 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra Jl. Dr. Setiabudi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01 ¹
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 September 2016

No.: FPBS/FM-7.1/07


SILABUS

KAWIH DR 510



Dr. Uus Karwati, M.Sn

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2016**

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01 ²
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 September 2016

LEMBAR VERIFIKASI DAN VALIDASI

SILABUS MK. KAWIH (Kode MK: DR 510)

Dibuat oleh:
Dr. Uus Karwati, M.Sn


Bandung, 29 Agustus 2016

Menyetujui
Ketua Departemen,

Telah diverifikasi dan divalidasi oleh
Dosen Verifikator,

Dr. H. Usep Kuswari, M.Pd.
NIP 195901191986011001


Suwardi Kusumawardi, S.Kar., M.Sn.
NIP 19560401 199101 1 001

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01 ³
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 September 2016

DESKRIPSI MATA KULIAH KAWIH

DR 510, Kawih :S-1, 3 sks, semester V

Mata kuliah Kawih, merupakan salah satu Mata Kuliah Pilihan Keahlian Kesenian (MKPKK) yakni mata kuliah yang dipilih guna memberi keahlian tambahan yang dibutuhkan di dalam profesinya. Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan mampu memahami dan memiliki keahlian konsep dasar *kawih* secara teks dan konteks dan mampu mempraktekkan kawih secara anggana sekar maupun rampak sekar dalam laras : degung, madenda, dan *salendro*. Dalam perkuliahan ini dibahas tentang : pengetahuan kawih secara teks dan konteks di masyarakat ; dasar-dasar teknik vokal kawih Sunda, tinjauan sastra kawih. Pelaksanaan kuliah menggunakan metode : ceramah, apresiasi, demonstrasi, tanya jawab, analisis, latihan (drill), dan penugasan. Untuk mengetahui tingkat penguasaan mahasiswa terhadap materi perkuliahan, selain Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS), evaluasi dilakukan pula terhadap kehadiran, partisipasi, dan tugas. Buku sumber utama yang dijadikan pegangan meliputi (1) Koko Koswara, Mang, *Ganda Mekar*, Tarate, Bandung, (1969), (2) Suratno, Nano. Atang Ruswita, dkk. 1983, *Pengetahuan Karawitan Sunda*. Jakarta. SMKI, Dep P&K, Dirjen PENDASMEN. (3) Tatang B. Koswara, *Kawih Sunda 1*, Mitra Buana, 1989, (4) Koko, Mang, *Kawih Bentang Sulintang*, Mitra Buana, 1989, (5) Koko, Mang, *Layeutan Swara*, Tarate, Bandung, (1983), (6) Tardi Ruswandi, *Mang Koko*, STSI Bandung, (2004), (7) Karwati. 2006. *Teknik Vokal Kawih Sunda*, Cakrawala. FPBS Univesitas Negeri Malang. Media pembelajaran kawih: Uus Karwati, dkk (2008) *Pembelajaran Kawih*, Prod Dep Musik UPI.

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA Jl. Dr. Setiabudi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01 ⁴
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 September 2016

SILABUS

1. Identitas Mata Kuliah


Nama Mata Kuliah	: <i>Kawih</i>
Nomor Kode	: DR 510
Bobot Sks	: 3 sks
Semester / Jenjang	: V/S-1
Kelompok Mata Kuliah	: MKPKK
Jurusan/Departemen	: Pendidikan Bahasa Daerah
Program Studi	: Bahasa Daerah
Status Mata Kuliah	: MKPKK
Mata Kuliah Prasyarat	:-
Dosen/Kode Dosen	: 1640

2. Tujuan

Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan mampu memiliki kompetensi kawih dasar baik secara teks maupun konteks dan mampu membawakan kawih secara anggana sekar dan rampak sekar; dasar-dasar teknik *vocal kawih*, menguasai beberapa repertoar kawih secara praktik dan menguasai kawih secara metodologis dalam pengajaran *vocal kawih* di sekolah.

3. Deskripsi Isi

Dalam mata kuliah Kawih ini dibahas tentang pengetahuan kawih secara teks dan konteksnya di masyarakat; secara teks mahasiswa ditekankan untuk menguasai: repertoar kawih: wanda anyar dan tradisional, karawitan kawih: laras, serat kanayagan kawih, dll, kemampuan dasar teknik vokal kawih: sikap badan, pernapasan, warna suara kawih, diksi/artikulasi, placement, register pembawaan kawih, ornamen kawih dan musik/iringan kawih. Secara kontekstual mahasiswa diberi pemahaman dan apresiasi tentang budaya kawih: fungsi dan kegunaan kawih di masyarakat, seniman kawih dan karyanya, sastra lagu di dalam kawih. Mengenal dan memahami metodologi pembelajaran *kawih* yang relevan diaplikasikan dalam pembelajaran di sekolah.

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01 ⁵
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 September 2016

4. Pendekatan Pembelajaran

Pendekatan : Ekspositori, Partisipatori
Metode : Ceramah, demonstrasi, tanya jawab, diskusi, drill, *problem solving*,
Discovery Inquiry, SAS.
Tugas : presentasi karya vokal, analisis, reviu/diskusi
Media : CD, VCD, MP3, partitur kawih

5. Evaluasi

- Kehadiran (minimal 85%)
- Laporan buku
- Makalah
- Penyajian dan diskusi
- Acuan : PAP/CRE 75% atau SKBM = B (2,75)

Nilai Akhir : $\frac{(1P + 2T + 3UTS + 4UAS)}{10}$

KONVERSI NILAI	
A = 4,0	C+ = 2,4
A- = 3,7	C+ = 2,0
B+ = 3,4	C- = 1,7
B = 3,0	D = 1,0
B- = 2,7	E = Gagal

6. Rincian Materi Perkuliahan Tiap Pertemuan

Pertemuan 1-2

Membahas:

- 1) Tujuan, ruang lingkup mata, kebijakan pelaksanaan, penilaian dan tugas yang harus diselesaikan dalam perkuliahan kawih
- 2) Buku ajar dan sumber belajar yang digunakan, serta hal-hal lain yang esensial dalam pelaksanaan perkuliahan kawih.
- 3) Kajian tekstual dan kontekstual kawih


Tugas :

Bentuk tugas : laporan makalah menganalisis fenomena penyajian kawih secara teks atau konteks

Waktu penyerahan : pada perkuliahan berikutnya

Daftar buku:

- 1) Soepandi, Atik, 1975. *Dasar-dasar Teori Karawitan*, Bandung, Lembaga Kesenian Seri A/1.
- 2) Suratno, Nano. Atang Ruswita, dkk. 1983. *Pengetahuan Karawitan Sunda*. Jakarta. SMKI, Dep P&K, Dirjen PENDASMEN.

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01 ⁶
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 September 2016

- 3) Sukanda, Enip, Supandi, Atik, 1985. *Kawih di Priangan*, Bandung, Proyek Pengembangan IKI Sub Proyek ASTI Bandung.
- 4) Tardi Ruswandi, 2007. *Koko Koswara Maestro Karawitan Sunda*, Bandung, Kelir.
- 5) Tatang Benyamin Koswara, dll, 1992. *Pembaharu Karawitan Sunda "Mang Koko"* (H. Koko Koswara), Bandung, Yayasan Cangkurileung Pusat.
- 6) Waridi, 2001. *Martopangrawit* (Empu Karawitan Gaya Surakarta, Yogyakarta, Yayasan Mahavhira).

Pertemuan 3

Membahas : Teknik vokal kawih

- 1) Konsep dasar teknik vokal kawih
- 2) Aplikasi teknik vokal dalam pembawaan kawih

Tugas :

- Bentuk tugas : Latihan mandiri aplikasi konsep dasar teknik vokal pada lagu kawih kaulinan dengan mengolah: perbedaan tempo, perbedaan dinamika dan ekspresi secara kelompok.
- Penyerahan : pada pertemuan berikutnya


Daftar buku:

- 1) Soepandi, Atik. Oyon Sofyan Umsari, 1985. *Kakawihan Barudak* (Nyanyian Anak-anak Sunda), Yogyakarta, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan Proyek Penelitian dan Pengkajian Kebudayaan Nusantara
- 1) Suratno, Nano. Atang Ruswita, dkk. 1983. *Pengetahuan Karawitan Sunda*. Jakarta. SMKI, Dep P&K, Dirjen PENDASMEN.
- 2) Sukanda, Enip, Supandi, Atik, 1985, *Kawih Di Priangan*, Proyek Pengembangan IKI Sub Proyek ASTI Bandung.
- 3) Soepandi, Atik, 1975. *Dasar-dasar Teori Karawitan*, Bandung, Lembaga Kesenian Seri A/1.
- 4) Karwati, Uus, 2006. *Teknik Vokal Kawih Sunda*, Cakrawala. FPBS Universitas Negeri Malang.
- 5) -----sda----- 2011. *Pengetahuan dasar teknik vocal kawih*, Bahan Ajar, Jurusan Pendidikan Seni Musik
- 6) -----sda----- *Modul Pembelajaran Kawih*

Pertemuan 4-5-6-7

Membahas : Praktek kawih secara *angganasekar*

- 1) Lagu Cinta Nusa, Sanggian Koko Koswara
- 2) Lagu Colenak, Sanggian Nano. S
- 3) Lagu Kalemah cai kuring janji, Sanggian Koko Koswara
- 4) Lagu Hariring Haleuang Tembang, Sanggian Nano. S
- 5) Penerapan ornamentasi, ekspresi dan dinamika dalam pembawaan kawih

 <p>UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung</p>	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01 ⁷
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 September 2016

Tugas :

Bentuk tugas : Latihan mandiri penerapan ornamentasi kawih
Penyerahan : pembawaan individu dalam UTS

Daftar buku :

- 1) Koko Koswara, 1986, *Ganda Mekar*, Bandung, Tarate
- 2) Nano. S, 1975. *Haleuang Tandang*, Bandung, Paramaatha
- 3) Tanpa pengarang, 1983. *Penuntun Praktis Belajar Seni Suara Daerah*, Bandung, Pustaka Dasentra
- 4) BAB III,IV, V, Modul Pembelajaran Kawih

Pertemuan: 8 : UTS : pembawaan individual

Pertemuan 9-10-11-12-13-14-15

Membahas : Praktek kawih secara *rampak sekar*

1. Lagu Karatagan Pahlawan (Koko Koswara)
2. Lagu Sabilulungan (Koko Koswara)
3. Lagu 17 Agustus (Nano S)
4. Lagu Pramuka (Nano S)
5. Penerapan dinamika, dan ekspresi lagu dalam rampak sekar


Tugas :

Bahan : Latihan secara kelompok
Penyerahan : UAS

Daftar buku:

- 1) Koko Koswara, 1986, *Ganda Mekar*, Bandung, Tarate
- 2) Nano. S, 1975. *Haleuang Tandang*, Bandung, Paramaatha
- 3) Tanpa pengarang, 1983. *Penuntun Praktis Belajar Seni Suara Daerah*, Bandung, Pustaka Dasentra

Pertemuan XVI : Ujian Akhir Semester (UAS): tes praktek anggana sekar dan rampak sekar

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01 ⁸
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 September 2016

No.: FPBS/FM-7.1/08


SATUAN ACARA PERKULIAHAN

MATA KULIAH : KAWIH
KODE : DR 501



Dr. Uus Karwati., M.Sn

DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2016

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01 ⁹
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 September 2016

LEMBAR VERIFIKASI DAN VALIDASI

SATUAN ACARA PERKULIAHAN (SAP) KAWIH (DR 501)

Dibuat oleh:

Dr. UUS KARWATI., M.Sn

Bandung, 29 Agustus 2016

Menyetujui
Ketua Departemen,

Telah diverifikasi dan divalidasi oleh
Dosen Verifikator,

Dr. H. Usep Kuswari, M.Pd.
NIP 195901191986011001

Suwardi Kusumawardi, S.Kar., M.Sn.
NIP 19560401 199101 1 001