

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/08
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 01 September 2015

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode dan Nama Mata Kuliah : DR 508/ Prgram Penyiaran

Topik Bahasan : Tata cara menyusun dan melaksanakan program penyiaran

Tujuan Pembelajaran Umum: Selesai mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan mampu memiliki pengetahuan yang memadai tentang broadcast atau program penyiaran, trampil menyusun scenario atau program penyiaran yang akan disiarkan di studio radio atau televisi. Selain itu juga memiliki pengetahuan dan pengalaman untuk merancang dan melaksanakan program siaran sebuah acara dengan baik.

Jumlah Pertemuan : 16 Kali

Pertemuan	Tujuan Pembelajaran Khusus (Performansi/Indikator)	Sub Pokok bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas dan Evaluasi	Media & buku Sumber
1.	Mahasiswa dapat menjelaskan : 1. Tujuan Mata Kuliah 2. Ruang Lingkup Mata Kuliah 3. Kebijakan Pelaksanaan Perkuliahan 4. Kebijakan penilaian hasil belajar 5. Tugas yang harus diselesaikan 6. Buku ajar yang akan digunakan dan sumber belajar lainnya 7. Hal-hal lain yang esensial dalam pelaksanaan perkuliahan	1. Tujuan Mata Kuliah 2. Ruang lingkup mata kuliah 3. Kebijakan pelaksanaan perkuliahan 4. Kebijakan penilan hasil belajar 5. Tugas yang harus diselesaikan	1) Menyimak materi mata kuliah dari dosen 2) Mengerjakan tugas mandiri 3) Mengerjakan tugas kelompok 4) Berdiskusi 5) Melaksanakan dan menyaksikan kegiatan program penyiaran di televise, radio, dan event organizer	1. Membaca buku sumber 2. Mencari naskah program penyiaran di berbagai media elektronik	- Morisan, MA., 2008. <i>Menejmen Media Penyiaran: Strategi Mengelola Radio dan Televisi</i> . Jakarta. Pranada Media. - Djuarsa Senjaya, dkk. 2002. <i>Teori Komunikasi Massa: Media Efek dan Audiensi</i> . Modul Teori Komunikasi. Jakarta: Pusat

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/08
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 01 September 2015

					Penerbit UT. - J. B. Wahyudi. 1992. Teknologi Informasi dan Produksi Citra Bergerak. Jakarta: Gramedia. - Edwin T. Vane, Lynne S. Gross. 1994. <i>Programming for TV, Radio, and Cable.</i>
2	Mahasiswa dapat menjelaskan 1. Pengertian Program Penyiaran 2. Ruang lingkup dan Tujuan Program Penyiaran 3. Etika, Estetika dan Artistika 4. Program penyiaran dan masyarakat	1. Pengertian keprotokolani 2. Azas dan tujuan 3. Ciri-ciri dari jenis program penyiaran			
3-4	Etika, Estetika, dan Artistika dalam program penyiaran	Pemahaman tetntang makna Etika, Estetika, dan Artistika			

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/08
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 01 September 2015

5	Mahasiswa dapat mengetahui dan memahami Jenis-jenis Program Penyiaran yang ada di masyarakat	Ragam program penyiaran yang ada di masyarakat			
6	Mahasiswa dapat memahami Program Penyiaran di Televisi				
7	Mahasiswa dapat memahami Program Penyiaran di Radio dan Event Organizer				
8	Ujian Tengah Semester				
9	Mahasiswa dapat mengetahui dan Latihan Menyusun Program acara di Televisi	Naskah program siaran di televisi			
10	Mahasiswa dapat mengetahui dan Latihan Menyusun Program acara di Radio	Naskah program siaran di radio			
11	Mahasiswa dapat mengetahui dan Latihan Menyusun Program acara di Event Organizer	Naskah program siaran di Event Organizer			

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/08
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 01 September 2015

12	Mahasiswa dapat melaksanakan Praktek Lapangan di Televisi dengan baik	Latihan melaksanakan praktek di media elektronik			
13	Mahasiswa dapat melaksanakan Praktek Lapangan di Studio Radio dan Event Organizer dengan baik	Melaksanakan dan melakukan presentasi dan diskusi di dalam kelas			
14	mahasiswa dapat melaksanakan Presentasi dan diskusi Hasil Praktek lapangan	Melaksanakan dan melakukan presentasi dan diskusi di dalam kelas			
15	mahasiswa dapat melaksanakan Presentasi dan diskusi Hasil Praktek lapangan				
16	Ujian Akhir Semester				