 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra Jl. DR517. Setiabudhi No. 229 Bandung	<b>PROSEDUR</b>	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	<b>PELAKSANAAN PERKULIAHAN</b>	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 September 2016

No.: FPBS/FM-7.1/07


# SILABUS

## SAstra BANDINGAN DR517



**Dr. Ruhaliah, M.Hum.**

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2016**

 <p>UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA Jl. DR517. Setiabudhi No. 229 Bandung</p>	<b>PROSEDUR</b>	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	<b>PELAKSANAAN PERKULIAHAN</b>	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 September 2016

## LEMBAR VERIFIKASI DAN VALIDASI

### SILABUS SASTRA BANDINGAN DR517

Dibuat oleh:

**Dr. Ruhaliah, M.Hum.**


Bandung, 29 Agustus 2016

Menyetujui  
Ketua Departemen,

Telah diverifikasi dan divalidasi oleh  
Dosen Verifikator,

Dr. H. Usep Kuswari, M.Pd.  
NIP 195901191986011001


Dr. Ruswendi Permana, M.Hum.  
NIP 195901011986011001

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra Jl. DR517. Setiabudhi No. 229 Bandung	<b>PROSEDUR</b>	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	<b>PELAKSANAAN PERKULIAHAN</b>	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 September 2016

## DESKRIPSI MATA KULIAH

### **DR517 Sastra Bandingan: S-1, 4 sks, semester 5**

Mata kuliah ini merupakan mata kuliah pilihan bidang studi. Selesai perkuliahan ini diharapkan mahasiswa memiliki pengetahuan yang memadai mengenai definisi, sejarah, bidang kajian, metode, klasifikasi, dan model-model perbandingan teks sastra. Selain itu juga mahasiswa dapat merancang dan membuat laporan mengenai perbandingan teks sastra Sunda, baik dengan sastra Nusantara maupun dengan sastra asing. Pelaksanaan perkuliahan ini menggunakan LCD, DVD/VCD/MP3, dengan pendekatan inkuiri, yaitu penyelesaian tugas dalam bentuk makalah dan menyampaikannya dalam diskusi kelas. Metode yang digunakan terdiri dari ekspositori, komunikatif. Evaluasi perkuliahan terdiri dari kehadiran, makalah dan diskusi, UTS, dan UAS. Buku sumber dalam perkuliahan ini di antaranya Damono, Sapardi Djoko. 2009. *Sastra Bandingan*. Ciputat: Editium; Damono, Sapardi Djoko. 2011a. *Metode Penelitian Sastra Bandingan*. Jakarta: Caps.; <https://id-id.facebook.com/Bahasa.dan.Sastra.Indonesia/posts/>; <http://www.slideshare.net/CitraRLestari/sastra-bandingan>; Ruhaliah. 2015. "Motif Magis dalam Wawacan Ogin Amar Sakti". Bandung: Departemen Pendidikan Bahasa Daerah FPBS; Thompson, Stith. 1955. *Motif-index of folk-literature : a classification of narrative elements in folktales, ballads, myths, fables, medieval romances, exempla, fabliaux, jest-books, and local legends*. Indiana University Press.; Wibisana, Wahyu dkk. 2000. *Lima Abad Sastra Sunda*. Bandung: Geger Sunten.

 <p>UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA Jl. DR517. Setiabudhi No. 229 Bandung</p>	<b>PROSEDUR</b>	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	<b>PELAKSANAAN PERKULIAHAN</b>	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 September 2016

## SILABUS

### 1. Identitas Mata kuliah

Nama Mata Kuliah	: Sastra Bandingan
Kode Mata Kuliah	: DR517
Jenjang	: S-1
Jumlah SKS	: 4 SKS
Semester/Jenjang	: 5/S1
Kelompok Mata Kuliah	: MKP
Jurusan/Program Studi/	: Departemen Bahasa Daerah
Dosen/Kode Dosen	: Dr. Ruhaliah, M.Hum. / 1308

### 2. Tujuan

<p>Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>memiliki pengetahuan konseptual mengenai sastra bandingan;</li> <li>memiliki kemampuan dalam membandingkan berbagai teks sastra, berdasarkan tema, tokoh, alur.</li> </ol>
--

### 3. Deskripsi Mata Kuliah


<p>Mata kuliah ini merupakan mata kuliah pilihan bidang studi. Selesai perkuliahan ini diharapkan mahasiswa memiliki pengetahuan yang memadai mengenai definisi, sejarah, bidang kajian, metode, klasifikasi, dan model-model perbandingan teks sastra. Selain itu juga mahasiswa dapat merancang dan membuat laporan mengenai perbandingan teks sastra Sunda, baik dengan sastra Nusantara maupun dengan sastra asing. Pelaksanaan perkuliahan ini menggunakan LCD, DVD/VCD/MP3, dengan pendekatan inkuiri, yaitu penyelesaian tugas dalam bentuk makalah dan menyampaikannya dalam diskusi kelas. Metode yang digunakan terdiri dari ekspositori, komunikatif.</p>
--

### 4. Pendekatan Pembelajaran

Pendekatan	: Gabungan eskpositori, inkuiri dengan kolaboratif
Metode	: Ceramah, diskusi, tanya jawab, laporan buku, presentasi, dan simulasi
Tugas	: Melaporkan hasil bacaan berbagai teks, dan berbagai hasil penelitian mengenai sastra bandingan.
Media	: LCD projector/Power Point, berbagai teks sastra dalam berbagai bahasa.

### 5. Evaluasi

- Kehadiran (minimal 85%)
- Laporan buku
- Makalah
- Penyajian dan diskusi

 <p>UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra Jl. DR517. Setiabudhi No. 229 Bandung</p>	<b>PROSEDUR</b>	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	<b>PELAKSANAAN PERKULIAHAN</b>	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 September 2016


- Acuan : PAP/CRE 75% atau SKBM = B (2,75)

$$\text{Nilai Akhir} : \frac{(1P + 2T + 3UTS + 4UAS)}{10}$$

KONVERSI NILAI	
A = 4,0	C+ = 2,4
A- = 3,7	C = 2,0
B+ = 3,4	C- = 1,7
B = 3,0	D = 1,0
B- = 2,7	E = Gagal


## 6. Rincian Materi Perkuliahan Tiap Pertemuan

Pertemuan	Topik
<b>1</b>	<b>2</b>
1	Rencana perkuliahan, ruang lingkup mata kuliah, kebijakan pelaksanaan perkuliahan, tugas yang harus diselesaikan, buku ajar, buku teks sastra, dan sumber belajar lainnya
2	Pengertian sastra bandingan
3	Sejarah perkembangan sastra bandingan
4-5	Bidang kajian perbandingan 1. Kajian yang bersifat komparatif 2. Kajian bandingan historis 3. Kajian bandingan teoritik 4. Kajian antardisiplin ilmu
6	Metode perbandingan sastra  (1) Metode perbandingan diakronik (2) Metode perbandingan sinkronik
7	Lingkup sastra bandingan 1. Bandingan sastra lisan 2. Bandingan sastra tulis 3. Bandingan dalam kerangka supranasional
8	UTS
9-10	Klasifikasi Sastra Bandingan: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dalam Filologi: kritik teks</li> <li>• Dalam sastra lisan: motif indeks, tema,</li> <li>• Dalam sastra tulis: transformasi, terjemahan, peniruan, kecenderungan</li> <li>• Interdisipliner: mis. intertekstual, dekonstruksi, resepsi</li> </ul>
11-15	Diskusi Kelompok
16	UAS

 <p>UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA Jl. DR517. Setiabudhi No. 229 Bandung</p>	<b>PROSEDUR</b>	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	<b>PELAKSANAAN PERKULIAHAN</b>	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 September 2016

## 7. Daftar Buku

- Damono, Sapardi Djoko. 2005. *Pegangan Penelitian Sastra Bandingan*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Damono, Sapardi Djoko. 2009. *Pengantar Ringkas*. Depok: Editium.
- Damono, Sapardi Djoko. 2011a. *Metode Penelitian Sastra Bandingan*. Jakarta: Caps.
- Danandjaja, James. 1984. *Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng, dan Lain-lain*. Jakarta: Grafiti.
- Darmokusumo, Sri Murywati. t.t. *Tari Golek Menak Karya Cipta Sri Sultan Hamengku Buwono IX*. Anjungan D.I. Yogyakarta.
- EnDR517aswara, Suwardi. 2011. *Metode Penelitian Sastra Bandingan*. Yogyakarta: Wedatama Widya.
- Hardjawiraga. 1926. *Patokaning Nyekaraken*. Jakarta: Weltevreden.  
<https://id-id.facebook.com/Bahasa.dan.Sastra.Indonesia/posts/>
- Iskandarwassid dkk. 1988. *Tinjauan terhadap Transkripsi Naskah Jawa Barat*. Bandung: Sundanologi.
- Iskandarwassid. 1996. *Kamus Istilah Sastra*. Bandung: Geger Sunten
- Kartini, Tini dkk. 1985. *Biografi dan Karya Pujangga Haji Hasan Mustapa*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Martanagara, R.A.A. 1935. *Wawacan Batara Rama*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Rosidi, Ajip. 1983. *Ngalanglang Kasusastraan Sunda*. Jakarta: Pustaka Jaya
- Rosidi, Ajip. 1989. *Haji Hasan Mustapa jeung Karya-karyana*. Jakarta: Girimukti Pasaka
- Rosidi, Ajip. 1995. *Puisi Sunda 1*. Bandung: Geger Sunten.
- Ruhaliyah. 1996. *Studi Sosiologis Kakawihan dalam Masyarakat Sunda*. Asosiasi Tradisi Lisan.
- Ruhaliyah. 2003. *Wawacan: Sebuah Genre Sastra Sunda* (diktat). Bandung: FPBS UPI
- Ruhaliyah. 2015. "Motif Magis dalam Wawacan Ogini Amar Sakti". Bandung: Departemen Pendidikan Bahasa Daerah FPBS.
- Rusyana, Yus dan Ami Raksanagara. 1978. *Sastra Lisan Sunda*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Rusyana, Yus. 1970. *Bagbagan Puisi Mantra Sunda*. Bandung: Proyek Penelitian Pantun dan Folklore Sunda.
- Rusyana, Yus. 1971. *Bagbagan Puisi Pujjian Sunda*. Bandung: Proyek Penelitian Pantun dan Folklore Sunda.
- Soetarno, AK. 1992. *Ensiklopedia Wayang*. Semarang: Dahara Prize.
- Suprana, Jaya. 1992. "Memuja Rahwana, Mencaci Rama: Menyambut Konferensi Internasional Ramayana". *Kompas*, 3 Juli 1992.
- Suyatna dkk., Amir. 1993. *Mitos Padi dalam Cerita Rakyat Nusantara*. Bandung: FPBS IKIP.
- Thompson, Stith. 1955. *Motif-index of folk-literature : a classification of narrative elements in folktales, ballads, myths, fables, medieval romances, exempla, fabliaux, jest-books, and local legends*. Indiana University Press.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1989. *Teori Kesusastraan*. Diterjemahkan oleh Melani Budianta. Jakarta: Gramedia.
- Wibisana, Wahyu dkk. 2000. *Lima Abad Sastra Sunda*. Bandung: Geger Sunten.
- Wiratmaja, Apung S. 1996. *Kuring jeung Tembang Sunda*. Bandung: Citra Mustika.

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA Jl. DR517. Setiabudhi No. 229 Bandung	<b>PROSEDUR</b>	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	<b>PELAKSANAAN PERKULIAHAN</b>	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 September 2016

No.: FPBS/FM-7.1/08


# SATUAN ACARA PERKULIAHAN

## SASTRA BANDINGAN DR517



**Dr. Ruhaliah, M.Hum.**

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2016**

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA Jl. DR517. Setiabudhi No. 229 Bandung	<b>PROSEDUR</b>	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	<b>PELAKSANAAN PERKULIAHAN</b>	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 September 2016

## LEMBAR VERIFIKASI DAN VALIDASI

# SATUAN ACARA PERKULIAHAN

## SASTRA BANDINGAN DR517

Dibuat oleh:

**Dr. Ruhaliah, M.Hum.**

Bandung, 29 Agustus 2016

Menyetujui  
Ketua Departemen,

Telah diverifikasi dan divalidasi oleh  
Dosen Verifikator,

Dr. H. Usep Kuswari, M.Pd.  
NIP 195901191986011001

Dr. Ruswendi Permana, M.Hum.  
NIP 195901011986011001