

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 01
		Tgl. Berlaku : 01 September 2015

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Nama Mata Kuliah : DR432/Filologi

Tujuan Pembelajaran : Selesai mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan mampu memiliki pengetahuan yang memadai tentang naskah, yaitu sejarah perkembangan filologi, aksara, bahan, klasifikasi, bahasa, dan lembaga yang mengkoleksi naskah; metode penelitian naskah, menggunakan teknologi dalam penggarapan naskah, kritik teks dan metodenya, dan latihan tranliterasi naskah yang ditulis menggunakan aksara Sunda Kuna, Cacarakan, Pegon.

Jumlah pertemuan : 16 kali

Pert. ke-	Materi Pokok	Indikator ketercapaian kompetensi	Kegiatan Perkuliahan	Penilaian	Buku Sumber dan Media
1	Tujuan mata kuliah 1. Ruang lingkup mata kuliah: SAP & Silabus 2. Kebijakan pelaksanaan perkuliahan 3. Kebijakan penilaian hasil belajar 4. Tugas yang harus diselesaikan	1. Menjelaskan tujuan mata kuliah 2. Menjelaskan ruang lingkup mata kuliah 3. Mendiskusikan kebijakan pelaksanaan perkuliahan 4. Kebijakan penilaian hasil belajar 5. Menjelaskan tugas yang harus diselesaikan 6. Menjelaskan buku ajar yang digunakan dan sumber belajar lainnya	Kegiatan Pendahuluan: a. Mahasiswa diminta mengaitkan apa yang diketahuinya dengan apa yang sedang dipelajari, b. Dosen menyampaikan kompetensi dan indikator ketercapaiannya yang harus dikuasai oleh mahasiswa Kegiatan Inti: a. Dosen menyampaikan SAP dan Silabus kepada mahasiswa b. Mahasiswa dan dosen berdiskusi mengenai berbagai kebijakan perkuliahan Kegiatan penutup: a. Mahasiswa menyimpulkan berbagai bahan dan referensi yang harus dipersiapkan	-	-



UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
 FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
 Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung

PROSEDUR

No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/08

**PELAKSANAAN
 PERKULIAHAN**

No. Revisi : 01

Tgl. Berlaku : 02 September 2016

Pert. ke-	Materi Pokok	Indikator ketercapaian kompetensi	Kegiatan Perkuliahan	Penilaian	Buku Sumber dan Media
2	2.1 Definisi, 2.2 Garapan Filologi: naskah dan teks 2.3 Tujuan 2.4 Ilmu bantu Filologi 2.5 Ilmu yang dibantu Filologi	2.1 Menjelaskan pengertian filologi, 2.2 Menjelaskan garapan bidang ilmu filologi 2.3 Menjelaskan tujuan penggarapan naskah, dan 2.4 Menjelaskan berbagai ilmu bantu yang diperlukan dalam filologi 2.5 Menjelaskan dan memberi contoh berbagai bidang ilmu yang dibantu oleh Filologi	Kegiatan Pendahuluan: a. Mahasiswa diminta mengaitkan apa yang diketahuinya dengan apa yang sedang dipelajari, b. Dosen menyampaikan kompetensi dan indikator ketercapaiannya yang harus dikuasai oleh mahasiswa Kegiatan Inti: a. Mahasiswa meyimpulkan definisi filologi dari berbagai sumber b. Mahasiswa membuat perbandingan antara filologi dan kodekologi c. Mahasiswa menyimpulkan berbagai tujuan dalam penelitian naskah d. Mahasiswa mendiskusikan berbagai ilmu yang berkaitan dengan penggarapan naskah, baik ilmu yang membantu maupun ilmu yang dibantu. Kegiatan penutup: a. Mahasiswa menyimpulkan apa yang telah dipelajari dan didiskusikan b. Mahasiswa mencari contoh naskah yang berkaitan dengan ilmu bantu Filologi dan ilmu yang dibantu Filologi	1.1 Mahasiswa mendiskusikan berbagai definisi filologi dari berbagai sumber 1.2 Mahasiswa membandingkan antara filologi dan kodekologi 1.3 Mahasiswa mendiskusikan berbagai tujuan filologi serta memberikan contoh penggarapan yang dimaksud. 1.4 Mahasiswa menjelaskan berbagai ilmu bantu yang diperlukan dalam penggarapan naskah 1.5 Mahasiswa mendiskusikan dan member contoh berbagai bidang ilmu yang dibantu oleh Filologi.	Media: LCD Projector Buku Sumber: Baried, 1983: 1-25 Lubis, 1996 Ruhaliah, 2014
3-5	3.1 Sejarah perkembangan Filologi	3.1 Menjelaskan sejarah perkembangan filologi 3.2 Berbagai penelitian naskah	Kegiatan Pendahuluan: a. Mahasiswa diminta mengaitkan apa yang diketahuinya dengan apa yang sedang dipelajari, b. Dosen menyampaikan kompetensi dan indikator ketercapaiannya yang harus dikuasai oleh mahasiswa		Media: LCD Projector Buku Sumber: Baried, 1983: 29-51



UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
 FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
 Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung

PROSEDUR

No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/08

**PELAKSANAAN
 PERKULIAHAN**

No. Revisi : 01

Tgl. Berlaku : 02 September 2016

Pert. ke-	Materi Pokok	Indikator ketercapaian kompetensi	Kegiatan Perkuliahan	Penilaian	Buku Sumber dan Media
			<p>Kegiatan Inti:</p> <p>a. Dosen menjelaskan perkembangan filologi, mulai dari Yunani, Iskandariah, Eropa, Asia, Indonesia, dan Sunda</p> <p>Kegiatan penutup:</p> <p>a. Mahasiswa menyimpulkan apa yang telah dipelajari dan didiskusikan</p> <p>b. Mahasiswa melengkapi data mengenai perkembangan naskah di tatar Sunda.</p>		Ruhaliah, 1999, 2012
5	5.1 Berbagai Penelitian Naskah	5.1 Menjelaskan berbagai penelitian mengenai naskah	<p>Kegiatan Pendahuluan:</p> <p>a. Mahasiswa diminta mengaitkan apa yang diketahuinya dengan apa yang sedang dipelajari,</p> <p>b. Dosen menyampaikan kompetensi dan indikator ketercapaiannya yang harus dikuasai oleh mahasiswa</p> <p>Kegiatan Inti:</p> <p>a. Mahasiswa membandingkan berbagai penelitian naskah yang telah dilakukan, baik naskah Sunda, Melayu, Arab, dan naskah lainnya.</p> <p>b. Mahasiswa mengelompokkan berbagai penelitian naskah Sunda yang telah dilakukan.</p> <p>Kegiatan penutup:</p> <p>a. Mahasiswa menyimpulkan apa yang telah dipelajari dan didiskusikan</p> <p>b. Mahasiswa melengkapi data mengenai penelitian naskah Sunda yang telah dilakukan.</p>		<p>Media: LCD Projector</p> <p>Buku Sumber: Baried, 1983: 29-51</p> <p>Ruhaliah, 1999, 2012</p>
6	6.1 Aksara,	6.1 Menjelaskan aksara	Kegiatan Pendahuluan:		Media: LCD



UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
 FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
 Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung

PROSEDUR

No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/08

**PELAKSANAAN
 PERKULIAHAN**

No. Revisi : 01

Tgl. Berlaku : 02 September 2016

Pert. ke-	Materi Pokok	Indikator ketercapaian kompetensi	Kegiatan Perkuliahan	Penilaian	Buku Sumber dan Media
	6.2 Bahan, 6.3 Klasifikasi, 6.4 Bahasa, 6.5 Teknologi, 6.6 Lembaga yang mengkoleksi naskah	yang digunakan untuk menulis naskah Sunda 6.2 Menjelaskan bahan dan alat yang, 6.3 Menjelaskan klasifikasi, 6.4 Menjelaskan bahasa, 6.5 Menjelaskan teknologi, dan 6.6 Menjelaskan lembaga yang mengkoleksi naskah	a. Mahasiswa diminta mengaitkan apa yang diketahuinya dengan apa yang sedang dipelajari, b. Dosen menyampaikan kompetensi dan indikator ketercapaiannya yang harus dikuasai oleh mahasiswa Kegiatan Inti: a. Mahasiswa menunjukkan contoh berbagai naskah yang ditulis menggunakan aksara Sunda Kuna, Buda, Jawa Kuna, Cacarakan, Arab, Pegon, dan Latin. b. Mahasiswa menjelaskan berbagai alat dan bahan yang digunakan dalam menulis naskah Sunda c. Mahasiswa menyusun klasifikasi naskah berdasarkan bahan, aksara, dan isi teks d. Mahasiswa mendiskusikan berbagai teknologi yang berkaitan dengan pembacaan naskah, pembuatan duplikasi naskah, serta penyimpanan naskah e. Mahasiswa menunjukkan berbagai lembaga yang mengkoleksi naskah Sunda. Kegiatan penutup: a. Mahasiswa menyimpulkan apa yang telah dipelajari dan didiskusikan b. Mahasiswa mencari dan mendata naskah yang ada di masyarakat		Projector Buku Sumber: Behrend, 1998 Ekadjati, 1988 Ekadjati dan Undang Ahmad Darsa, 1999 Permadi, 2001 PNRI, 1994 Ruhaliyah, 2012 Tessier, 1991 Infocus Microfilm CD
7	7.1 Berbagai metode penelitian	7.1 Menjelaskan metode penelitian naskah	Kegiatan Pendahuluan: a. Mahasiswa diminta mengaitkan apa yang diketahuinya dengan apa yang sedang dipelajari,	Mahasiswa menyusun deskripsi sebuah naskah.	Media: LCD Projector



UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
 FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
 Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung

PROSEDUR

No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/08

**PELAKSANAAN
 PERKULIAHAN**

No. Revisi : 01

Tgl. Berlaku : 02 September 2016

Pert. ke-	Materi Pokok	Indikator ketercapaian kompetensi	Kegiatan Perkuliahan	Penilaian	Buku Sumber dan Media
	naskah		<p>b. Dosen menyampaikan kompetensi dan indikator ketercapaiannya yang harus dikuasai oleh mahasiswa</p> <p>Kegiatan Inti:</p> <ol style="list-style-type: none"> Mahasiswa mendiskusikan metode pengumpulan naskah Mahasiswa menyusun daftar pertanyaan dalam mewawancara pemilik naskah. Mahasiswa membuat deskripsi naskah berdasarkan fisik dan isi naskah. <p>Kegiatan penutup:</p> <ol style="list-style-type: none"> Mahasiswa menyimpulkan apa yang telah dipelajari dan didiskusikan 		<p>Buku Sumber: Baried, 1983 Djamaris, 2002 Lubis, 1996 Robson, 1994</p>
8	8.1 Kritik teks 8.2 Metode penyusunan kritik teks	8.1 Menjelaskan dan menerapkan kritik teks dan metodenya	<p>Kegiatan Pendahuluan:</p> <ol style="list-style-type: none"> Mahasiswa diminta mengaitkan apa yang diketahuinya dengan apa yang sedang dipelajari, Dosen menyampaikan kompetensi dan indikator ketercapaiannya yang harus dikuasai oleh mahasiswa <p>Kegiatan Inti:</p> <ol style="list-style-type: none"> Mahasiswa menjelaskan berbagai hal yang berkaitan dengan transliterasi naskah Mahasiswa membandingkan metode penyusunan edisi teks. 	<p>Mahasiswa mentransliterasikan sebuah naskah, baik secara kelompok maupun perorangan, tergantung pada tebal-tipisnya naskah.</p>	<p>Media: LCD Projector</p> <p>Buku Sumber: Baried, 1983: 54-81 Djamaris, 2002 Lubis, 1996</p>



UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung

PROSEDUR

No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/08

**PELAKSANAAN
PERKULIAHAN**

No. Revisi : 01

Tgl. Berlaku : 02 September 2016

Pert. ke-	Materi Pokok	Indikator ketercapaian kompetensi	Kegiatan Perkuliahan	Penilaian	Buku Sumber dan Media
			Kegiatan penutup: a. Mahasiswa menyimpulkan apa yang telah dipelajari dan didiskusikan		
9	UTS				
10-11	10.1 Transliterasi naskah yang ditulis menggunakan aksara Sunda Kuna	10.1 Mahasiswa menyusun transliterasi dari naskah yang menggunakan aksara Sunda Kuna.	Kegiatan Pendahuluan: a. Mahasiswa diminta mengaitkan apa yang diketahuinya dengan apa yang sedang dipelajari, b. Dosen menyampaikan kompetensi dan indikator ketercapaiannya yang harus dikuasai oleh mahasiswa Kegiatan Inti: a. Dosen menjelaskan berbagai kaidah yang harus diperhatikan dalam penyusunan transliterasi naskah yang ditulis menggunakan aksara Sunda Kuna b. Mahasiswa mentransliterasi naskah dengan memperhatikan kaidah yang telah dijelaskan Kegiatan penutup: a. Mahasiswa menyimpulkan apa yang telah dipelajari dan didiskusikan	Mahasiswa bergiliran menuliskan transliterasi naskah yang telah dikerjakannya	Media: LCD Projector Buku Sumber: Atja, Darsa, 2005 Ruhaliah, 2012a Ruhaliah, 2007
12-13	12.1 Transliterasi naskah yang ditulis menggunakan aksara Cacarakan		Kegiatan Pendahuluan: a. Mahasiswa diminta mengaitkan apa yang diketahuinya dengan apa yang sedang dipelajari, b. Dosen menyampaikan kompetensi dan indikator ketercapaiannya yang harus dikuasai oleh mahasiswa	Mahasiswa bergiliran menuliskan transliterasi naskah yang telah dikerjakannya	Media: LCD Projector Buku Sumber: Ruhaliah, 2012a



UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung

PROSEDUR

No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/08

PELAKSANAAN PERKULIAHAN

No. Revisi : 01

Tgl. Berlaku : 02 September 2016

Pert. ke-	Materi Pokok	Indikator ketercapaian kompetensi	Kegiatan Perkuliahan	Penilaian	Buku Sumber dan Media
			<p>Kegiatan Inti:</p> <ol style="list-style-type: none">Dosen menjelaskan berbagai kaidah yang harus diperhatikan dalam penyusunan transliterasi naskah yang ditulis menggunakan aksara CacarakanMahasiswa mentransliterasi naskah dengan memperhatikan kaidah yang telah dijelaskan <p>Kegiatan penutup:</p> <ol style="list-style-type: none">Mahasiswa menyimpulkan apa yang telah dipelajari dan didiskusikan		
14-15	14.1 Transliterasi naskah yang ditulis menggunakan aksara Pegon		<p>Kegiatan Pendahuluan:</p> <ol style="list-style-type: none">Mahasiswa diminta mengaitkan apa yang diketahuinya dengan apa yang sedang dipelajari,Dosen menyampaikan kompetensi dan indikator ketercapaiannya yang harus dikuasai oleh mahasiswa <p>Kegiatan Inti:</p> <ol style="list-style-type: none">Dosen menjelaskan berbagai kaidah yang harus diperhatikan dalam penyusunan transliterasi naskah yang ditulis menggunakan aksara Pegon.Mahasiswa mentransliterasi naskah dengan memperhatikan kaidah yang telah dijelaskan	Mahasiswa bergiliran menuliskan transliterasi naskah yang telah dikerjakannya	Media: LCD Projector Buku Sumber: Hollander, 1984 Ruhaliyah, 2012a



UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung

PROSEDUR

No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/08

**PELAKSANAAN
PERKULIAHAN**

No. Revisi : 01

Tgl. Berlaku : 02 September 2016

Pert. ke-	Materi Pokok	Indikator ketercapaian kompetensi	Kegiatan Perkuliahan	Penilaian	Buku Sumber dan Media
			Kegiatan penutup: a. Mahasiswa menyimpulkan apa yang telah dipelajari dan didiskusikan		
16	UAS				