 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 September 2016

No.: FPBS/FM-7.1/07

Lampiran 9.7. Sistematika Silabus


SILABUS

KEWADITRAAN DR 511



Dr. H. Nanang Supriatna, S.Sen., M.Pd.

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2016**

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRAS Jl. Dr. Setiabudi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 September 2016

LEMBAR VERIFIKASI DAN VALIDASI

SILABUS KEWADITRAAN DR 511

Dibuat oleh:

Dr. H. Nanang Supriatna, S.Sen., M.Pd


Bandung, 29 Agustus 2016

Mengetahui
Ketua Departemen,

Telah diverifikasi dan divalidasi oleh
Validator dan Verifikator,

Dr. H. Usep Kuswari, M.Pd.
NIP 195901191986011001


Dr. H. Dingding Haerudin, M.Pd.
NIP 195906141986011002

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 September 2016

DESKRIPSI MATA KULIAH

DR511 Kewaditraan : S1, 2 sks, III

Mata kuliah ini merupakan mata kuliah pilihan. Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan memiliki pengetahuan memadai mengenai pengertian, jenis, bahan yang digunakan, teknik pembuatan, sejarah perkembangan, dan cara memainkan waditra yang terdapat di Jawa Barat dan daerah lainnya. Pelaksanaan kuliah menggunakan ekspositori dalam bentuk ceramah dan tanya jawab dengan dilengkapi penggunaan LCD serta menggunakan pendekatan inkuiri, yaitu penyelesaian tugas penyusunan laporan buku, observasi ke pengrajin, makalah, dan penyajian makalah, diskusi, dan pemecahan masalah. Kegiatan evaluasi pembelajaran selain dilakukan melalui kegiatan UTS dan UAS, juga evaluasi terhadap tugas, penyajian, dan diskusi. Buku sumber utama: Sumardjo, Jakob. 201. *Seni Pertunjukan Indonesia: Suatu Pendekatan Sejarah*. Bandung: STSI Press; Soepandi, Atik. et all. 1988. *Ragam Cipta: Mengenal Seni Pertunjukan Daerah Jawa Barat*. Bandung: CV Beringin Sakti; Kurnia, Ganjar - Arthur S. Nalan. 2003. *Kesenian Jawa Barat*. Bandung: Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Jawa Barat Bekerjasama dengan Pusat Dinamika Pembangunan UNPAD.

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 September 2016

SILABUS

1. Identitas Mata Kuliah


Nama Mata Kuliah	: Kewaditraan
Nomor Kode	: DR511
Bobot Sks	: 2 sks
Semester / Jenjang	: 5/S1
Kelompok Mata Kuliah	: MKK-Program Studi
Program Studi/Program	: Pendidikan Seni musik
Status Mata Kuliah	: Pilihan
Mata Kuliah Prasyarat	: -
Dosen/Kode Dosen	: Nanang Supriatna / 0870

2. Tujuan

Membekali para mahasiswa dengan berbagai pengetahuan dan kemampuan dalam bidang kewaditraan yang berkembang di Jawa Barat dan daerah lain, meliputi pengertian, jenis, bahan yang digunakan, teknik pembuatan, sejarah perkembangan, dan cara memainkannya. Dengan memiliki pengetahuan dan kemampuan dalam bidang kewaditraan, lulusan Departemen Pendidikan Bahasa Daerah tidak hanya memiliki pengetahuan tentang berbagai nama dan istilah yang berkaitan dengan kewaditraan, tetapi juga memiliki pengetahuan tentang sejarah perkembangan kewaditraan.

3. Dekripsi Isi

Mata kuliah ini merupakan mata kuliah pilihan. Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan memiliki pengetahuan memadai mengenai pengertian, jenis, bahan yang digunakan, teknik pembuatan, sejarah perkembangan, dan cara memainkan waditra yang terdapat di Jawa Barat dan daerah lainnya. pelaksanaan kuliah menggunakan ekspositori dalam bentuk ceramah dan tanya jawab dengan dilengkapi penggunaan LCD serta menggunakan pendekatan inkuiri, yaitu penyelesaian tugas penyusunan laporan buku, observasi ke pengrajin, makalah, dan penyajian makalah, diskusi, dan pemecahan masalah. Kegiatan evaluasi pembelajaran selain dilakukan melalui kegiatan UTS dan UAS, juga evaluasi terhadap tugas, penyajian, dan diskusi. Buku sumber utama: Sumardjo, Jakob. 201. *Seni Pertunjukan Indonesia: Suatu Pendekatan Sejarah*. Bandung: STSI Press; Soepandi, Atik. et all. 1988. *Ragam Cipta: Mengenal Seni Pertunjukan Daerah Jawa Barat*. Bandung: CV Beringin Sakti; Kurnia, Ganjar - Arthur S. Nalan. 2003. *Kesenian Jawa Barat*. Bandung: Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Jawa Barat Bekerjasama dengan Pusat Dinamika Pembangunan UNPAD.

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 September 2016

4. Pendekatan Pembelajaran

Pendekatan : Ekspositori, komunikatif
Metode : Ceramah, tanya jawab, diskusi, pemecahan masalah
Tugas : Laporan buku, makalah, penyajian, dan observasi pembuatan waditra
Media : LCD/*Power Point*

5. Evaluasi

- Kehadiran (minimal 85%) dan partisipasi di kelas
- Ceramah
- Tanya jawab
- Diskusi
- Pemecahan masalah

6. Rincian Materi Perkuliahan Tiap Pertemuan

Pertemuan 1-3

Membahas:

1. Waditra dan perkembangannya
2. Ragam waditra

Pertemuan 4 - 7

Membahas tentang:

1. Pengetahuan gamelan
2. Waditra dalam gamelan

Tugas:

Bentuk tugas : laporan buku
Waktu penyerahan : perkuliahan berikutnya

Pertemuan 8


Membahas :

1. Kegiatan UTS

Pertemuan 9 - 12

Membahas :

1. Pengetahuan dasar menabuh gamelan
 2. Notasi
 3. Irama
 4. Teknik menabuh waditra
- Tugas : laporan observasi ke tempat pengrajin waditra
Waktu penyerahan: pertemuan minggu berikutnya

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 September 2016

Pertemuan 13 - 15

Membahas :


1. Tabel patet
2. Pola lagu

Pertemuan 16

Melaksanakan UAS

Daftar Buku

1. Natapradja, Iwan. H. 2003. *Sekar Gending: Catatan Pribadi Karawitan Sunda*. Bandung: PT. Karya Cipta Lestari.
2. Sasaki, Mariko. 2007. *Laras Pada Karawitan Sunda*. Bandung: Pusat Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Seni Tradisional (P4ST) Universitas Pendidikan Indonesia.
3. Sumardjo, Jakob. 2001. *Seni Pertunjukan Indonesia Suatu Pendekatan Sejarah*. Bandung: STSI Press.
4. Suratno, Nano. Warnika, Engkos. (1983). *Pengetahuan Karawitan Daerah Sunda*. Bandung: Pengembangan Pendidikan Menengah dan Kejuruan Depdikbud
5. Soepandi, Atik. et al. 1988. *Ragam Cipta: Mengenal Seni Pertunjukan Daerah Jawa Barat*. Bandung: CV Beringin Sakti.
6. Kurnia, Ganjar - Arthur S. Nalan. 2003. *Kesenian Jawa Barat*. Bandung: Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Jawa Barat Bekerjasama dengan Pusat Dinamika Pembangunan UNPAD.

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 September 2016

No.: FPBS/FM-7.1/07


SATUAN ACARA PERKULIAHAN

KEWADITRAAN DR 511



Dr. H. Nanang Supriatna, S.Sen., M.Pd.

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2016**

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 September 2016

**LEMBAR VERIFIKASI DAN VALIDASI
SATUAN ACARA PERKULIAHAN (SAP)**

**KEWADITRAAN
DR511**

Dibuat oleh:

Dr. H. Nanang Supriatna, S.Sen., M.Pd

Bandung, 29 Agustus 2016

Mengetahui
Ketua Departemen,

Telah diverifikasi dan divalidasi oleh
Validator dan Verifikator,

Dr. H. Usep Kuswari, M.Pd.
NIP 195901191986011001

Dr. H. Dingding Haerudin, M.Pd.
NIP 195906141986011002