

# SILABUS

## CHUKYU KAIWA I

JP 203



**Noviyanti Aneros, M.A.**

**Herniwati, S.Pd., M.Hum**

**Juju Juangsih, M.Pd.**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA JEPANG  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2013**

**LEMBAR VERIFIKASI DAN VALIDASI**

**SILABUS**

**Chukyu Kaiwa I**

Dibuat oleh:

Noviyanti Aneros, S.S., M.A.

Herniwati, M.Hum.

Juju Juangsih, M.Pd.

Bandung, September 2013

Menyetujui  
Ketua Jurusan,

Telah diverifikasi dan divalidasi oleh  
Dosen Verifikator,

**Dra. Neneng Sutjiati, M.Hum.**

NIP. 196011081986012001

.....

NIP. ....

## **JP 203 CHUKYU KAIWA : S1, 2 sks, semester III**

Mata kuliah Chukyu Kaiwa ! merupakan salah satu Mata Kuliah Perluasan dan Pendalaman (MKPP) yang wajib diikuti oleh semua mahasiswa Program Pendidikan Bahasa Jepang pada semester III. Pembelajaran mata kuliah Chukyu Kaiwa I ini dapat diikuti oleh mahasiswa yang telah lulus mata kuliah shokyu kaiwa I dan shokyu II. Perkuliahan ini ditekankan pada keterampilan berbicara yakni dimaksudkan agar mahasiswa mampu menyampaikan ide dan pikirannya ke dalam bahasa Jepang secara lisan meliputi kemampuan berbahasa Jepang tingkat dasar III yang berhubungan dengan tema pendidikan, sosial, budaya dan bahasa. Untuk mengetahui tingkat penguasaan mahasiswa terhadap materi perkuliahan, selain Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS), evaluasi dilakukan pula terhadap kehadiran, partisipasi, dan tugas. Buku sumber utama yang dijadikan pegangan yaitu *Nihongo Shuuchuu Toreeninggu Shokyu kara Jokyū e*, Japan : Aruku (2004).

# SILABUS

## 1. Identitas Mata Kuliah

Nama Mata Kuliah	: <i>Chukyu Kaiwa I</i>
Nomor Kode	: JP 203
Bobot Sks	: 2 sks
Semester / Jenjang	: 3/S-1
Kelompok Mata Kuliah	: Mata Kuliah Perluasan dan Pendalaman (MKPP)
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Jepang
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Jepang
Status Mata Kuliah	: -
Mata Kuliah Prasyarat	: -
Dosen/Kode Dosen	: Noviyanti Aneros, M.A./2618 Herniwati, M.Hum/2114 Juju Juangsih, M.Pd./2118

## 2. Tujuan

Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan mampu berkomunikasi dengan baik dalam bahasa Jepang sesuai dengan situasi/adehan yang ada dengan menitikberatkan pada situasi/adehan secara ilmu sociolinguistik. Pelaksanaan kuliah menggunakan pendekatan komunikatif dalam bentuk *information gap activities*, tanya jawab dan latihan.

## 3. Dekripsi Isi

Pembelajaran mata kuliah Chukyu Kaiwa I ini dapat diikuti oleh mahasiswa yang telah lulus mata kuliah shokyu kaiwa I dan shokyu II. Perkuliahan ini ditekankan pada keterampilan berbicara yakni dimaksudkan agar mahasiswa mampu

menyampaikan ide dan pikirannya ke dalam bahasa Jepang secara lisan meliputi kemampuan berbahasa Jepang tingkat dasar III yang berhubungan dengan tema pendidikan, sosial, budaya dan bahasa.

#### 4. Pendekatan Pembelajaran

- Pendekatan : Komunikatif, *SCL*
- Metode : *Information gap activities*, tanya jawab dan latihan
- Tugas : Setelah mendengarkan CD, memahami ungkapan yang sesuai dengan adegan, diharapkan dapat menggunakan tiga kemampuan lainnya, yaitu; (1) membaca, (2) menulis, (3) berbicara.
- Media : CD ajar, gambar dan *power point*

#### 5. Evaluasi

- Kehadiran dan partisipasi di kelas
- Tugas-tugas
- UTS
- UAS

#### 6. Rincian Materi Perkuliahan Tiap Pertemuan

##### Pertemuan I

Membahas:

- 1) Tujuan mata kuliah
- 2) Ruang lingkup mata kuliah
- 3) Kebijakan pelaksanaan perkuliahan
- 4) Kebijakan penilaian hasil belajar
- 5) Tugas yang harus diselesaikan
- 6) Buku ajar yang digunakan dan sumber belajar lainnya
- 7) Hal-hal lain yang esensial dalam pelaksanaan perkuliahan.

##### Pertemuan II – VII

Membahas :

- 2) *Nihonjin no ie wo houmon suru : Bamen (Sutoorii Pikuchaa, Kaiwa, Nareeshon), Intabyuu*

- 3) *Nihonjin no ie wo houmon suru: Kotoba no seiri, Akutibitii*
- 4) *Yorimichi no teian wo suru: Bamen (Sutoorii Pikuchaa, Kaiwa, Nareeshon), Intabyuu*
- 5) *Yorimichi no teian wo suru: Kotoba no seiri, Akutibitii*
- 6) *Mise de chuumon wo suru : Bamen (Sutoorii Pikuchaa, Kaiwa, Nareeshon), Intabyuu*
- 7) *Mise de chuumon wo suru: Kotoba no seiri, Akutibiti*

Tugas : Membuat percakapan dan mempresentasikannya

#### **Pertemuan VIII : Ujian Tengah Semester (UTS)**

#### **Pertemuan IX – XV**

Membahas :

- 9) *Fudoosanya de manshon wo sagasu : Bamen (Sutoorii Pikuchaa, Kaiwa, Nareeshon), Intabyuu*
- 10) *Fudoosanya de manshon wo sagasu: Kotoba no seiri, Akutibitii*
- 11) *Taiken wo hanasu : Bamen (Sutoorii Pikuchaa, Kaiwa, Nareeshon), Intabyuu*
- 12) *Taiken wo hanasu: Kotoba no seiri, Akutibitii*
- 13) *Nihon no shuukan wo tazuneru : Bamen (Sutoori Pikuchaa, Kaiwa, Nareeshon), Intabyuu*
- 14) *Nihon no shuukan wo tazuneru: Kotoba no seiri, Akutibitii*
- 15) *Reviu materi Fudoosanya de manshon wo sagasu, Taiken wo hanasu, Nihon no shuukan wo tazuneru*

Tugas : Membuat percakapan dan mempresentasikannya

#### **Pertemuan XVI : Ujian Akhir Semester (UAS)**

### **7. Buku Sumber:**

1. *Nihongo Shuuchuu Toreeninggu Shokyu kara Chukyu e.* Japan: Aruku.