 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 September 2016

No.: FPBS/FM-7.1/07

SILABUS


APRESIASI DRAMA

DR 430



Dr. Ruswendi Permana, M.Pd.

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH
 FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
 2016**

 <p>UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung</p>	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 September 2016

No.: FPBS/FM-7.1/07

LEMBAR VERIFIKASI DAN VALIDASI

SILABUS

APRESIASI DRAMA DR 430

Dibuat oleh:

Dr. Ruswendi Permana, M.Pd.


Bandung, 29 Agustus 2016

Menyetujui
Ketua Departemen,

Telah diverifikasi dan divalidasi oleh
Dosen Verifikator,

Dr. H. Usep Kuswari, M.Pd.
NIP 195901191986011001


Dr. Dedi Koswara, M.Hum.
NIP 195906141986011002

 <p>UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung</p>	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 September 2016

DESKRIPSI MATA KULIAH

DR 430 Apresiasi Drama: S1, 2 sks, semester 5

Mata kuliah ini merupakan mata kuliah professional bidang studi. Selesai mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan mampu memiliki pengetahuan yang memadai tentang apresiasi drama, trampil mengapresiasi karya sastra drama. Metode yang digunakan terdiri dari ekspositori dalam bentuk ceramah dan Tanya jawab dengan menggunakan VCD, Infocus, dan pendekatan inkuri, yaitu penyelesaian tugas dalam bentuk laporan pertunjukan. Evaluasi yang dilakukan terdiri dari kehadiran, pertunjukan, UTS, dan UAS. Buku sumber utama dalam perkuliahan ini yaitu Aminuddin. 1987. Pengantar Apresiasi Karya Sastra. HAdish, Yetty Kusmiyati. 1994. Drama dan Pengajarannya di Perguruan Tinggi. Sudjiman, Panuti.1991.

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 September 2016

SILABUS

1. Identitas Mata kuliah

Nama Mata Kuliah	: Apresiasi Drama
Kode Mata Kuliah	: DR 430
Bobot SKS	: 2 SKS
Semester/Jenjang	: 5/S1
Kelompok Mata Kuliah	: MKKPS
Jurusan/Program Studi	: Pendidikan Bahasa Daerah
Satatus Mata Kuliah	: Wajib
Prasyarat	: -
Dosen/Kode Dosen	: Dr. Ruswendi Permana, M.Hum./0700

2. Tujuan

Selesai mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan mampu memiliki pengetahuan yang memadai tentang apresiasi drama, trampil mengapresiasi karya sastra drama, serta memiliki sikap ekspresif dan pengalaman kreatif tentang apresiasi drama

3. Deskripsi Mata Kuliah


Dalam perkuliahan ini dibahas pengetahuan yang berkaitan dengan apresiasi, khususnya apresiasi drama Sunda serta praktek mengapresiasi karya sastra dalam bentuk naskah drama.

4. Pendekatan Pembelajaran

Pendekatan	: Ekspositori, komunikatif.
Metode	: Ceramah, tanya jawab, diskusi, pemecahan masalah.
Tugas	: Laporan buku dan makalah, penyajian.
Media	: OHP, LCD/Power Point.

5. Evaluasi

- Kehadiran (minimal 85%)
- Laporan buku
- Makalah

 <p>UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung</p>	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 September 2016

- Penyajian dan diskusi
- Acuan : PAP/CRE 75% atau SKBM = B (2,75)

$$\text{Nilai Akhir} : \frac{(1P + 2T + 3UTS + 4UAS)}{10}$$

KONVERSI NILAI	
A = 4,0	C+ = 2,4
A- = 3,7	C+ = 2,0
B+ = 3,4	C- = 1,7
B = 3,0	D = 1,0
B- = 2,7	E = Gagal


6. Rincian Materi Perkuliahan Tiap Pertemuan

Pertemuan 1	: Rencana perkuliahan, ruang lingkup mata kuliah, kebijakan pelaksanaan perkuliahan
Pertemuan 2	: Definisi Apresiasi, tahap-tahap apresiasi
Pertemuan 3-4	: Apresiasi dongeng, mitos, legenda, dan lain-lain
Pertemuan 5-6	: Apresiasi carita pantun
Pertemuan 7	: Apresiasi cerita pendek ; Baruang ka nu Ngora, Sawidak Carita Pondok, Gurian Tujuh, dan lain-lain.
Pertemuan 8	: Ujian Tengah Semester
Pertemuan 9-11	: Apresiasi Novel ; Baruang ka nu Ngora, Gogoda ka nu Ngora, Lain Eta, Pangeran Kornel, dan lain-lain
Pertemuan 12-13	: Apresiasi drama tradisional (mis. Gending Karesmen) dari buku, VCD, dan pertunjukan langsung
Pertemuan 14-15	: Apresiasi drama modern (mis. Drama, dramatisasi puisi) dari buku, VCD dan pertunjukan langsung
Pertemuan 16	: Ujian Akhir Semester : pertunjukan

1. Daftar Buku

a. Buku Utama

Aminuddin.1987. pengantar Apresiasi Karya Sastra. Malang : Sinar Baru hadish, Yetty Kusmiyati. 1994. Drama dan Pengajarannya di Perguruan Tinggi. FPBS IKIP Bandung. Sudjiman, Panuti. 1991. Memahami Cerita Rekaan. Jakarta : Pustaka Jaya.

 <p>UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung</p>	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 September 2016

b. Bahan Apresiasi

a. Carita Pantun

Depdikbud. 1971. Panggung KARaton. Direkam dan diterbitkan oleh Proyek Penelitian Pantun dan Folklor Sunda.

Badak Pamalang, diterbitkan oleh Proyek Penelitian Pantun dan Folklor Sunda tahun 1971, oleh pusat bahasa tahun 1985.

Ciung Wanara, diterbitkan oleh Proyek Penelitian Pantun dan Folklor Sunda tahun 1971, oleh pusat bahasa tahun 1985.

Lutung Kasarung , diterbitkan oleh Proyek Penelitian Pantun dan Folklor Sunda tahun 1971, oleh pusat bahasa tahun 1985.

Mundinglaya Dikusumah, diterbitkan oleh Proyek Penelitian Pantun dan Folklor Sunda tahun 1971, oleh pusat bahasa tahun 1985.

Rosidi, Ajip.1971. Munding Kawati, dipantunkan oleh Ki Atma. Diterbitkan oleh Proyek Penelitian Pantun dan Folklor Sunda

b. Dongeng

Koesman, M.O. Tilu Dongeng Sasakala. Bandung : TARate.

Satjadibrata, R. 1946. Dongeng-dongeng Sasakala II. Jakarta : Bale Pustaka.

Umbara, Ki. 1985. Dewei Sri.

c. Carita Pondok

Affandi, Rahmatullah. 1996. 40 Dongeng Enteng ti Pasantren. Bandung : Geger Sunten

Amilia, Aam. 1992. Panggung Wayang. Bandung : Geger Sunten

Iskandarwassid. 1989. Halimun Peuting. Bandung : Rahmat Cijulang

Iskandarwassid. 1989. Halimun Peuting. Bandung : Rahmat Cijulang

Ariawinangun, Darpan. 1998. Nu Harayang Dihargaan. Bandung : Geger Sunten.

Iskandarwassid. 1989. Halimun Peuting. Bandung : Rahmat Cijulang

Kartini, Tini spk. 1983. Guriang Tujuh. Bandung : Rahmat Cijulang

Mustappa, Abdullah spk. 1983. Sawidak Carita Pondok Bandung : PT Mangle Panglipur

Rusyana, Yus. 1988. Jajaten Ninggang Papasten. Bandung : Rahmat Cijulang.

Yudibrata, Karna. 1988. KANYaah Kolot. Bandung : Geger Sunten


d. Novel

Adang S. 1983. Ngepung Kahar Muzakar. Bandung : Pustaka Dasentra.

Affandi, Rahmatullah. 1990. Nu Kaul Lagu Kaleon. Bandung : Rahmat Cijulang

Ambri, Muh. 1984. Munjung. Bandung : Rahmat Cijulang.

Ambri, Muh. 1983. Lain Eta. Bandung : Rahmat Cijulang.

 <p>UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung</p>	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 September 2016

Ardiwinata. 1984. Baruang ka nu Ngora. Bandung Rahmat Cijulang.
 Bakri, Ahmad. Payung Butut.
 Permana, Aan Merdeka. 2010. Silatu Gunung Salak. Bandung : Galura.
 Salmun, M.A. 1951. Gogoda ka nu Ngarora. Jakarta : Bale Pustaka.
 Sastrahadiprawira, R.Memed. 1984. Pangeran Kornel. Jakarta : Bale Pustaka.
 Sumarsono, Tatang. 1994. JAro Bantahan. Bandung : Geger Sunten
 Yuhana. 1928. Rusiah nu Goreng Patut. Bandung : Rahmat Cijulang
 _____. 1996. Carios Agan Permas. Jakarta : Giri Mukti Pusaka.
 _____. 1989. Mugiri. Jakarta : Girimukti Pusaka.

e. Drama

Teks Naskah :


Iskandar, Yoseph. Juag Toed.

Iskandar, Yoseph. Harewos Goib.

Suryalaga, Hidayat. Cempor

VCD :

Suryalaga, Hidayat. 2001. Nyai Arum Tresna Malati.

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 01 September 2016

No.: FPBS/FM-7.1/08


SATUAN ACARA PERKULIAHAN

APRESIASI DRAMA DR 430



Dr. Ruswendi Permana, M.Pd.

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2016**

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 01 September 2016

No.: FPBS/FM-7.1/08

LEMBAR VERIFIKASI DAN VALIDASI

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

APRESIASI DRAMA DR 430

Dibuat oleh:

Dr. Ruswendi Permana, M.Pd.

Bandung, 29 Agustus 2016

Menyetujui
Ketua Departemen,

Telah diverifikasi dan divalidasi oleh
Dosen Verifikator,

Dr. H. Usep Kuswari, M.Pd.
NIP 195901191986011001

Dr. Dedi Koswara, M.Hum.
NIP 195906141986011002