 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA Jl. Dr. Setiabudi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 September 2016

No.: FPBS/FM-7.1/07

SILABUS


FOLKLOR

DR 438



Drs. Dede Kosasih, M.Si.
Yatun Romdonah Awaliah, M.Pd.

DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA Jl. Dr. Setiabudi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 September 2016

2016

LEMBAR VERIFIKASI DAN VALIDASI

SILABUS

**FOLKLORE SUNDA
DR 438**

Dibuat oleh:

**Drs. Dede Kosasih, M.Si.
Yatun Romdonah Awaliah, M.Pd.**


Bandung, 29 Agustus 2016

Menyetujui
Ketua Departemen,

Telah diverifikasi dan dvalidasi oleh
Desen Verifikator,

Dr. H. Usep Kuswari, M.Pd.
NIP 195901191986011001

Dr. Dedi Koswara, M.Hum.
NIP 195906141986011002

 <p>UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA Jl. Dr. Setiabudi No. 229 Bandung</p>	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 September 2016

DESKRIPSI MATA KULIAH

DR 434 FOLKLOR SUNDA; S-1; 2 SKS; SEMESTER 5


Mata kuliah ini merupakan mata kuliah keahlian bidang studi. Selesai mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan memiliki pengetahuan, keterampilan, dan sikap yang positif terhadap folklor sebagai bagian dari kebudayaan Sunda dan permasalahannya. Dalam perkuliahan ini dibahas pengertian dan hakekat folklor, sejarah dan perkembangan folklor, penelitian folklor dan kegunaannya, ciri-ciri dan sifat folklor, jenis-jenis folklor/tradisi lisan, setengah lisan dan non lisan, wujud folklor dalam kebudayaan manusia, peran dan fungsi folklor dalam pembangunan manusia seutuhnya dan metodologi penelitian folklor.

Pelaksanaan kuliah menggunakan pendekatan komunikatif, konstruktivisme, dan ekspositori. Metode kuliah menggunakan metode penemuan, tanya jawab, ceramah, tugas, dan latihan yang dilengkapi dengan media LCD.

Tahap penguasaan mahasiswa selain evaluasi melalui UTS dan UAS, juga evaluasi terhadap tugas yang berupa laporan (membaca) buku, kliping individu, dan makalah kelompok serta penyajiannya, mengumpulkan barang (properti) folklor.

Buku sumber utama dalam perkuliahan Folklor, di antaranya:

- Ajip Rosidi, 1984. *Manusa Sunda*.
- Akip Prawira Soeganda, 1982: *Upacara Adat di Pasundan*.
- Her Suganda, 2006. *Kampung Naga: Mempertahankan Tradisi*. PT KiblatBuku Utama: Bandung
- James Danandjaja 1994. *Folklor Indonesia (Ilmu Gosip, dongeng, dan lain-lain)*.
- James Danandjaja 1997. *Folklor Jepang: dilihat dari Kacamata Indonesia*
- James Danandjaja 2003. *Folklor Amerika: Cermin Multikultural yang Manunggal*
- Kusnaka Adimihardja. 1993. *Kebudayaan dan Lingkungan: Studi Bibliografi*.
- Parsudi Suparlan, 1980. "Manusia, Kebudayaan dan Lingkungannya Perspektif Antropologi Budaya." dina: *Yang Tersirat dan Tersurat*
- Supriyadi Sastrosupeno, 1984. *Manusia, Alam dan Lingkungan*.
- Suwardi Endraswara. 2009. *Metodologi Penelitian Folklor*; (Konsep, Teori dan Aplikasi).Jogjakarta: Media Pressindo

 <p>UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA Jl. Dr. Setiabudi No. 229 Bandung</p>	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 September 2016

SILABUS

1. Identitas Mata kuliah

Nama Mata Kuliah:	Folklor Sunda
Nomer Kode:	DR 434
Jumlah SKS:	2 SKS
Semester:	Ganjil/5
Kelompok Mata Kuliah:	Perluasan Pendalaman (MKPP)
Program Studi/Program:	Pendidikan Bahasa Daerah/S-1
Status Mata Kuliah:	Wajib
Prasyarat:	-
Dosen/Kode Dosen:	Drs. <i>Dédé Kosasih</i> , M.Si. (1400) Yatun Romdonah Awaliah, M.Pd.

2. Tujuan

Kegiatan perkuliahan Folklor Sunda untuk para mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI ini bertujuan agar para mahasiswa setelah menyelesaikan kegiatan perkuliahan secara efektif selama satu semester dengan bobot 2 sks memiliki pengetahuan, sikap yang positif terhadap folklor Sunda yang memadai sesuai dengan ruang lingkup materi perkuliahan yang dipelajarinya.

3. Deskripsi Mata Kuliah


Dalam perkuliahan ini dibahas pengertian folklor secara umum, hakekat folklor, sejarah perkembangan folklor, ciri-ciri folklor, makna dan arti folklor Sunda, pengertian Sunda, pelik-pelik folklor Sunda, jenis serta wujud folklor Sunda.

4. Pendekatan Pembelajaran

Pendekatan:	Ekspositori, komunikatif, dan konstruktivisme
Metode:	Penemuan, Tanya jawab, Tugas, Latihan, ceramah dan Diskusi
Tugas:	Laporan bab/buku, makalah, dan penyajian
Media:	LCD

5. Evaluasi

- Kehadiran (minimal 85%)
- Laporan buku
- Makalah
- Penyajian dan diskusi
- Acuan : PAP/CRE 75% atau SKBM = B (2,75)


 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA Jl. Dr. Setiabudi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN	No. Revisi : 00
	PERKULIAHAN	Tgl. Berlaku : 02 September 2016

Nilai Akhir : $\frac{(1P + 2T + 3UTS + 4UAS)}{10}$

KONVERSI NILAI	
A = 4,0	C+ = 2,4
A- = 3,7	C = 2,0
B+ = 3,4	C- = 1,7
B = 3,0	D = 1,0
B- = 2,7	E = Gagal


6. Rincian Materi Perkuliahan Tiap Pertemuan

Pertemuan	Pokok Bahasan
1.	Pengertian dan Hakikat Folklor
2.	Sejarah dan Perkembangan Folklor
3.	Penelitian Folklor dan Kegunaannya
4.	Ciri-ciri dan sifat Folklor
5.	Jenis-jenis Folklor/Tradisi Lisan, Setengah lisan dan Non Lisan
6.	Wujud Folklor dalam Kebudayaan Manusia
7.	Peran dan fungsi folklor dalam pembangunan manusia seutuhnya (conto kasus, Kaulinan & Kakawihan Barudak)
8.	UJIAN TENGAH SEMESTER
9.	Folklor dalam Berkesenian: Seni Musik, Seni Tari, Seni Sastra dan Seni Téater
10.	Folklor dalam Sistem Kepercayaan Manusia (peran dewa-dewi dan upacara dalam Kepercayaan masyarakat
11.	Folklor dalam Sistem Kemasyarakatan Sunda Manusia (peran kepala Adat, Puun, karuhun dan Rundayan dalam Pancakaki)
12.	Folklor dalam Sistem Mata Pencaharian Manusia (bertani dan berladang, diversifikasi makanan tradisional
13.	Folklor kaitan dengan lembur, kampung adat dan toponimi (arsitektur tradisional, penataan ruang dan wilayah tradisional (leuweung kaian, gawir awian, lembur talunan, lebak caian jsté)
14.	Folklor dalam Sistem nilai (gotong royong, gugur gunung, susuk bendung, tugur tundan, ngepung maung.....jsté)
15.	Folklor dalam daur kehidupan manusia (berbagai upacara inisiasi dan berbagai jenis obat tradisional)
16.	UJIAN AKHIR SEMESTER

 <p>UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA Jl. Dr. Setiabudi No. 229 Bandung</p>	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 September 2016

7. Pustaka Rujukan

- Adimihardja, Kusnaka. 1993. *Kebudayaan dan Lingkungan: Studi Bibliografi*. Ilham Jaya, Bandung.
- Alwasilah, A. Chaedar. 2006. *Pokoknya Sunda*. Bandung: Kiblat
- Anderson, Benedict RO 'G. 1991. *Gagasan tentang Kekuasaan Dalam Budaya Jawa*, dalam Miriam Budiarjo, ed. *Aneka Pemikiran Tentang Kuasa dan Wibawa*, Jakarta: Sinar Harapan.
- Atmamiharja, Ma'mun. 1958: *Sajarah Sunda*. Bandung: Ganaco.
- Danandjaja, James. 1994. *Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng dan lain-lain*. Jakarta: Grafiti Pers
- 1997. *Folklor Jepang: dilihat dari Kacamata Indonesia*. Jakarta: Grafiti Pers
- 2003. *Folklor Amerika: Cermin Multikultural yang Manunggal*. Jakarta: Grafiti Pers
- Daeng, Hans. *Manusia, Mitos dan Simbol*. Dina Basis edisi Januari 1991 XL No. 1 hal. 15.
- Ekadjati, Edi S. 1984. *Masyarakat Sunda dan Kebudayaannya*. Jakarta: Giri Mukti Pasaka.
- 1993. *Kebudayaan Sunda (Suatu Pendekatan Sejarah)*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Endraswara, Suwardi 2009. *Metodologi Penelitian Folklor (Konsep, Teori dan Aplikasi)*. Jogjakarta: MedPress
- Forde, CD. 1963. *Habitat, Economy and Society*. New York: Dutton.
- Garna, Judistira K..1988. *Tangtu Telu Jaro Tujuh (Desertasi)*. Fakultas Sains Kemasyarakatan dan Kemanusiaan. Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Hadi, Ahmad. 1991. *Peperenian (Kandaga Unak-Anik, Rusiah Basa Sunda)*. Bandung. Geger Sunten CV.
- Hasan Sueb, Ace (ed.). 1999. *Talari Adat Sunda*. Bandung: Yayasan Paraguna Pakuan
- Huizinga, Johan. 1990. *Homo Ludens: Fungsi dan Hakikat Permainan dalam Budaya (Terjemahan)*. Jakarta: LP3ES
- Kartodihardjo, Sartono. 1968. *Segi-Segi Kultural Historiografi Indonesia*. Lembaran Sejarah, No. 3, Yogyakarta: Seksi Penelitian Jurusan Sejarah FS UGM.
- Keesing, F.M & R.M Keesing. 1971. *New perspectives in cultural anthropology*. Chicago: Holt, Rinehart, and Winston.
- Koentjaraningrat: 1989: *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta. PT Gramedia.
- : *Strategi Kebudayaan*, Jakarta. Gramedia.
- : *Pengantar Ilmu Antropologi*, Jakarta. Radar Jaya Offset.
- Kunto, Haryoto. 1986. *Sembak Bunga di Bandung Raya*. Bandung: PT. Granesia.
- 1984. *Wajah Bandung Tempo Doeloe*. Bandung: PT. Granesia
- Kuntowijoyo. 1987. *Budaya dan Masyarakat*. Jogjakarta: PT. Tiara Wacana.
- Loebis, Mochtar. 1988. *Transformasi Budaya Untuk Masa Depan*. Jakarta: CV. Haji Masagung.
- Maryaeni. 2005. *Metode Penelitian Kebudayaan*. Jakarta: PT. Bumi Aksara
- Muchtar, Uton R. & Ki Umbara. 1994. *Modana*. Bandung: Mangle Panglipur
- Nawiyanto, S. *Budaya Kelangenan dan Isu Lingkungan*. Basis édisi Juli 1995 XLIV No. 7 hal 253.
- Peursen, C. van.1976. *Strategi Kebudayaan*. Diindonesiakan ku Dick Hartoko, BPK Gunung Mulia Jakarta-Yayasan Kanisius Yogyakarta.
- Rosidi, Ajip: 1984. *Manusa Sunda*. Jakarta. Giri Mukti Pusaka
- Salim, Emil. 1988. *Pembangunan Berwawasan Lingkungan*. Jakarta: LP3ES.
- Sastrosupeno, Supriyadi. 1984. *Manusia, Alam dan Lingkungan*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Soeganda, Akip Prawira. 1982: *Upacara Adat di Pasundan*. Bandung: Sumur Bandung.
- Soesanto, PS. Hary. 1987. *Mitos: Menurut Pemikiran Mircea Eliade*. Yogyakarta: Kanisius.
- Suganda, Her. 2006. *Kampung Naga: Mempertahankan Tradisi*. Bandung: Kiblat
- Sumaatmaja, Nursid. 1996. *Manusia Dalam Konteks Sosial, Budaya dan Lingkungan Hidup*. Alfabeta Bandung.
- Suparlan, Parsudi. 1980. "Manusia, Kebudayaan dan Lingkungannya Perspektif Antropologi Budaya." dina: *Yang Tersirat dan Tersurat*. Fakultas Sastra: Universitas Indonesia.

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 September 2016

No.: FPBS/FM-7.1/08


SATUAN ACARA PERKULIAHAN

FOLKLOR DR 438



Drs. Dede Kosasih, M.Si.
Yatun Romdonah Awaliah, M.Pd.

DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2016

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 September 2016

LEMBAR VERIFIKASI DAN VALIDASI

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

FOLKLORE DR 438

Dibuat oleh:

Drs. Dede Kosasih, M.Si.
Yatun Romdonah Awaliah, M.Pd.

Bandung, 29 Agustus 2016

Menyetujui
Ketua Departemen,

Telah diverifikasi dan dvalidasi oleh
Desen Verifikator,

Dr. H. Usep Kuswari, M.Pd.
NIP 195901191986011001

Dr. Dedi Koswara, M.Hum.
NIP 195906141986011002