Jl. Dr. Setiabudi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 September 2016

No.: FPBS/FM-7.1/07

LEMBAR VERIFIKASI DAN VALIDASI

SILABUS

APRESIASI PROSA DR 428

Dibuat oleh:

Dr. Ruswendi Permana, M. Hum.
Dr. Retty Isnendes, M.Hum.
Dian Hendrayana, S.S., M.Pd.


Bandung, 29 Agustus 2016

Menyetujui
Ketua Departemen,

Telah diverifikasi dan divalidasi oleh
Dosen Verifikator,

Dr. H. Usep Kuswari, M.Pd.
NIP 195901191986011001


Dr. Ruhaliah, M.Hum.
NIP 196411101989032002

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 September 2016

DESKRIPSI MATA KULIAH

DR428 Apresiasi Prosa: S-1, 2 sks, semester 3

Mata kuliah ini merupakan salah satu mata kuliah dari kelompok merespon karya-karya sastra dan keahlian program studi. Setelah selesai perkuliahan ini mahasiswa diharapkan memiliki pengetahuan yang luas dan pemahaman yang dalam terhadap karya sastra genre prosa: [a] prinsip prosa; [b] prinsip-prinsip apresiasi; [c] transformasi prosa; menumbuhkan sikap menghargai karya sastra genre prosa dan mengembangkan keterampilan bersastra genre prosa klasik & modern: [a] Dongeng; [b] Carita Pantun, [c] Carita Wayang, [d] Carita Pondok; [e] Novel/Roman dengan menampilkan bermacam-macam kreativitas terhadapnya, serta menikmatinya, dalam membina sikap berbahasa dan bersastra yang baik bagi calon guru. Pelaksanaan perkuliahan ini menggunakan media infokus dan naturalisasi media. Pendekatan yang digunakan adalah ekspositoris, komunikatif, persuasif, responding simulatif, dan apresiatif. Metode yang digunakan adalah paparan, tanya-jawab, simulasi, dan kolaborasi pertunjukan. Tahap penguasaan dan kemampuan materi selain dievaluasi dengan UTS dan UAS, juga dievaluasi dengan tugas mandiri, skrip pertunjukan kelompok, telaah prosa kelompok, studi lapangan, dan kreativitas kelompok. Buku sumber utama adalah Abrams, M.H. 1981. *A Glossary of Literary Term* (Fourth Edition). New York: Holt, Rinehart and Winston; Adiwidjaja, R.I.. 1954. *Kesusastraan Sunda I-II*. Jakarta: Perpustakaan Perguruan Kementrian P&K; Dananjaya, James. 1984. *Folklore Indonesia*. Jakarta: Grafiti. Nurgiyantoro, Burhan. 2002. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. Salmun, M.A. 1958. *Kandaga Kasusastraan*. Jakarta: BP; Sumardjo, Jakob dan Saini KM. 1988. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia; Wibisana, Wahyu. 2000. *Lima Abad Sastra Sunda*. Bandung: Geger Sunten; Wellek, Rene dan Austin Warren. 1987 *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia;

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRAS Jl. Dr. Setiabudi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 September 2016

SILABUS

1. Identitas Mata kuliah

Nama Mata Kuliah:	Apresiasi Prosa
Kode Mata Kuliah:	DR 428
Jumlah SKS:	2 SKS
Semester/Jenjang:	3/S1
Kelompok Mata Kuliah:	Karya-karya Sastra
Jurusan/Program:	Pendidikan Bahasa Daerah
Prasyarat:	Mahasiswa sudah mempunyai pengetahuan dan pemahaman dasar mengenai karya-karya sastra genre prosa klasik dan modern.
Dosen/Kode Dosen:	Dr. Ruswendi Permana, M. Hum. (0700) Dr. Retty Isnendes, M. Hum. (2022) Dian Hendrayana, S.S., M.Pd. ((2789)

2. Tujuan


Mata kuliah ini merupakan salah satu mata kuliah dari kelompok merespon karya-karya sastra dan keahlian program studi. Setelah selesai perkuliahan ini mahasiswa diharapkan memiliki pengetahuan yang luas dan pemahaman yang dalam terhadap karya sastra genre prosa: [a] prinsip prosa; [b] prinsip-prinsip apresiasi; [c] transformasi prosa; menumbuhkan sikap menghargai karya sastra genre prosa dan mengembangkan keterampilan bersastra genre prosa klasik & modern: [a] Dongeng; [b] Carita Pantun, [c] Carita Wayang, [d] Carita Pondok; [e] Novel/Roman; dengan menampilkan bermacam-macam kreativitas terhadapnya, serta menikmatinya, dalam membina sikap berbahasa dan bersastra yang baik bagi calon guru.

3. Deskripsi Mata Kuliah

Membahas pengetahuan dan pemahaman terhadap karya sastra genre prosa: [a] prinsip prosa; [b] prinsip-prinsip apresiasi; [c] transformasi prosa; menumbuhkan sikap menghargai karya sastra genre prosa dan mengembangkan keterampilan bersastra genre prosa klasik & modern: [a] Dongeng; [b] Carita Pantun, [c] Carita Wayang, [d] Carita Pondok; [e] Novel/Roman.

4. Pendekatan Pembelajaran

Pendekatan:	Ekspositoris, komunikatif, persuasif, responding simulatif, apresiatif
Metode:	Paparan, tanya-jawab, simulasi, dan kolaborasi pertunjukan

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 September 2016

Tugas: Tugas mandiri, Skrip pertunjukan kelompok, telaah prosa kelompok, studi lapangan, kreativitas kelompok

Media: infokus dan naturalisasi media

5. Evaluasi


- Kehadiran (minimal 85%)
- Laporan buku
- Makalah
- Penyajian dan diskusi
- Acuan : PAP/CRE 75% atau SKBM = B (2,75)

Nilai Akhir : $\frac{(1P + 2T + 3UTS + 4UAS)}{10}$

KONVERSI NILAI	
A = 4,0	C+ = 2,4
A- = 3,7	C+ = 2,0
B+ = 3,4	C- = 1,7
B = 3,0	D = 1,0
B- = 2,7	E = Gagal

6. Rincian Materi Perkuliahan Tiap Pertemuan


Pertemuan	Pokok Bahasan
1	Ruang Lingkup Perkuliahan
2	Prinsip Prosa: pengertian dan hakikat prosa Sunda, (2) aspek-aspek prosa Sunda, (3) genre prosa Sunda, (4) perwujudan dan perkembangan prosa Sunda berupa: [a] Dongeng; [b] Carita Pantun, [c] Carita Wayang [d] Carita pondok; [e] Novel/Roman.
3, 4	Prinsip-prinsip apresiasi (Pengertian, langkah-langkah, dan kriteria apresiasi prosa Sunda buhun dan modern. Tradisional: pendekatan religius, filsafat, tematis, struktural Modern: pendekatan struktural-semiotik-feminis-dekonstruktif, respon estetik.
5	1. Transformasi prosa (berbagai bentuk, media, jenis, dll) 2. Studi Lapangan: Apresiasi prosa di luar kelas
6, 7	Apresiasi Dongeng
8	UTS
9-14	Apresiasi Carita Pantun, Apresiasi Carita Wayang Apresiasi Carpon

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 September 2016

	Apresiasi Novel/Roman
15	Pemantapan pertunjukan apresiasi kolaborasi prosa: sebuah kreativitas
16	UAS: Tampilan kolaborasi apresiasi prosa

Daftar Pustaka

- Abrams, M.H. 1981. *A Glossary of Literary Term* (Fourth Edition). New York: Holt, Rinehart and Winston;
- Adiwidjaja, R.I.. 1954. *Kesusastraan Sunda I-II*. Jakarta: Perpustakaan Perguruan Kementrian P&K;
- Dananjaya, James. 1984. *Folklore Indonesia*. Jakarta: Grafiti.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2002. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Salmun, M.A. 1958. *Kandaga Kasusastraan*. Jakarta: BP;
- Sumardjo, Jakob dan Saini KM. 1988. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia;
- Wibisana, Wahyu. 2000. *Lima Abad Sastra Sunda*. Bandung: Geger Sunten;
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1987 *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia;

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 September 2016

No.: FPBS/FM-7.1/08


SATUAN ACARA PERKULIAHAN

APRESIASI PROSA DR 428



Dr. Ruswendi Permana, M. Hum.
Dr. Retty Isnendes, M.Hum.
Dian Hendrayana, S.S., M.Pd.

DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2016

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 September 2016

LEMBAR VERIFIKASI DAN VALIDASI

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

APRESIASI PROSA DR 428

Dibuat oleh:

Dr. Ruswendi Permana, M. Hum.
Dr. Retty Isnendes, M.Hum.
Dian Hendrayana, S.S., M.Pd.

Bandung, 29 Agustus 2016

Menyetujui
Ketua Departemen,

Telah diverifikasi dan divalidasi oleh
Dosen Verifikator,

Dr. H. Usep Kuswari, M.Pd.
NIP 195901191986011001

Dr. Ruhaliah, M.Hum.
NIP 196411101989032002