

SILABUS

JOKYU CHOUKAI I

JP 305



**Noviyanti Aneros, M.A.
Dra. Neneng Sutjiati, M.Hum.
Dra. Renariah, M.Hum**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2013

JP 305 JOKYU CHOUKAI : S1, 2 sks, semester V

Mata kuliah Jokyu Choukai merupakan salah satu Mata Kuliah Perluasan dan Pendalaman (MKPP) yang wajib diikuti oleh semua mahasiswa Program Pendidikan Bahasa Jepang pada semester V. Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan mampu menyimak dan memahami informasi-informasi yang ada di masyarakat Jepang melalui bunyi(CD). Pelaksanaan kuliah menggunakan pendekatan komunikatif dalam bentuk *information gap activities*, tanya jawab dan latihan. Untuk mengetahui tingkat penguasaan mahasiswa terhadap materi perkuliahan, selain Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS), evaluasi dilakukan pula terhadap kehadiran, partisipasi, dan tugas. Buku sumber utama yang dijadikan pegangan meliputi (1) Miyagi, Sachie et.al. (2011). *Chuukyuu Nihongo Onseikyouzai Shin Mainichi no Kikitori 50nichi (ge)* Japan: Bonjinsha.

SILABUS

1. Identitas Mata Kuliah

Nama Mata Kuliah	: <i>Jokyu Choukai</i>
Nomor Kode	: JP 305
Bobot Sks	: 2 sks
Semester / Jenjang	: 5/S-1
Kelompok Mata Kuliah	: Mata Kuliah Perluasan dan Pendalaman (MKPP)
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Jepang
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Jepang
Status Mata Kuliah	: -
Mata Kuliah Prasyarat	: -
Dosen/Kode Dosen	: Noviyanti Aneros, M.A./2618 Dra. Neneng Sutjiati, M.Hum./0693 Dra. Renariah, M.Hum./0684

2. Tujuan

Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan mampu menyimak dan memahami informasi-informasi yang ada di masyarakat Jepang melalui bunyi(CD). Pelaksanaan kuliah menggunakan pendekatan komunikatif dalam bentuk *information gap activities*, tanya jawab dan latihan.

3. Dekripsi Isi

Dalam mata kuliah *Jokyu Choukai* ini dibahas tentang informasi atau topik-topik yang sedang berkembang di Jepang dan strategi untuk memperoleh pemahaman terhadap bunyi, situasi, kondisi, menangkap informasi yang diperlukan dan ringkasan wacana.

4. Pendekatan Pembelajaran

Pendekatan	: Komunikatif
Metode	: <i>Information gap activities</i> , tanya jawab dan latihan
Tugas	: Setelah mendengarkan CD, menggunakan tiga kemampuan lainnya, yaitu; (1) membaca, (2) menulis, (3) berbicara.
Media	: CD ajar, gambar, video dan <i>power point</i>

5. Evaluasi

- Kehadiran dan partisipasi di kelas
- Tugas-tugas
- UTS
- UAS

6. Rincian Materi Perkuliahan Tiap Pertemuan

Pertemuan I

Membahas:

- 1) Tujuan mata kuliah
- 2) Ruang lingkup mata kuliah
- 3) Kebijakan pelaksanaan perkuliahan
- 4) Kebijakan penilaian hasil belajar
- 5) Tugas yang harus diselesaikan
- 6) Buku ajar yang digunakan dan sumber belajar lainnya
- 7) Hal-hal lain yang esensial dalam pelaksanaan perkuliahan
- 8) Materi : Itadakimasu

Pertemuan II – VII

Membahas :

- 2) *Kawa wo wataru*
- 3) *Kuruma wa hidari, hito wa migi*
- 4) *Senbazuru*
- 5) *Jisaboke*
- 6) *Kohan ga kowai*
- 7) *Douro kara merodii*

Tugas : membuat karangan, origami, ringkasan cerita

Pertemuan VIII : Ujian Tengah Semester (UTS)

Pertemuan IX – XV

Membahas :

- 9) *Satou no shouhiryō*
- 10) *Kappa*
- 11) *Omoigake nai enjō*
- 12) *Shinkansen no kao*
- 13) *Iruka wa atama ga ii?*
- 14) *Na no hana purojekuto*
- 15) *Agaranai tame ni wa*

Tugas : mencari artikel atau informasi mengenai tema di atas

Pertemuan XVI : Ujian Akhir Semester (UAS): Tes Tertulis

7. Buku Sumber:

1. *Chuukyū Nihongo Onseikyōzai Shin Mainichi no Kikitori 50nichi (ge)* Japan: Bonjinsha.