
 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 01 September 2016


SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode dan Nama Mata Kuliah : Apresiasi Prosa dan Drama
 Topik Bahasan : Karya Sastra Sunda dalam bentuk Prosa dan Drama
 Tujuan Pembelajaran Umum(kompetensi) :
 Jumlah Pertemuan : 16 Kali

Pertemuan	Tujuan Pembelajaran Khusus (Performansi/Indikator)	Sub Pokok bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas dan Evaluasi	Media & buku Sumber
1.	Mahasiswa dapat menjelaskan : 1. Tujuan Mata Kuliah 2. Ruang Lingkup Mata Kuliah 3. Kebijakan Pelaksanaan Perkuliahan 4. Kebijakan penilaian hasil belajar 5. Tugas yang harus diselesaikan 6. Buku ajar yang akan digunakan dan sumber belajar lainnya 7. Hal-hal lain yang esensial dalam pelaksanaan perkuliahan	1. Tujuan Mata Kuliah 2. Ruang lingkup mata kuliah 3. Kebijakan pelaksanaan perkuliahan 4. Kebijakan penilaian hasil belajar 5. Tugas yang harus diselesaikan	1) Menyimak materi mata kuliah dari dosen 2) Mengerjakan tugas mandiri 3) Mengerjakan tugas kelompok 4) Berdiskusi 5) Menonton pertunjukan 6) Membaca dan mengekspresikan dongeng, carita pondok, carita pantun, novel dan drama.	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat makalah perorangan • Membuat Makalah Kelompok • Membaca Karya Sastra Lama • Menonton Pagelaran sastra lama 	
2	Mahasiswa dapat menjelaskan 1. Definisi Apresiasi 2. Tingkatan Apresiasi	1. Definisi Apresiasi 2. Tingkatan Apresiasi			Aminuddin, 1987

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 01 September 2016

Pertemuan	Tujuan Pembelajaran Khusus (Performansi/Indikator)	Sub Pokok bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas dan Evaluasi	Media & buku Sumber
3-4	Mahasiswa dapat mengapresiasi dongeng dengan baik	3. Ciri-ciri karya sastra lama Dongeng			Koesman, Satjadibrata, 1996 Umbara, 1985
5-6	Mahasiswa dapat mengapresiasi Carita Pantun dengan baik	Carita Pantun			Rosidi, 1971 Depdikbud, 1985 Infocus
7	Mahasiswa dapat mengapresiasi carita pondok (Cerita Pendek) dengan baik	Carita Pondok (Cerita Pendek)			Affandi, 1996 Iskandarwassid, 1989 Ariawinangun, 1998 Kartini dkk, 1984 Mustappa dkk, 1983 Rusyana, 1988 Yudibrata, 1988
8	Ujian Tengah Semester				
9-11	Mahasiswa dapat mengapresiasi novel dengan baik	Novel			Adang S, 1983 Affandi, 1990 Ambri, 1984 Ambri, 1984

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 01 September 2016

Pertemuan	Tujuan Pembelajaran Khusus (Performansi/Indikator)	Sub Pokok bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas dan Evaluasi	Media & buku Sumber
12-13	Mahasiswa dapat menyusun naskah drama drama modren dengan baik				Ardiwinata, 1984 Permana, 2001 Salmun, 1951 Sastrahadiprawira, 1983 Sastrahadiprawira, 1984 Sumarsono, 1994 Yuhana, 1928 Yuhana, 1996 Yuhana, 1989 Iskandar, 1985 Suryalaga, 1986 Suryalaga, 2005
14-15	Mahasiswa dapat menyusun naskah drama tradisonal dengan baik				Infocus Tape Recorder
16	Ujian Akhir Semester				