 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 24 Agustus 2018

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER


FILOLOGI DR432




Dosen:

**Dr. Ruhaliah, M.Hum.
Dr. Dedi Koswara, M.Hum.**


**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2018**

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 24 Agustus 2018

	RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	No.Dok : FPBS/FM-7.1/DR432
	FILOLOGI	Revisi : 01
		Tanggal : 24 Agustus 2018 Halaman: 1-12
Dibuat Oleh: Dr. Dedi Koswara, M.Hum. NIP 195906141986011002	Diperiksa Oleh: Dr. Dede Kosasih, M.Si. NIP 196307261990011001	Disetujui Oleh: Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum. NIP 196411101989032002
Dosen	TPK Prodi	Ketua Departemen

1. Identitas Matakuliah

Nama Program Studi : Pendidikan Bahasa Sunda
 Nama Matakuliah : Filologi
 Kode Matakuliah : DR432
 Kelompok Matakuliah : 2
 Bobot sks : 2
 Jenjang : S1
 Semester : 4
 Prasyarat : Lulus mata kuliah Bahasa Sunda Kuna dan Tata Aksara
 Status (wajib/ pilihan) : Wajib
 Nama dan kode dosen : Dr. Dedi Koswara, M.Hum.
 Dr. Ruhaliah, M.Hum. (1308)

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 24 Agustus 2018


2. Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini merupakan mata kuliah keahlian profesional bidang studi. Selesai mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan mampu memiliki pengetahuan yang memadai tentang naskah, yaitu sejarah perkembangan filologi, aksara, bahan, klasifikasi, bahasa, dan lembaga yang mengoleksi naskah; metode penelitian naskah, kritik teks dan metodenya, dan latihan transliterasi naskah yang ditulis menggunakan aksara Sunda Kuna, Cacarakan, Pegon, dan Latin. Metode yang digunakan terdiri dari ekspositori dalam bentuk latihan, ceramah, dan tanya jawab dengan menggunakan LCD, VCD, naskah, mikrofilm, dan microreader, pendekatan inkuiri, yaitu penyelesaian tugas dalam bentuk hasil transliterasi naskah dan komunikatif. Evaluasi yang dilakukan terdiri dari kehadiran, makalah hasil transliterasi dan naskahnya, UTS, dan UAS. Buku sumber utama dalam perkuliahan ini yaitu Baried, Siti Baroroh dkk.. (1983). *Pengantar Teori Filologi*. Djamaris, Edwar. (2002). *Metode Penelitian Filologi*. Lubis, Nabilah. (1996). *Naskah, Teks dan Metode Penelitian Filologi*. Robson, S.O. (1994). *Prinsip-prinsip Filologi Indonesia*. Diterjemahkan oleh Kentjanawati Gunawan. Ruhaliyah. (2012). *Pedoman Transliterasi, Edisi, dan Terjemahan*.

3. Capaian Pembelajaran Program Studi yang Dirujuk (CPPS) Lihat SKPI Prodi

1. Capaian Pembelajaran Program Studi yang Dirujuk (CPPS)

- a) Mampu mengaplikasikan teori-teori/prinsip-prinsip filologi, ilmu-ilmu bahasa-sastra Sunda, ilmu-ilmu pembelajaran bahasa Sunda, dan mampu memanfaatkan ilmu pengetahuan, teknologi, dan/atau seni pada bidangnya dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi dengan situasi yang dihadapi.
- b) Menguasai konsep teoretis bidang pendidikan secara umum, konsep teoretis bidang bahasa/sastra Sunda, dan konsep teoretis bidang pembelajaran bahasa Sunda (termasuk pendukungnya), serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah prosedural dalam bidang

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 24 Agustus 2018


bahasa-sastra Sunda dan pembelajaran budaya Sunda.

- c) Mampu mengambil keputusan yang tepat berdasarkan analisis informasi dan data tentang permasalahan pembelajaran budaya Sunda dan mampu memberikan petunjuk/solusi dalam memilih berbagai alternatif secara mandiri dan kelompok.
- d) Memiliki tanggung jawab pada pekerjaan sendiri dalam mengelola pertunjukan budaya Sunda dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja di sekolah.

2. Capaian Pembelajaran Matakuliah (CPM) nomor CPM harus mengikuti nomor CPPS yang dirujuk

Selesai mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan

- a) memiliki pengetahuan yang memadai tentang Filologi;
- b) memiliki kecakapan untuk melaksanakan penelitian naskah Sunda;
- c) memiliki sikap yang baik terhadap naskah Sunda
- d) memiliki keterampilan dalam membaca dan mentransliterasi naskah Sunda.

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 24 Agustus 2018

4. Deskripsi Rencana Pembelajaran

Pert.1	Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
1	Mahasiswa dapat menjelaskan 1. Tujuan mata kuliah 2. Ruang lingkup mata kuliah 3. Kebijakan pelaksanaan perkuliahan 4. Kebijakan penilaian hasil belajar 5. Tugas yang harus diselesaikan 6. Buku ajar yang digunakan dan sumber belajar lainnya 7. Hal-hal lain yang esensial dalam pelaksanaan perkuliahan.	1. Tujuan mata kuliah 2. Ruang lingkup mata kuliah 3. Kebijakan pelaksanaan perkuliahan 4. Kebijakan penilaian hasil belajar 5. Tugas yang harus diselesaikan	1) Menyimak materi kuliah dari dosen; 2) Mengerjakan tugas mandiri 3) Mengerjakan tugas kelompok; 4) Berdiskusi	100 menit	1) Menelusuri naskah yang ada di masyarakat 2) Mentransliterasi naskah Kehadiran minimal 80% merupakan prasyarat bagi kelulusan mata kuliah. - Pembobotan penilaian didasarkan pada: 1. Partisipasi dalam diskusi = 25 poin 2. Tugas menyusun transliterasi naskah =	



UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung

PROSEDUR

No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01

PELAKSANAAN PERKULIAHAN

No. Revisi : 00

Tgl. Berlaku : 24 Agustus 2018

Pert.1	Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
					100 poin 3. Presentasi dan simulasi = 25 poin 4. UTS = 25 poin 5. UAS = 25 poin 200 poin Nilai akhir: 175 - 200 = A 145 - 170 = B 115 - 144 = C	



UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung

PROSEDUR

No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01

PELAKSANAAN PERKULIAHAN

No. Revisi : 00

Tgl. Berlaku : 24 Agustus 2018

Pert.1	Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
					85 - 110 = D <80 = E	
2	Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian, filologi, tujuan, dan ilmu bantu filologi	pengertian, filologi, tujuan, dan ilmu bantu filologi				Baried, 1983: 1-25 Lubis, 1996
3-5	Mahasiswa dapat menjelaskan sejarah perkembangan filologi	sejarah perkembangan filologi				Baried, 1983: 29-51 Ruhaliah, 1999 OHP
6	Mahasiswa dapat menjelaskan Aksara, bahan, klasifikasi, bahasa, teknologi, dan lembaga yang	Aksara, bahan, klasifikasi, bahasa, teknologi, dan lembaga yang mengkoleksi naskah				Behrend, 1998 Ekadjati, 1988 Ekadjati dan Undang



UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung

PROSEDUR

No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01

PELAKSANAAN PERKULIAHAN

No. Revisi : 00

Tgl. Berlaku : 24 Agustus 2018

Pert.1	Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
	mengkoleksi naskah					Ahmad Darsa, 1999 Permadi, 2001 PNRI, 1994 Ruhaliah, 2002 Tessier, 1991 <i>OHP</i> <i>Infocus</i> <i>Microfilm</i> <i>CD</i>
7	Mahasiswa dapat menjelaskan metode penelitian naskah	Metode penelitian naskah				Baried, 1983 Djamaris, 2002 Lubis, 1996 Robson, 1994
8	UJIAN TENGAH SEMESTER					
9	Mahasiswa dapat menjelaskan dan menerapkan kritik	Kritik teks dan metodenya				Baried, 1983: 54-81 Djamaris,



UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung

PROSEDUR


No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01

PELAKSANAAN PERKULIAHAN

No. Revisi : 00

Tgl. Berlaku : 24 Agustus 2018


Pert.1	Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
	teks dan metodenya					2002 Lubis, 1996
10-11	Mahasiswa dapat mentransliterasikan naskah yang ditulis menggunakan aksara Sunda Kuna	Naskah yang ditulis menggunakan aksara Sunda Kuna				Atja, Darsa, 2005 Ruhaliah, 2006 Ruhaliah, 2007
12-13	Mahasiswa dapat mentransliterasikan naskah yang ditulis menggunakan aksara Cacarakan	Naskah yang ditulis menggunakan aksara Cacarakan				
14	Mahasiswa dapat mentransliterasikan naskah yang ditulis menggunakan aksara Pegon	Naskah yang ditulis menggunakan aksara Pegon				
15	Mahasiswa dapat mentransliterasikan naskah yang ditulis	Naskah yang ditulis menggunakan aksara Latin				

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 24 Agustus 2018


Pert.1	Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
	menggunakan aksara Latin					
16	UJIAN AKHIR SEMESTER					

5. Daftar Rujukan


- Bachtiar, Harsja W. 1973. *Filologi dan Pengembangan Kebudayaan Nasional Kita*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Baried, Siti Baroroh dkk.. 1978. *Memahami Hikayat dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Fakultas Sastra UGM.
- Baried, Siti Baroroh dkk.. 1983. *Pengantar Teori Filologi*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Behrend, T. 1998. *Katalog Induk Naskah-naskah Nusantara Jilid 4A Koleksi Perpustakaan Nasional*. Jakarta: The Ford Foundation.
- Braginsky, V.I. 1998. *Yang Indah, Berfaedah dan Kamal: Sejarah Sastra Melayu dalam Abad 7-19*. Jakarta: INIS.
- Brakel, L.F. 1975. *The Hikayat Muhammad Hanafiyah*. The Hague: Martinus Nijhoff.
- Cika, I Wayan. 2002. *Kekawin Sabharparwa: Suntingan Teks, Telaah Struktur, dan Hubungan Antarteks*. Bandung: Program Pascasarjana UNPAD
- Daftar Naskah-naskah PNRI Koleksi Peti 1-142*. 1994. Jakarta: Perpustakaan Nasional Republik Indonesia
- Darsa, Undang A. 2001. "Kajian Filologis Naskah Melayu Paling Awal" dimuat dalam *Jurnal Sastra* Volume 9 No. 4, Oktober-Desember 2001.
- Djamaris, Edwar. 1977. "Filologi dan Cara Kerja Penelitian Filologi". *Bahasa dan Sastra Tahun III* No. 1
- Djamaris, Edwar. 2002. *Metode Penelitian Filologi*. Jakarta: CV Manasco.
- Ekadjati, E. Suhardi. 1981. *Naskah Sunda Kelompok Cerita*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Ekadjati, E. Suhardi. 1982. *Ceritera Dipati Ukur Karya Sastra Sejarah Sunda*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Ekadjati, E. Suhardi. 1988. *Naskah Sunda: Inventarisasi dan Pencatatan*. Bandung: Universitas Padjadjaran bekerja sama dengan The Toyota Foundation.
- Ekadjati, E. Suhardi. 1999. *Direktori Edisi Naskah-naskah Nusantara*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 24 Agustus 2018

- Ekadjati, E. Suhardi. 1980. *Naskah Sunda Lama*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Ekadjati, Edi S. dan Undang Ahmad Darsa. 1999. *Katalog Induk Naskah-naskah Nusantara Jilid 5A Jawa Barat; Koleksi Lima Lembaga*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia bekerjasama dengan Ecole Francaise D"Extreme-Orient.
- Gardjito. 2005. "Pelestarian Naskah di Perpustakaan Nasional RI". Makalah pada Seminar Nasional Pelestarian Karya Pustaka Bangsa yang diselenggarakan oleh Perpustakaan Nasional RI, tanggal 22-23 Nopember 2005.
- Hadits, Yetty Kusmiati dkk. 1985. *Naskah Sunda Lama di Kabupaten Cianjur*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Hasanuddin WS. 2003. "Filologi Modern dan Penelitian Teks Sastra Nusantara". Makalah pada Simposium Internasional Masyarakat Pernaskahan Nusantara VII di Denpasar, tanggal 28-30 Juli 2003.
- Hermansoemantri, Emuch. 1979. *Sajarah Sukapura: Sebuah Telaah Filologis*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Hollander, J.J. 1984. *Pedoman Bahasa dan Sastra Melayu*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Ikram, Achadiati. 1997. *Filologia Nusantara*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Ikram, Achadiati. 1980. *Hikayat Sri Rama: Suntingan Naskah Disertai Telaah Amanat dan Struktur*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Iskandar, Teuku. 1996. *Kesusasteraan Klasik Melayu Sepanjang Abad*. Jakarta: Libra.
- Iskandarwassid. . 2013. "Babad Kawung". Makalah pada Seminar Nasional Naskah yang diselenggarakan oleh Perpustakaan nasional RI 18-19 September 2013.
- Iskandarwassid. 1996. *Kamus Istilah Sastra*. Bandung: Geger Sunten.
- Kartomi, Margaret J. 1973. *Matjapat Songs in Central and West Java*. Australia: Monash University
- Kern, R.A. 1983. *Catalogus van de Verzameling Soendase Handschriften van Snouck Hurgronje in de Leidse Universiteitsbibliotheek* (naar Cod. Or. 8923). Leiden
- Liaw Yock Fang. 1991. *Sejarah Kesusasteraan Melayu Klasik Jilid 1*. Jakarta: Erlangga.
- Lubis, Nabilah. 1988. *Pentingnya Pendekatan Filologi dalam Studi Keislaman*. Pidato Pengukuhan Guru Besar Tetap dalam Ilmu Sastra Arab pada Fakultas Adab IAIN Jakarta.
- Lubis, Nabilah. 1996. *Naskah, Teks dan Metode Penelitian Filologi*. Jakarta: Forum Kajian Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Adab IAIN Syarif Hidayatullah.
- Moertiyah, GRAj. Koes. "Pendayagunaan Naskah-naskah Koleksi Perpustakaan Sasana Pustaka Karaton Kasunanan Surakarta". Makalah pada Seminar Naskah Kuno Nusantara Sebagai Warisan Bernilai Luhur (Memperingati Seperempat Abad Perpustakaan Nasional RI 1980-2005). Jakarta, 11-12 Mei 2005.

 <p>UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung</p>	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 24 Agustus 2018

- Moriyama, Mikihiro. 2005. *Semangat Baru: Kolonialisme, Budaya Cetak, dan Kesastraan Sunda Abad ke-19*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia bekerjasama dengan The Resona Foundation for Asia and Oceania.
- Mu'jizah dan Maria Indra Rukmi. 1998. *Penelusuran Penyalian Naskah-naskah Riau abad XIX: Sebuah Kajian Kodikologi*. Program Penggalakan Sumber-sumber Tertulis Nusantara FSUI.
- Mulyadi, SriWulan Rujati. 1994. *Kodikologi Melayu di Indonesia*. Depok: FSUI.
- Permadi, Tedi. 2001. "Teknik Olah Digital Untuk Pendokumentasian Naskah-Naskah Kuna". Makalah pada Simposium Internasional Pernaskahan Nusantara VI di Jatinangor, Sumedang.
- Pigeaud, Theodore G. 1980. *Literature of Java. Catalogue Raisonné of Javanese Manuscripts in the Library of the University of Leiden and other Public Collections in the Netherlands*. Volume IV Supplement. The Hague: Martinus Nijhoff.
- Pigeaud, Theodore G. 1967. *Literature of Java. Catalogue Raisonné of Javanese Manuscripts in the Library of the University of Leiden and other Public Collections in the Netherlands*. Volume 1 Synopsis of Javanese Literature 900-1900 A.D.. The Hague: Martinus Nijhoff.
- Poldervaart, Peter. 2005. "Preservation of Paper in Tropical Countries". Makalah pada Seminar Nasional Pelestarian Karya Pustaka Bangsa yang diselenggarakan oleh Perpustakaan Nasional RI, tanggal 22-23 Nopember 2005.
- Prabukusumo, GBPH H. "Pemanfaatan Koleksi Naskah Keraton Kasultanan Yogyakarta". Makalah pada Seminar Naskah Kuno Nusantara Sebagai Warisan Bernilai Luhur (Memperingati Seperempat Abad Perpustakaan Nasional RI 1980-2005). Jakarta, 11-12 Mei 2005.
- Pradotokusumo, Partini Sardjono. 1986. *Kakawin Gadjah Mada (Sebuah Karya Sastra Kakawin Abad ke-20: Suntingan Naskah serta Telaah Struktur, Tokoh, dan Hubungan Antarteks)*. Bandung: Binacipta.
- Pujihastuti, Titik. 2000. *Sajarah Banten: Suntingan Teks dan Terjemahan disertai Tinjauan Aksara dan Amanat*. Depok: FSUI.
- Razak, Muhammadin. 1995. *Petunjuk Teknis Pelestarian Bahan Pustaka*. Jakarta: Perpustakaan Nasional RI
- Robson, S.O. 1978. "Pengkajian Sastra-sastra Tradisional Indonesia". Bahasa dan Sastra, IV.
- Robson, S.O. 1994. *Prinsip-prinsip Filologi Indonesia*. Diterjemahkan oleh Kentjanawati Gunawan. Jakarta: RUL.
- Ruhaliah dan Tedi Permadi. 2006. "Reproduksi Digital Mikrofilm: Sebuah Upaya Penyelamatan". Dimuat dalam Harian Umum *Pikiran Rakyat*, 23 Pebruari 2006 halaman 29.
- Ruhaliah. 2002. *Wawacan: Sebuah Genre Sastra Sunda*. Bandung: FPBS UPI.
- Ruhaliah. 2003. *Fisik Naskah Sunda Koleksi Perpustakaan Nasional RI*. Bandung: FPBS UPI.
- Ruhaliah. 2006. *Pedoman Transliterasi, Edisi, dan Terjemahan*. Bandung: FPBS UPI.

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 24 Agustus 2018

- Ruhaliah. 2006. *Wawacan Amir Hamzah: Edisi Teks, Terjemahan, Analisis Struktur, dan Hubungan Intertekstual*. Disertasi pada Program Pascasarjana Universitas Padjadjaran Bandung.
- Ruhaliah. 2012. *Pedoman Transliterasi Naskah*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah.
- Ruhaliah. 2015. *Wawacan: Sebuah Genre Sastra Sunda*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah.
- Salleh, Siti Hawa Haji. 2001. *Kesusastraan Melayu Abad Kesembilan Belas*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Sedyawati, Edi. 1996. "Naskah dan Pengkajiannya: Tipologi Pengguna". Makalah disampaikan pada Simposium Tradisi Tulis Indonesia. Jakarta
- Sedyawati, Edi. 1998. "Naskah: Artinya sebagai Sasaran Kajian dan Sebagai Warisan Budaya Bangsa". Makalah pada Simposium Internasional Pernaskahan II, yang diselenggarakan di Depok, 26 Nopember 1998.
- Soedarsono, Slamet. 2005. "Kebijakan (Policy) Pemerintah dalam Pendayagunaan, Pengelola Serta Penyelamatan Naskah Kuno". Makalah pada Seminar Naskah Kuno Nusantara Sebagai Warisan Bernilai Luhur (Memperingati Seperempat Abad Perpustakaan Nasional RI 1980-2005). Jakarta, 11-12 Mei 2005.
- Soeratno, Siti Chamamah. 1998. "Islam dalam Pemerdayaan Budaya Jawa" Makalah pada Simposium Internasional Pernaskahan II, yang diselenggarakan di Depok, 26 Nopember 1998.
- Soeratno, Siti Chamamah. 1991. *Hikayat Iskandar Zulkarnain: Analisis Resepsi*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Sudewa, Alexander. 1991. *Serat Panitisastra: Tradisi, Resepsi, dan Transformasi*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sudjiman, Panuti. 1995. *Filologi Melayu*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sutrisno, Sulastin. 1981. *Relevansi Studi Filologi*. Yogyakarta: Pidato Pengukuhan Jabatan Guru Besar dalam Ilmu Filologi.
- Tashadi dkk. 1992/1993. *Serat Menak (Yogyakarta)*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan: Bagian Proyek Penelitian dan Pengkajian Kebudayaan Nusantara.
- Teeuw, A. 1994. *Indonesia antara Kelisanan dan Keberaksaraan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Tessier, Vivianne Sukanda dan Hasan Muarif Ambary. 1991. *Katalog Raisonne Naskah Jawa Barat I Naskah Islam*. Bandung: EFEO.
- Tol, Roger. 2005. "Pelestarian Naskah di Indonesia". Makalah pada Seminar Nasional Pelestarian Karya Pustaka Bangsa yang diselenggarakan oleh Perpustakaan Nasional RI, tanggal 22-23 Nopember 2005.
- Wildan, Dadan. 2002. *Sunan Gunung Jati: Antara Fiksi dan Fakta*. Bandung: Humaniora.
- Wiryamartana, I Kuntara. 1987. *Arjunawiwaha: Transformasi Teks Jawa Kuna Lewat Tanggapan dan Penciptaan dan Lingkungan Sastra Jawa*. Disertasi pada Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.



UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung

PROSEDUR

No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01

PELAKSANAAN PERKULIAHAN

No. Revisi : 00

Tgl. Berlaku : 24 Agustus 2018