


RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

(FOLKLOR - DR 438)



Dosen:
Drs. Dede Kosasih, M.Si.
Yatun Romdonah Awaliah, M.Pd.

DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2016

	RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	No.Dok : FPBS/FM-7.1/DR438
	FOLKLORE	Revisi : 01
		Tanggal : 1 September 2016 Halaman: 1-19
Dibuat Oleh: Drs. Dede Kosasih, M.Si. NIP 196307261990011001	Diperiksa Oleh: Prof. Dr.H. Yayat Sudaryat, M.Hum. NIP 196302101987031001	Disetujui Oleh: Dr. H. Usep Kuswari, M.Pd. NIP 195901191986011001
Dosen	TPK Prodi	Ketua Dep Pendidikan Bahasa Daerah
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER		
1. Identitas Matakuliah		
Nama Program Studi : Departemen Pendidikan Bahasa Daerah		
Nama Matakuliah : Folklor		
Kode Matakuliah : DR438		
Kelompok Matakuliah : (MKPP)		
Bobot sks : 2 SKS		
Jenjang : S1		
Semester : 5 (lima)		
Prasyarat : -		
Status (wajib/ pilihan) : Wajib		
Nama dan kode dosen : Drs. Dédé Kosasih, M.Si. Yatun Romdonah Awaliah, M.Pd		

2. Deskripsi Matakuliah

Dalam perkuliahan ini dibahas pengertian folklor secara umum, hakekat folklor, sejarah perkembangan folklor, ciri-ciri folklor, makna dan arti folklor Sunda, pengertian Sunda, pelik-pelik folklor Sunda, jenis serta wujud folklor Sunda.

3. Capaian Pembelajaran Program Studi yang Dirujuk (CPPS)

Kegiatan perkuliahan Folklor Sunda untuk para mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI ini bertujuan agar para mahasiswa setelah menyelesaikan kegiatan perkuliahan secara efektif selama satu semester dengan bobot 2 sks memiliki pengetahuan, sikap yang positif terhadap folklor Sunda yang memadai sesuai dengan ruang lingkup materi perkuliahan yang dipelajarinya.

4. Capaian Pembelajaran Matakuliah (CPM)

Mahasiswa mampu memahami:

Pengertian dan Hakikat Folklor

Sejarah dan Perkembangan Folklor

Penelitian Folklor dan Kegunaannya

Ciri-ciri dan sifat Folklor

Jenis-jenis Folklor/Tradisi Lisan, Setengah lisan dan Non Lisan

Wujud Folklor dalam Kebudayaan Manusia

Peran dan fungsi folklor dalam pembangunan manusia seutuhnya (contoh kasus, Kaulinan & Kakawihan Barudak)

Folklor dalam Berkesenian: Seni Musik, Seni Tari, Seni Sastra dan Seni Téater

Folklor dalam Sistem Kepercayaan Manusia (peran dewa-dewi dan upacara dalam Kepercayaan masyarakat

Folklor dalam Sistem Kemasyarakatan Sunda Manusia (peran kepala Adat, Puun, karuhun dan Rundayan dalam Pancakaki)

Folklor dalam Sistem Mata Pencaharian Manusia (bertani dan berladang, diversifikasi makanan tradisional

Folklor kaitan dengan lembur, kampung adat dan toponimi (arsitektur tradisional, penataan ruang dan wilayah tradisional (leuweung kaian, gawir awian, lembur talunan, lebak caian jsté)

Folklor dalam Sistem nilai (gotong royong, gugur gunung, susuk bendung, tugur tundan, ngepung maung.....jsté)

Folklor dalam daur kehidupan manusia (berbagai upacara inisiasi dan berbagai jenis obat tradisional)

5. Deskripsi Rencana Pembelajaran

Pert.1	Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
1	Dapat menjelaskan pengertian folklor secara umum, pendapat dari beberapa ahli	Pengertian folklor: secara etimologis terminologis	Menyimak kuliah dari dosen, bertanya jawab, mengerjakan tugas	100 menit	Merumuskan berbagai pandangan dan pengertian folklor dari para ahli dan dari berbagai sumber.	Internet Berbagai sumber
2	Dapat menjelaskan Sejarah dan Perkembangan Folklor di Indonesia	Sejarah dan Perkembangan Folklor di Indonesia	Menyimak kuliah dari dosen, bertanya jawab, mengerjakan tugas, dan berdiskusi.	100 menit	Merumuskan Sejarah dan Perkembangan Folklor di Indonesia	Internet Berbagai sumber
3	Dapat menjelaskan Penelitian Folklor dan Kegunaannya bagi kehidupan manusia	Penelitian Folklor dan Kegunaannya bagi kehidupan manusia	Menyimak kuliah dari dosen, bertanya jawab, mengerjakan tugas, dan berdiskusi.	100 menit	Merumuskan Metode Penelitian Folklor dan kegunaannya	Metode Penelitian Folklor Suwardi Endraswara
4	Dapat menjelaskan Ciri-ciri dan sifat Folklor	Ciri-ciri dan sifat Folklor	Menyimak kuliah dari dosen, bertanya jawab, mengerjakan tugas, dan berdiskusi.	100 menit	Merumuskan Ciri-ciri dan sifat Folklor	Internet Berbagai sumber

Pert.1	Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
5	Dapat menjelaskan Jenis-jenis Folklor/Tradisi Lisan, Setengah lisan dan Non Lisan	Jenis-jenis Folklor/Tradisi Lisan, Setengah lisan dan Non Lisan	Menyimak kuliah dari dosen, bertanya jawab, mengerjakan tugas, dan berdiskusi.	100 menit	Merumuskan Jenis-jenis Folklor/Tradisi Lisan, Setengah lisan dan Non Lisan	Internet Berbagai sumber
6	Dapat menjelaskan Wujud Folklor dalam Kebudayaan Manusia	Wujud Folklor dalam Kebudayaan Manusia	Menyimak kuliah dari dosen, bertanya jawab, mengerjakan tugas, dan berdiskusi.	100 menit	Merumuskan Wujud Folklor dalam Kebudayaan Manusia	Internet Berbagai sumber
7	Dapat menjelaskan Peran dan fungsi folklor dalam pembangunan manusia seutuhnya	Peran dan fungsi folklor dalam pembangunan manusia seutuhnya	Menyimak kuliah dari dosen, bertanya jawab, mengerjakan tugas, dan berdiskusi.	100 menit	Merumuskan Peran dan fungsi folklor dalam pembangunan manusia seutuhnya	Internet Berbagai sumber
8	<i>UJIAN TENGAH SEMESTER</i>					
9	Dapat mendiskusikan Sistem Kepercayaan Manusia (peran dewa-dewi dan upacara dalam Kepercayaan masyarakat	Folklor dalam Sistem Kepercayaan Manusia (peran dewa-dewi dan upacara dalam Kepercayaan masyarakat	berdiskusi.	100 menit	Merumuskan Folklor dalam Sistem Kepercayaan Manusia	Internet Berbagai sumber
10	Dapat mendiskusikan	Folklor dalam Sistem Kemasyarakatan	berdiskusi.	100 menit	Merumuskan Folklor dalam	Internet Berbagai

Pert.1	Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
	Sistem Kemasyarakatan Sunda Manusia (peran kepala Adat, Puun, karuhun dan Rundayan dalam Pancakaki)	Sunda Manusia (peran kepala Adat, Puun, karuhun dan Rundayan dalam Pancakaki)			Sistem Kemasyarakatan Sunda	sumber
11	Dapat mendiskusikan Folklor dalam Sistem Mata Pencaharian Manusia	Folklor dalam Sistem Mata Pencaharian Manusia (bertani dan berladang, diversifikasi makanan tradisional)	berdiskusi.	100 menit	Merumuskan Folklor dalam Sistem Mata Pencaharian Manusia	Internet Berbagai sumber
12	Dapat mendiskusikan Folklor dalam Berkesenian	Folklor dalam Berkesenian: Seni Musik, Seni Tari, Seni Sastra dan Seni Téater	berdiskusi.	100 menit	Merumuskan Folklor dalam Berkesenian	Internet Berbagai sumber
13	Dapat mendiskusikan Folklor kaitan dengan lembur, kampung adat dan toponimi	Folklor kaitan dengan lembur, kampung adat dan toponimi (arsitektur tradisional, penataan ruang dan wilayah tradisional)	berdiskusi.	100 menit	Merumuskan Folklor kaitan dengan lembur, kampung adat dan toponimi	Internet Berbagai sumber
14	Dapat mendiskusikan	Folklor dalam Sistem nilai (gotong royong,	berdiskusi.	100 menit	Merumuskan Folklor dalam	Internet Berbagai

Pert.1	Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
	Folklor dalam Sistem nilai	gugur gunung, susuk bendung, tuger tundan, ngepung maung.....jsté)			Sistem nilai	sumber
15	Dapat mendiskusikan Folklor dalam daur kehidupan manusia	Folklor dalam daur kehidupan manusia (berbagai upacara inisiasi dan berbagai jenis obat tradisional)	berdiskusi.	100 menit	Merumuskan Folklor dalam daur kehidupan manusia	Internet Berbagai sumber
16	UJIAN AKHIR SEMESTER					

6. Daftar Rujukan

- Adimihardja, Kusnaka. 1993. *Kebudayaan dan Lingkungan: Studi Bibliografi*. Ilham Jaya, Bandung.
- Alwasilah, A.Chaedar. 2006. *Pokoknya Sunda*. Bandung:Kiblat
- Anderson, Bendict RO 'G. 1991. *Gagasan tentang Kekuasaan Dalam Budaya Jawa*, dalam Miriam Budiarjo, ed. *Aneka Pemikiran Tentang Kuasa dan Wibawa*, Jakarta: Sinar Harapan.
- Atmamiharja, Ma'mun. 1958: *Sajarah Sunda*. Bandung:Ganaco.
- Danandjaja, James. 1994. *Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng dan lain-lain*. Jakarta: Grafiti Pers
- 1997. *Folklor Jepang: dilihat dari Kacamata Indonesia*. Jakarta: Grafiti Pers
- 2003. *Folklor Amerika: Cermin Multikultural yang Manunggal*. Jakarta: Grafiti Pers
- Daeng, Hans. *Manusia, Mitos dan Simbol*. Dina Basis edisi Januari 1991 XL No. 1 hal. 15.
- Ekadjati, Edi S. 1984. *Masyarakat Sunda dan Kebudayaannya*. Jakarta:Giri Mukti Pasaka.
- 1993. *Kebudayaan Sunda (Suatu Pendekatan Sejarah)*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Endraswara, Suwardi 2009. *Metodologi Penelitian Folklor (Konsep, Teori dan Aplikasi)*. Jogjakarta: MedPress

- Forde, CD. 1963. *Habitat, Economy and Society*. New York:Dutton.
- Garna, Judistira K..1988. *Tangtu Telu Jaro Tujuh* (Desertasi). Fakultas Sains Kemasyarakatan dan Kemanusiaan. Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Hadi, Ahmad. 1991. *Peperenian (Kandaga Unak-Anik, Rusiah Basa Sunda)*. Bandung. Geger Sunten CV.
- Hasan Sueb, Ace (ed.). 1999. *Talari Adat Sunda*. Bandung:Yayasan Paraguna Pakuan
- Huizinga, Johan. 1990. *Homo Ludens: Fungsi dan Hakikat Permainan dalam Budaya* (Terjemahan). Jakarta: LP3ES
- Kartodihardjo, Sartono. 1968. *Segi-Segi Kultural Historiografi Indonesia*. Lembaran Sejarah, No. 3, Yogyakarta: Seksi Penelitian Jurusan Sejarah FS UGM.
- Keesing, F.M & R.M Keesing. 1971. *New perspectives in cultural anthropology*. Chicago: Holt, Rinehart, and Winston.
- Koentjaraningrat: 1989: *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta. PT Gramedia.
- : *Strategi Kebudayaan*, Jakarta. Gramedia.
- : *Pengantar Ilmu Antropologi*, Jakarta. Radar Jaya Offset.
- Kunto, Haryoto. 1986. *Semerbak Bunga di Bandung Raya*. Bandung: PT. Granesia.
- 1984. *Wajah Bandung Tempo Doeloe*. Bandung: PT.Granesia
- Kuntowijoyo. 1987. *Budaya dan Masyarakat*. Jogjakarta: PT. Tiara Wacana.
- Loebis, Mochtar. 1988. *Transformasi Budaya Untuk Masa Depan*. Jakarta: CV. Haji Masagung.
- Maryaeni. 2005. *Metode Penelitian Kebudayaan*. Jakarta:PT. Bumi Aksara
- Muchtar, Uton R. & Ki Umbara. 1994. *Modana*. Bandung: Mangle Panglipur
- Nawiyanto, S. *Budaya Kelangenan dan Isu Lingkungan*. Basis édisi Juli 1995 XLIV No. 7 hal 253.
- Peursen, C. van.1976. *Strategi Kebudayaan*. Diindonesiakan ku Dick Hartoko, BPK Gunung Mulia Jakarta-Yayasan Kanisius Yogyakarta.
- Rosidi, Ajip: 1984. *Manusa Sunda*. Jakarta. Giri Mukti Pusaka
- Salim, Emil. 1988. *Pembangunan Berwawasan Lingkungan*. Jakarta: LP3ES.
- Sastrosupeno, Supriyadi. 1984. *Manusia, Alam dan Lingkungan*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Soeganda, Akip Prawira. 1982: *Upacara Adat di Pasundan*. Bandung: Sumur Bandung.
- Soesanto, PS. Hary. 1987. *Mitos: Menurut Pemikiran Mircea Eliade*. Yogyakarta: Kanisius.
- Suganda, Her. 2006. *Kampung Naga: Mempertahankan Tradisi*. Bandung: Kiblat
- Sumaatmaja, Nursid. 1996. *Manusia Dalam Konteks Sosial, Budaya dan Lingkungan Hidup*. Alfabeta Bandung.
- Suparlan, Parsudi. 1980. “*Manusia, Kebudayaan dan Lingkungannya Perspektif Antropologi Budaya*.” dina: *Yang Tersirat dan Tersurat*. Fakultas Sastra: Universitas Indonesia.

7. Lampiran

Lampiran 1. *Bahan Ajar*

Lampiran 2. *Instrumen Penilaian*