 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 Septemver 2016

SATUAN ACARA PERKULIAHAN


Kode dan nama mata kuliah : DR 501 Kawih (3 sks)

Tofik bahasan : Kajian tekstual dan kontekstual kawih


Tujuan Pembelajaran umum : Mahasiswa paham dan mampu menganalisa cakupan kawih secara tekstual dan kontekstual serta dapat mempraktekkan secara anggana sekar maupun secara rampak sekar

Jumlah pertemuan : 16 (enam belas) kali pertemuan

Pertemuan ke	Tujuan Pembelajaran khusus	Sub pokok bahasan dan rincian materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan mahasiswa)	Tugas dan Evaluasi	Media dan buku Sumber
1-2	1.Kajian tekstual dan kontekstual kawih	A. Mahasiswa dapat menjelaskan konteks kawih: 1) Batasan dan cakupan kawih 2) Kesejarahan kawih 3) Jenis-jenis penyajian kawih 4) Seniman kawih B. Mahasiswa memahami cakupan teks/karawitan kawih: 1) Serat kanayagan kawih 2) Teknik vokal kawih 3) Ornamen kawih 4) Menjadi juru kawih	1. Menyimak penjelasan dosen, merumuskan definisi, dan cakupan kawih secara tekstual dan kontekstual. 2. Menyimpulkan batasan serta cakupan kawih secara tekstual dan kontekstual	1. Menganalisis salah satu bentuk penyajian kawih 2. Pertanyaan lisan di akhir perkuliahan	Media: MP3, LCD, Laptop. Buku modul bahan ajar kawih: BAB I, BAB II, BAB III, BAB IV MP3 dan CD: jenis kawih: kepesendenan, panambih tembang Sunda Cianjuran, kawih murangkalih, kawih kaulinan, kawih ketuk tilu, kawih degung, kawih Wanda Anyar.
3	2.Teknik vokal kawih	1.Konsep dasar teknik vokal kawih 2.Aplikasi teknik vokal dalam pembawaan kawih	1.Mahasiswa menyimak penjelasan dosen mengenai penerapan konsep dasar teknik	1. Pertanyaan lisan di akhir perkuliahan. 2. Latihan mandiri	Media: MP3, CD, LCD, Laptop, partitur.

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 Septemver 2016

			vokal dalam pembawaan kawih 2.Mahasiswa mengaplikasikan konsep dasar teknik vokal kawih pada lagu model berlaras degung dan madenda.	aplikasi konsep dasar teknik vokal pada lagu kawih kaulinan dengan mengolah: perbedaan tempo, perbedaan dinamika dan ekspresi	Sumber bahan: BAB II, dan BAB III, Modul pembelajaran kawih.
4-5-6-7	Praktek kawih secara <i>angganasekar</i>	Membahas : 1.Lagu Cinta Nusa, Sanggian Koko Koswara 2.Lagu Colenak, Sanggian Nano. S 3.Lagu Kalemah cai kuring janji, Sanggian Koko Koswara 4.Lagu Hariring Haleuang Tembang, Sanggian Nano. S 5.Penerapan ornamentasi, ekspresi dan dinamika dalam pembawaan kawih	1. Mahasiswa menyimak penjelasan dosen 2. mahasiswa mempraktekkan konsep dasar teknik vokal kawih pada lagu model 3.Mahasiswa paham dan menguasai pembawaan kawih secara anggana sekar	1. pertanyaan lisan di setiap akhir perkuliahan 2. latihan mandiri pembawaan kawih secara anggana sekar dengan menerapkan ornamen	Media: MP3, CD, LCD, Laptop, partitur. Sumber bahan: BAB III dan BAB IV, BAB V, Modul pembelajaran kawih.
8	UTS				
9-15	Praktek kawih secara <i>rampak sekar</i>	1) Lagu Karatagan Pahlawan (Koko Koswara) 2) Lagu Sabilulungan (Koko Koswara) 3) Lagu 17 Agustus (Nano S) 4) Lagu Pramuka (Nano S) 5) Penerapan dinamika, dan ekspresi lagu dalam	1. Mahasiswa menyimak penjelasan dosen 2. mahasiswa mempraktekkan konsep dasar teknik vokal kawih pada lagu model 3.Mahasiswa paham dan menguasai pembawaan kawih secara rampak	1. pertanyaan lisan di setiap akhir perkuliahan 2. latihan mandiri pembawaan kawih secara rampak sekar dengan menerapkan ornamen	Media: MP3, CD, LCD, Laptop, partitur. Sumber bahan: BAB III dan BAB IV, BAB V, BAB VI, Modul pembelajaran kawih.

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 Septemver 2016

		rampak sekar	sekar		
16	UAS	Praktek rampak sekar secara kelompok			