 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 September 2016

No.: FPBS/FM-7.1/07

SILABUS


ESTETIKA

DR 435



Dr. Retty Isnendes, M.Hum.

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2016**

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 September 2016

LEMBAR VERIFIKASI DAN VALIDASI

SILABUS ESTETIKA DR 435

Dibuat oleh:

Dr. Retty Isnendes, M.Hum.


Bandung, 29 Agustus 2016

Menyetujui
Ketua Departemen,

Telah diverifikasi dan dvalidasi oleh
Desen Verifikator,

Dr. H. Usep Kuswari, M.Pd.
NIP 195901191986011001

Dr. Dedi Koswara, M.Hum.
NIP 195906141986011002


 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 September 2016

DESKRIPSI MATA KULIAH

DR435 ESTETIKA: S-1, 2 SKS, SEMESTER 3

Mata kuliah ini adalah mata kuliah perluasan pendalaman (MKPP). Mahasiswa dapat mengontrak mata kuliah ini setelah lulus mata kuliah Filsafat. Setelah selesai perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan memiliki (1) pengetahuantentang hakikat, bahan, bentuk, dan ungkapan keindahan dan seni, (2) kemampuan mengapresiasi keindahan dan seni, dan (3) mampu mengaplikasikan keindahan dalam kehidupan sehari-hari. Adapun materi yang dibahas adalah [a] hakikat keindahan dan seni (korelasi dengan filsafat: estetika & filsafat seni, tokoh, sejarah perkembangan, estetika kontemplatif, teori keindahan) [b] materi dan struktur bentuk keindahan dan seni (wujud, nikmat, indah, dalam sastra, seni, dan budaya Sunda), [c] estetika Islam] dan [d] terapan keindahan dalam dunia \ akademik dan semesta (kasuistik).

Pelaksanaan perkuliahan ini menggunakan infokus, LCD, dan naturalisasi media. Pendekatan yang digunakan adalah ekspositoris, komunikatif, dan apresiatif. Metode yang digunakan adalah tanya jawab, diskusi kelas dan diskusi kelompok, pemecahan masalah, studi pustaka, dan studi lapangan. Tahap penguasaan dan kemampuan materi, selain dievaluasi dengan UTS dan UAS, juga dievaluasi dengan PAN, presentase kehadiran sebanyak 80%, tugas individu dan kelompok. Buku sumber utama adalah Djelantik, A.A.M. (tt). *Estetika Sebuah Pengantar*. Jakarta: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.; Al-Faruqi I.R. dan Al-Faruqi, L.L. (2003 cet ke-4). *Atlas Budaya*. Bandung: Mizan.; Sumardjo, J. (2000). *Filsafat Seni*. Bandung: Penerbit ITB.; Sutrisno, M. dan Verhaak. 1994 (cet ke-2). *Estetika Filsafat Keindahan*. Yogyakarta: Kanisius.; Kartika, D.S dan Perwira, N.G. (2004). *Pengantar Estetika*. Bandung: Rineka Sain.

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 September 2016

SILABUS

1. Identitas Mata kuliah

Nama mata kuliah	: Estetika
Nomor kode	: DR435
Jumlah SKS	: 2 SKS
Semester/Jenjang	: 3/S1
Kelompok mata kuliah	: MKKP
Program Studi/Program	: Pendidikan Bahasa Daerah/S-1
Status Mata kuliah	: -
Prasyarat	: Telah lulus mata kuliah Filsafat dan Etika
Dosen /Kode Dosen	: Dr. Retty Isnendes, M.Hum (2022)

2. Tujuan

Selesai mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan memiliki (1) pengetahuan tentang hakikat, bahan, bentuk, dan ungkapan keindahan dan seni, (2) kemampuan mengapresiasi keindahan dan seni, dan (3) mampu mengaplikasikan keindahan dalam kehidupan sehari-hari.

3. Deskripsi Mata Kuliah


Dalam perkuliahan ini dibahas [a] hakikat keindahan dan seni (korelasi dengan filsafat: estetika & filsafat seni, tokoh, sejarah perkembangan, estetika kontemporer, teori keindahan) [b] materi dan struktur bentuk keindahan dan seni (wujud, nikmat, indah dalam sastra, seni, dan budaya Sunda, [c] estetika Islam, dan [d] terapan keindahan dalam dunia akademik dan semesta (kasuistik).

4. Pendekatan Pembelajaran

Pendekatan:	Ekspositori, komunikatif, apresiatif.
Metode:	Tanya jawab, diskusi kelas, diskusi kelompok, pemecahan masalah, studi pustaka, dan studi lapangan (mengapresiasi: menonton drama, film, pagelaran musik, tari, rupa, sastra, dll).
Tugas:	Laporan studi lapangan, tugas terstruktur berkaitan dengan materi, makalah kelompok

5. Evaluasi

- Kehadiran (minimal 85%)
- Laporan buku
- Makalah
- Penyajian dan diskusi

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 September 2016

- Acuan : PAP/CRE 75% atau SKBM = B (2,75)

$$\text{Nilai Akhir} : \frac{(1P + 2T + 3UTS + 4UAS)}{10}$$

KONVERSI NILAI	
A = 4,0	C+ = 2,4
A- = 3,7	C+ = 2,0
B+ = 3,4	C- = 1,7
B = 3,0	D = 1,0
B- = 2,7	E = Gagal


6. Rincian Materi Perkuliahan Tiap Pertemuan

Pertemuan	Pokok Bahasan
1	1. Estetika dan Filsafat
2	2. Filsafat, ilmu, agama (bebedaan elmu jeung filsafat, bebedaan agama jeung filsafat)
3	Estetika, Filsafat Seni, Fungsi Seni
4	Aspek dalam estetika
5	1. Keindahan (hakikat, ciri keindahan) 2. Proses mencapai keindahan 3. Nikmat indah (tahapan keindahan) 4. Teori Keindahan
6	Estetika Islam
7	Estetika dalam profesi akademik
8	UTS
9-14	Diskusi Kelompok 1. Estetika Sunda dina Sastra: Prosa, Puisi, Drama 2. Estetika Sunda dina Seni: Rupa, Tari, Musik 3. Estetika dina Budaya Sunda: Wayang, Busana, Undagi, Kageulisan, Penca Silat, Ritual, Tradisi, Pakakas (Kujang), jrrd.
15	Kasuistik Estetika & Review Perkuliahan
16	UAS

7. Daftar Pustaka

Buku Utama:

- Al-Faruqi I.R. dan Al-Faruqi, L.L. (2003 cet ke-4). *Atlas Budaya*. Bandung: Mizan.
- Djelantik, A.A.M....*Estetika Sebuah Pengantar*. Jakarta: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Gie, T.L. 1999 (CET ke-4 ed ke-2). *Pengantar Filsafat Ilmu*. Yogyakarta: Liberty.
- Sumardjo, Jacob. 2000. *Filsafat Seni*. Bandung: Penerbit ITB.
- Sutrisno, M. dan Verhaak, C. 1994 (cet ke-2). *Estetika Filsafat Keindahan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Kartika, D.S dan Perwira, N.G. (2004). *Pengantar Estetika*. Bandung: Rekayasa Sain.

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 September 2016

Referensi

Luxemburg, J.v, dkk. 1987. *Tentang Sastra* (diterjemahkan oleh Akhadiati Ikram). Intermasa.

_____. 1992. *Pengantar Ilmu Sastra* (diterjemahkan oleh Dick Hartoko). Jakarta: Gramedia.


Saifudin Anshari, Endang. 1991. “Estetika Islami Nilai dan Kaidah Islami tentang Seni (Sebuah Telaah Pendahuluan)” dalam *Islam dan Kebudayaan Indonesia: Dulu, Kini, dan esok*. Jakarta: YFJ

Teeuw, A. 1988 (cet ke-2). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya dan Gimukti Pasaka.

Wellek, Rene dan Austin Warren. 1995 (Cet ke-4). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.

Sumber Lain

Makalah, artikel, *on-line* internet, jrrd.

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 September 2016

No.: FPBS/FM-7.1/08


SATUAN ACARA PERKULIAHAN

ESTETIKA DR 435



Dr. Retty Isnendes, M.Hum.

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2016**

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 September 2016

LEMBAR VERIFIKASI DAN VALIDASI

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

ESTETIKA DR 435

Dibuat oleh:

Dr. Retty Isnendes, M.Hum.

Bandung, 29 Agustus 2016

Menyetujui
Ketua Departemen,

Telah diverifikasi dan dvalidasi oleh
Desen Verifikator,

Dr. H. Usep Kuswari, M.Pd.
NIP 195901191986011001

Dr. Dedi Koswara, M.Hum.
NIP 195906141986011002