

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------------------|
|  UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung | PROSEDUR | No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01 |
| | PELAKSANAAN PERKULIAHAN | No. Revisi : 00 |
| | | Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010 |

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Nama Mata Kuliah : DR507 Editing (3 sks)
 Topik bahasan : Hakikat Editing (penyuntingan)
 Tujuan Pembelajaran Umum : Mahasiswa dapat memahami dan menganalisis batasan dan cakupan editing.
 Jumlah Pertemuan : 2 (dua) kali pertemuan

| Pertemuan Ke- | Tujuan Pembelajaran Khusus | Subpokok Bahasan dan Rincian Materi | Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa) | Tugas dan Evaluasi | Media dan Buku Sumber |
|---------------|--|--|--|--|---|
| 1-2 | 1. Mahasiswa dapat menjelaskan batasan editing (penyuntingan) 2. Mahasiswa dapat menjelaskan cakupan editing. | 1. Batasan editing 2. Cakupan editing | 1. Menyimak penjelasan dosen tentang silabus dan SAP serta dalam merumuskan batasan dan cakupan editing. 2. Menyimpulkan batasan dan cakupan editing. | 1. Mencari beberapa rumusan dan batasan editing dari berbagai sumber. 2. Pertanyaan lisan pada akhir pertemuan. | 1. Media: LCD 2. Sumber: Eneste. 2004. <i>Penyuntingan Naskah</i> . Jakarta: Gramedia. Sudaryat, Yayat. 2015. <i>Editing Naskah Basa Sunda</i> . Bandung: DPBD FPBS UPI. |

| | | |
|--|------------------------------------|--------------------------------|
|  UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung | PROSEDUR | No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01 |
| | PELAKSANAAN PERKULIAHAN | No. Revisi : 00 |
| | | Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010 |

Kode & Nama Mata Kuliah : DR507 Editing (3 sks)
Topik bahasan : Kemampuan Berbahasa Tulis sebagai Dasar Editing
Tujuan Pembelajaran Umum : Mahasiswa dapat memahami dan menganalisis batasan dan cakupan editing.
Jumlah Pertemuan : 1 (satu) kali pertemuan

| Pertemuan Ke- | Tujuan Pembelajaran Khusus | Subpokok Bahasan dan Rincian Materi | Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa) | Tugas dan Evaluasi | Media dan Buku Sumber |
|---------------|--|---|--|--|--|
| 3 | <ol style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat menjelaskan batasan kemampuan berbahasa tulis. Mahasiswa dapat menjelaskan kemampuan membaca dan menulis sebagai dasar editing. | <ol style="list-style-type: none"> Batasan kemampuan Berbahasa tulis Membaca dan menulis Membaca dan menulis sebagai dasar editing | <ol style="list-style-type: none"> Menyimak penjelasan dosen dalam merumuskan batasan kemampuan berbahasa tulis. Kemampuan membaca dan menulis, Membaca dan menulis sebagai dasar editing. Menyimpulkan batasan dan cakupan editing. | <ol style="list-style-type: none"> Mencari beberapa rumusan dan batasan kemampuan berbahasa tulis sebagai dasar editing dari berbagai sumber. Pertanyaan lisan pada akhir pertemuan. | Media: LCD Sumber: Tarigan. 1985. <i>Membaca</i> . Bandung: Angkasa. Tarigan. 1986. <i>Menulis</i> . Bandung: Angkasa. Sudaryat, Yayat. 2015. <i>Editing Naskah Basa Sunda</i> . Bandung: DPBD FPBS UPI. |

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------------------|
|  UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung | PROSEDUR | No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01 |
| | PELAKSANAAN PERKULIAHAN | No. Revisi : 00 |
| | | Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010 |

Kode & Nama Mata Kuliah : DR507 Editing (3 sks)

Topik bahasan : Syarat penyunting

Tujuan Pembelajaran Umum : Mahasiswa dapat menguasai pengetahuan konvensi, ragam, dan pengolahan naskah.

Jumlah Pertemuan : 1 (satu) kali pertemuan

| Perte- muan Ke- | Tujuan Pembelajaran Khusus | Subpokok Bahasan dan Rincian Materi | Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa) | Tugas dan Evaluasi | Media dan Buku Sumber |
|--------------------------------|---|--|--|--|--|
| 4 | Mahasiswa dapat menjelaskan konvensi, ragam, dan pengolahan naskah. | 1. Batasan naskah 2. Konvensi naskah 3. Ragam naskah 4. Pengolahan naskah | 1. Menyimak penjelasan dosen tentang konvensi, ragam, dan pengolahan naskah. 2. Menyimpulkan batasan, konvensi, ragam, dan pengolahan naskah. | Mencari batasan, konvensi, ragam, dan pengolahan naskah dari berbagai sumber. Pertanyaan lisan pada akhir pertemuan. | Media: LCD Sumber: Eneste. 2004. <i>Penyuntingan Naskah</i> . Jakarta: Gramedia. Keraf. 1980. <i>Komposisi</i> . Ende: Nusa Indah. Sudaryat, Yayat. 2015. <i>Editing Naskah Basa Sunda</i> . Bandung: DPBD FPBS UPI. |

| | | |
|--|--------------------------------|--------------------------------|
|  UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung | PROSEDUR | No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01 |
| | PELAKSANAAN PERKULIAHAN | No. Revisi : 00 |
| | | Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010 |

Kode & Nama Mata Kuliah : DR507 Editing (3 sks)

Topik bahasan : Syarat penyunting dan Kode Etik Penyuntingan

Tujuan Pembelajaran Umum : Mahasiswa dapat menguasai pengetahuan konseptual tentang syarat penyunting dan kode etik penyuntingan.

Jumlah Pertemuan : 3 (tiga) kali pertemuan

| Pertemuan Ke- | Tujuan Pembelajaran Khusus | Subpokok Bahasan dan Rincian Materi | Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa) | Tugas dan Evaluasi | Media dan Buku Sumber |
|---------------|---|---|--|--|--|
| 5-7 | <ol style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat menjelaskan syarat-syarat penyunting. Mahasiswa dapat menjelaskan kode etik penyuntingan | <ol style="list-style-type: none"> Syarat penyunting Kode etik Penyuntingan Menguasai ejaan Bersahabat dengan kamus | <ol style="list-style-type: none"> Menyimak penjelasan dosen dalam merumuskan syarat-syarat penyunting dan kode etik penyuntingan. Menyimpulkan syarat-syarat penyunting dan kode etik penyuntingan. | <ol style="list-style-type: none"> Mencari syarat penyunting dan kode etik penyuntingan dari berbagai sumber. Pertanyaan lisan pada akhir pertemuan. | Media: LCD Sumber: Eneste. 2004. <i>Penyuntingan Naskah</i> . Jakarta: Gramedia. Sudaryat, Yayat. 2015. <i>Editing Naskah Basa Sunda</i> . Bandung: DPBD FPBS UPI. |
| .8 | Mahasiswa dapat menjawab soal-soal ujian. | UTS | Mengerjakan soal-soal UTS. | Pertanyaan tulisan | |

| | | |
|--|------------------------------------|--------------------------------|
|  UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung | PROSEDUR | No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01 |
| | PELAKSANAAN PERKULIAHAN | No. Revisi : 00 |
| | | Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010 |

Kode & Nama Mata Kuliah : DR507 Editing (3 sks)
Topik bahasan : Proses dan Mekanisme penyuntingan
Tujuan Pembelajaran Umum : Mahasiswa dapat menguasai mengetahui pengetahuan konseptual tentang proses dan mekanisme editing.
Jumlah Pertemuan : 2 (dua) kali pertemuan

| Pertemuan Ke- | Tujuan Pembelajaran Khusus | Subpokok Bahasan dan Rincian Materi | Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa) | Tugas dan Evaluasi | Media dan Buku Sumber |
|----------------------|--|---|--|--|---|
| 9-10 | Mahasiswa dapat menjelaskan proses dan mekanisme penyuntingan. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Batasan proses dan mekanisme penyuntingan 2. Tahap penyuntingan 3. Tanda koreksi | <ol style="list-style-type: none"> 1. Menyimak penjelasan dosen tentang mekanisme dan tahap penyuntingan serta tanda koreksi. 2. Menyimpulkan mekanisme dan tahap penyuntingan serta tanda koreksi | <ol style="list-style-type: none"> 1. Mencari mekanisme dan tanda penyuntingan dari berbagai sumber. 2. Pertanyaan lisan pada akhir pertemuan. | Media: LCD Sumber: Keraf. 1980. <i>Komposisi</i> . Ende: Nusa Indah. Sudaryat, Yayat. 2015. <i>Editing Naskah Basa Sunda</i> . Bandung: DPBD FPBS UPI. |

| | | |
|---|--------------------------------|--------------------------------|
|  UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung | PROSEDUR | No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01 |
| | PELAKSANAAN PERKULIAHAN | No. Revisi : 00 |
| | | Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010 |

Kode & Nama Mata Kuliah : DR507 Editing (3 sks)
 Topik bahasan : Penyuntingan karya ilmiah, karya populer, dan artikel
 Tujuan Pembelajaran Umum : Mahasiswa dapat menguasai penyuntingan karya ilmiah, karya populer, dan artikel karya ilmiah, karya populer, dan artikel jurnal.
 Jumlah Pertemuan : 2 (dua) kali pertemuan

| Pertemuan Ke- | Tujuan Pembelajaran Khusus | Subpokok Bahasan dan Rincian Materi | Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa) | Tugas dan Evaluasi | Media dan Buku Sumber |
|---------------|--|---|---|--|--|
| 11-12 | Mahasiswa dapat menjelaskan proses penyuntingan karya ilmiah, karya populer, dan artikel jurnal. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Penyuntingan karya ilmiah. 2. Penyuntingan karya populer. 3. Penyuntingan artikel jurnal ilmiah. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Menyimak penjelasan dosen tentang penyuntingan karya ilmiah, karya populer, dan artikel jurnal. 2. Menyimpulkan penyuntingan karya ilmiah, karya populer, dan artikel jurnal. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Mencari cara-cara penyuntingan karya ilmiah, karya populer, dan artikel jurnal dari berbagai sumber. 2. Pertanyaan lisan pada akhir pertemuan. | Media: LCD Sumber: Tim Penyusun. 2014. <i>Pedoman Penulisan Karya Ilmiah</i> . Bandung: UPI. Waseso, Mulyadi Guntur dan Ali Saukah. (2003). <i>Menerbitkan Jurnal Ilmiah</i> . Malang: UM Press. Sudaryat, Yayat. 2015. <i>Editing Naskah Basa Sunda</i> . Bandung: DPBD FPBS UPI. |

| | | |
|---|--------------------------------|--------------------------------|
|  UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung | PROSEDUR | No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01 |
| | PELAKSANAAN PERKULIAHAN | No. Revisi : 00 |
| | | Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010 |

Kode & Nama Mata Kuliah : DR507 Editing (3 sks)

Topik bahasan : Penomoran Buku, Majalah, dan Jurnal (ISBN dan ISSN)

Tujuan Pembelajaran Umum : Mahasiswa dapat menguasai pengetahuan prosedural tentang penomoran buku, majalah, dan jurnal.

Jumlah Pertemuan : 1 (satu) kali pertemuan

| Pertemuan Ke- | Tujuan Pembelajaran Khusus | Subpokok Bahasan dan Rincian Materi | Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa) | Tugas dan Evaluasi | Media dan Buku Sumber |
|---------------|---|--|---|---|---|
| 13 | Mahasiswa dapat menjelaskan cara penomoran buku, majalah, dan jurnal (ISBN dan ISSN). | 1. Batasan penomoran buku, majalah, dan jurnal 2. ISBN dan ISSN | 1. Menyimak penjelasan dosen tentang penomoran buku, majalah, dan jurnal, ISBN, ISSN. 2. Menyimpulkan penomoran buku, majalah, dan jurnal, ISBN, ISSN. | 1. Mencari perihal ISBN dan ISSN dari berbagai sumber. 2. Pertanyaan lisan pada akhir pertemuan. | Media: LCD Sumber: Eneste. 2004. <i>Penyuntingan Naskah</i> . Jakarta: Gramedia. Sudaryat, Yayat. 2015. <i>Editing Naskah Basa Sunda</i> . Bandung: DPBD FPBS UPI. |

| | | |
|--|------------------------------------|--------------------------------|
|  UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung | PROSEDUR | No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01 |
| | PELAKSANAAN PERKULIAHAN | No. Revisi : 00 |
| | | Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010 |

Kode & Nama Mata Kuliah : DR507 Editing (3 sks)
Topik bahasan : Orisinalitas dan plagiarisme
Tujuan Pembelajaran Umum : Mahasiswa dapat menguasai mengetahui orisinalitas dan plagiarisme.
Jumlah Pertemuan : 1 (satu) kali pertemuan

| Pertemuan Ke- | Tujuan Pembelajaran Khusus | Subpokok Bahasan dan Rincian Materi | Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa) | Tugas dan Evaluasi | Media dan Buku Sumber |
|---------------|---|---|---|---|---|
| 14 | Mahasiswa dapat menjelaskan orisinalitas dan plagiarisme. | 1. Batasan orisinalitas dan plagiarisme 2. Unsur plagiat 3. Pencegahan Plagiat 4. Penanggulangan plagiat | 1. Menyimak penjelasan dosen tentang orisinalitas dan plagiarisme. 2. Menyimpulkan orisinalitas dan plagiarisme. | 1. Mencari cara-cara orisinalitas dan plagiarisme. 2. Pertanyaan lisan pada akhir pertemuan. | Media: LCD Sumber: Sukyadi, Didi. 2012. <i>Petunjuk Teknis Pencegahan Plagiat</i> . Bandung: SPs UPI. Tim Penyusun. 2014. <i>Pedoman Penulisan Karya Ilmiah</i> . Bandung: UPI. Sudaryat, Yayat. 2015. <i>Editing Naskah Basa Sunda</i> . Bandung: DPBD FPBS UPI. |
| 15 | Mahasiswa dapat menjawab soal-soal ujian. | UAS | Mengerjakan soal-soal UAS. | Pertanyaan tulisan | |