


RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

(SASTRA ANAK)



Dosen:
Dr. Dedi Koswara, M.Hum.
Agus Suherman, M.Hum.

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAERAH
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2018

	RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	No.Dok : FPBS/PM-7.1/DR516
	(Sejarah Sastra Sunda Baru)	Revisi : 01
		Tanggal : 26 Januari 2018 Halaman: 1 s.d. 10
Dibuat Oleh: Dr. Dedi Koswara, M.Hum. NIP 195906141986011002	Diperiksa Oleh: Dr. Retty Isnendes, M.Hum. NIP 197212021999032001	Disetujui Oleh: Dr. Ruhaliah, M.Hum. NIP 196411101989032002
Dosen	TPK Prodi	Ketua Departemen Pendidikan Bahasa Daerah

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

1. Identitas Matakuliah

Nama Program Studi : Pendidikan Bahasa Daerah
 Nama Matakuliah : Sastra Anak
 Kode Matakuliah : DR 516
 Kelompok Matakuliah : MKKPS
 Bobot sks : 2
 Jenjang : S1
 Semester : 4
 Prasyarat : -
 Status (wajib/ pilihan) : Pilihan

Nama dan kode dosen : Dr. Retty Isnendes, M.Hum.

2. Deskripsi Matakuliah

Perkuliahan ini digunakan untuk menemukan, menelaah, dan membahas pokok-pokok mengenai konsep-konsep kritik sastra. Pokok bahasannya meliputi: pengertian dan hakikat sastra anak, fungsi dan manfaat sastra anak, ciri-ciri dan genre sastra anak, tingkat apresiasi sastra anak, pembelajaran apresiasi sastra anak, pemilihan bacaan sastra, penilaian sastra anak, tempat pemerolehan sastra anak, sastra anak di usia awal, sastra tradisional, cerita fiksi anak, puisi anak, bacaan non fiksi anak, komik sastra anak. Di samping itu, mahasiswa diharapkan memiliki keterampilan memilih dan menyusun bahan ajar sastra anak ke dalam Rencana Pelaksanaan Pembelajaran disesuaikan dengan pemahaman apresiasi anak. Mahasiswa diharapkan memiliki sikap yang baik terhadap perkembangan teori dan hasil karya sastra anak dalam membina berbahasa dan bersastra yang baik bagi paramahasiswa sebagai calon guru.

3. Capaian Pembelajaran Bidang Studi yang Dirujuk

Selesai mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan mampu memiliki pengetahuan yang memadai tentang sikap yang baik terhadap perkembangan teori dan hasil karya sastra anak dalam membina berbahasa dan bersastra yang baik bagi paramahasiswa sebagai calon guru.

Capaian Pembelajaran Matakuliah (CPM)

Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan memiliki pengetahuan tentang:

Pengertian dan hakikat sastra anak

Fungsi sastra anak

Ciri-ciri dan genre sastra anak

Kegiatan, tingkat, dan manfaat apresiasi sastra anak

Pembelajaran apresiasi sastra anak

Pemilihan bacaan sastra

Penilaian dan tempat pemerolehan sastra anak

Sastra anak di usia awal

Bacaan awal dan literasi

Sastra lisan/ sastra tradisional
 Cerita fiksi anak
 Puisi anak
 Bacaan non fiksi anak
 Komik sastra anak

4. Deskripsi Rencana Pembelajaran

Pert.1	Sub-CPM dan Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
1-2	Mahasiswa dapat: 1. menjelaskan pengertian dan hakikat sastra anak; 2. menunjukkan tanggung jawab atas hasil tugas pembelajaran terkait topik perkuliahan.	Batasan dan hakikat sastra anak: (1) sastra, (2) anak-anak, (3) hakikat sastra anak	1. Mahasiswa diberi penjelasan tentang tujuan dan lingkup materi perkuliahan. 2. Mahasiswa dipandu oleh dosen mengaitkan antara pengetahuannya dengan topik yang akan dibahas. 3. Mahasiswa bertanya jawab tentang batasan dan hakikat sastra anak	200 menit	1. Membuat ringkasan materi ajar. 2. Melaporkan ringkasan bacaan tentang materi ajar.	Buku utama: Nurgiyantoro, Burhan. 2010. Sastra Anak. Yogyakarta: UGM. dll
3	Mahasiswa dapat: 1. menjelaskan	Fungsi sastra anak secara: (1) intrisik (2)	1. Mahasiswa dipandu oleh dosen	200 menit	1. Membuat ringkasan	Nurgiyantoro, Burhan. 2010.

Pert.1	Sub-CPM dan Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
	fungsi sastra anak secara: (1) intrisik (2) ekstrinsik; 2. menunjukkan tanggung jawab atas hasil tugas pembelajaran terkait topik perkuliahan.	ekstrinsik;	mengaitkan antara pengetahuannya dengan topik yang akan dibahas. 2. Mahasiswa menjelaskan fungsi sastra anak secara menyeluruh 3. Mahasiswa bertanya jawab tentang fungsi sastra anak		materi ajar. 2. Melaporkan ringkasan bacaan tentang materi ajar.	<i>Sastra Anak</i> . Yogyakarta: UGM. dll
4	Mahasiswa dapat: 1. menjelaskan ciri-ciri genre sastra anak 2. menunjukkan tanggung jawab atas hasil tugas pembelajaran terkait topik perkuliahan.	Ciri-ciri dan genre sastra anak: (1) realisme, (2) fiksi formula, (3) fantasi), (4) sastra tradisional, (5) puisi, (6) nonfiksi	1. Mahasiswa dipandu oleh dosen mengaitkan antara pengetahuannya dengan topik yang akan dibahas. 2. Mahasiswa menjelaskan ciri-ciri dan genre sastra anak 3. Mahasiswa bertanya jawab tentang ciri-ciri dan genre sastra anak	200 menit	1. Membuat ringkasan materi ajar. 2. Melaporkan ringkasan bacaan tentang materi ajar.	Nurgiyantoro, Burhan. 2010. <i>Sastra Anak</i> . Yogyakarta: UGM. dll

Pert.1	Sub-CPM dan Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
5-6	Mahasiswa dapat: 1. menjelaskan Kegiatan apresiasi, tingkat apresiasi, dan manfaat apresiasi; 2. menunjukkan tanggung jawab atas hasil tugas pembelajaran terkait topik perkuliahan.	Kegiatan apresiasi: (1) langsung, (2) tak langsung, (3) pendokumentasian, (4) kegiatan kreatif Tingkat apresiasi Manfaat apresiasi: (1) estetis, (2) kependidikan (3) kepekaan batin dan sosial, (4) penambahan wawasan, (5) pengembangan kejiwaan atau kepribadian	Mahasiswa dipandu oleh dosen mengaitkan antara pengetahuannya dengan topik yang akan dibahas. 2. Mahasiswa menjelaskan kegiatan, tingkat, dan manfaat apresiasi 3. Mahasiswa bertanya jawab tentang kegiatan, tingkat, dan manfaat apresiasi	200 menit	. Membuat ringkasan materi ajar. 2. Melaporkan ringkasan bacaan tentang materi ajar.	Nurgiyantoro, Burhan. 2010. <i>Sastra Anak</i> . Yogyakarta: UGM. dll
7	Mahasiswa dapat: 1. memahami dan menguasai pengetahuan tentang pembelajaran apresiasi sastra anak 2. menunjukkan tanggung jawab atas hasil tugas pembelajaran	Pembelajaran apresiasi sastra anak: (1) memilih bahan ajar, (2) metode pembelajaran, (3) persiapan mengajar, (4) melaksanakan pembelajaran, (5) evaluasi: kognisi; afeksi; psikomotor	Mahasiswa dipandu oleh dosen mengaitkan antara pengetahuannya dengan topik yang akan dibahas. 2. Mahasiswa menjelaskan tentang apa dan bagaimana	200 menit	Membuat ringkasan materi ajar. 2. Melaporkan ringkasan bacaan tentang materi ajar.	Nurgiyantoro, Burhan. 2010. <i>Sastra Anak</i> . Yogyakarta: UGM. dll

Pert.1	Sub-CPM dan Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
	terkait topik perkuliahan.		pembelajaran apresiasi sastra anak 3. Mahasiswa bertanya jawab tentang ciri-ciri dan genre sastra anak			
8	UJIAN TENGAH SEMESTER					
9	Mahasiswa dapat: 1. menjelaskan tentang pemilihan dan penilaian bacaan anak 2. menunjukkan tanggung jawab atas hasil tugas pembelajaran terkait topik perkuliahan.	Pemilihan dan penilaian bacaan anak: (1) tahapan perkembangan anak dan pemilihan bahan bacaan anak, (2) penilaian sastra anak, (3) pemerolehan bacaan sastra anak	Mahasiswa dipandu oleh dosen mengaitkan antara pengetahuannya dengan topik yang akan dibahas. 2. Mahasiswa menjelaskan tentang apa dan bagaimana pemilihan dan penilaian bacaan anak 3. Mahasiswa bertanya jawab tentang pemilihan dan penilaian bacaan anak	200 menit	1. Membuat ringkasan materi ajar. 2. Melaporkan ringkasan bacaan tentang materi ajar.	Nurgiyantoro, Burhan. 2010. <i>Sastra Anak</i> . Yogyakarta: UGM. dll
10	Mahasiswa dapat: 1. menjelaskan	Sastra anak di usia awal, bacaan awal,	1. Mahasiswa dipandu oleh dosen	200 menit	1. Membuat ringkasan	Nurgiyantoro, Burhan. 2010.

Pert.1	Sub-CPM dan Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
	tentang sastra anak di usia awal, bacaan awal, dan literasi 2. menunjukkan tanggung jawab atas hasil tugas pembelajaran terkait topik perkuliahan.	dan literasi: (1) sastra dan pengembangan literasi awal, (2) bahan alfabet, (3) buku berhitung, (4) buku konsep, (5) buku gambar tanpa kata	mengaitkan antara pengetahuannya dengan topik yang akan dibahas. 2. Mahasiswa menjelaskan tentang apa dan bagaimana sastra anak di usia awal, bacaan awal, dan literasi 3. Mahasiswa bertanya jawab tentang sastra anak di usia awal, bacaan awal, dan literasi		materi ajar. 2. Melaporkan ringkasan bacaan tentang materi ajar.	<i>Sastra Anak</i> . Yogyakarta: UGM. dll
11-15	Mahasiswa dapat: 1. menjelaskan tentang tradisi lisan/sastra tradisional, cerita fiksi anak, puisi anak, bacaan nonfiksi anak, komik sastra anak 2. menunjukkan	tradisi lisan/ sastra tradisional, cerita fiksi anak, puisi anak, bacaan nonfiksi anak, komik sastra anak	1. Mahasiswa dipandu oleh dosen mengaitkan antara pengetahuannya dengan topik yang akan dibahas. 2. Mahasiswa menjelaskan tentang apa dan bagaimana tradisi lisan/sastra	200 menit	1. Membuat ringkasan materi ajar. 2. Melaporkan ringkasan bacaan tentang materi ajar.	Nurgiyantoro, Burhan. 2010. <i>Sastra Anak</i> . Yogyakarta: UGM. dll

Pert.1	Sub-CPM dan Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
	tanggung jawab atas hasil tugas pembelajaran terkait topik perkuliahan.		tradisional, cerita fiksi anak, puisi anak, bacaan nonfiksi anak, komik sastra anak 3. Mahasiswa bertanya jawab tentang tradisi lisan/sastra tradisional, cerita fiksi anak, puisi anak, bacaan nonfiksi anak, komik sastra anak			
16	UJIAN AKHIR SEMESTER					

2. Daftar Rujukan

- Abrams, M.H. 1979. *The Mirror and The Lamp*. London-New York: Oxford University Press.
- 1981. *A Glossary of Literary Term* (Fourth Edition), New York: Holt, Rinehart, and Winston.
- Adiwidjaja. R.I. 1954. *Kasusastraan Sunda*. Jakarta: Perpustakaan Perguruan Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Iskandarwassid, 1992. *Kamus Istilah Sastra*. Bandung: Geger Sunten.
- Isnendes, Retty. 2010. *Teori Sastra*. Bandung: JPBD.
- Koswara, Dedi. 2010. *Sastra Sunda Buhun*. Bandung: JPBD.
- 2010. *Sastra Sunda Modern*. Bandung: JPBD.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Sastra Anak*. Yogyakarta: UGM.
- Rosidi, Ajip. 1966. *Kasusastraan Sunda Dewasa Ini*. Tjirebon: Tjupumanik.
- Salmun, Mas Atje. 1958. *Kandaga Kasusastraan*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Santosa, Puji, dkk. 2008. *Materi dan Pembelajaran Bahasa Indonesia SD*. Jakarta: Universitas Terbuka.

- Selden, Raman. 1995. *Panduan Pembaca Teori Sastra Masa Kini*. Yogyakarta: UGM University Press.
- Semi, Atar. 1998. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi Robert Stanton* (diterjemahkan Sugihastuti dan Ratsi Abi Al-Irsyad). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudjiman, Panuti. 1992. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Tarigan, Henry Guntur. 1995. *Dasar-dasar Psikosastra*. Bandung: Angkasa.
- 1983. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Teeuw, A. 1988 (Cet ke-2). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya dan Girimukti
- Rusyana, Yus. 1982. *Metode Pengajaran Sastra*. Bandung: FKKS IKIP Bandung.
- Pasaka.
- Wibisana, Wahyu (Ed.) 2000. *Lima Abad Sastra Sunda*. Bandung: Geger Sunten.
- Wellek, Rene & Warren, Austin. 1995. *Teori Kesusastaan*. Jakarta: Gramedia.

Buku Pengayaan

- Hutomo, Suripan Sadi. 1991. *Mutiara yang Terlupakan: Pengantar Studi Sastra Lisan*. Jawa Timur: HISKI Komisariat Jawa Timur.
- Suwondo, Tirto. 2003. *Studi Sastra: Beberapa Alternatif*. Yogyakarta PT Hanindita Graha Widya.
- Adi, Ida Rochani. 2011. *Fiksi Populer: Teori & Metode Kajian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Nurgiyantoro. Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rosidi, Ajip. 1963. *Kanjut Kundang: Prosa jeung Puisi Sabada Perang*. Jakarta: Balai Pustaka.
- _____ 1983. *Ngalanglang Kasusastraan Sunda*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sumardjo, Jakob & Saini K.M. 1988. *Apresiasi Kesusastaan*. Jakarta: Gramedia.

3. Lampiran

Lampiran 1. *Bahan Ajar*.....

Lampiran 2. *Instrumen Penilaian*.....

