

No.: FPBS/FM-7.1/07

SILABUS

Shokyuu Hyouki II

JP 206



Dra. Renariah, M.Hum

Linna Meilia , S.Pd, M. Pd

Noviyanti Aneros, S.S. M. A

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2013

LEMBAR VERIFIKASI DAN VALIDASI

SILABUS

Shokyuu Sakubun II

Dibuat oleh:

Dra. Renariah, M.Hum
Linna Meilia Rasiban , S.Pd, M. Pd
Noviyanti Aneros, S.S. M. A

Bandung, 5 September 20 13

Menyetujui
Ketua Jurusan,

Telah diverifikasi dan divalidasi oleh
Dosen Verifikator,

Dra. Neneng Sutjiat, M.Hum

NIP. 1960110819862001

.....

NIP.

DESKRIPSI MATA KULIAH Shokyuu Hyouki II

JP206 : S1, 2 sks, semester III

Mata kuliah Shokyuu Hyouki II merupakan kelanjutan dari mata kuliah shokyuu Hyouki I, sehingga para mahasiswa dapat mengikuti mata kuliah ini apabila sudah lulus dari mata kuliah shokyuu Hyouki I.

Mata kuliah ini membahas tentang huruf Kanji baru sebanyak 130 huruf yang meliputi cara baca secara kun yomi dan on yomi, menulis kanji dengan baik dan benar sesuai dengan urutannya, pengetahuan teori kanji diantaranya tentang bushu serta para mahasiswa mampu mengaplikasikan kanji – kanji tersebut dalam memahami wacana, makna kosa kata yang disusun dari kanji tersebut dan menuliskannya dalam kalimat ataupun karangan.

SILABUS

1. Identitas Mata Kuliah

Nama Mata Kuliah	:	Shokyuu Hyouki II
Nomor Kode	:	JP 206
Bobot Sks	:	2
Semester / Jenjang	:	2/S1
Kelompok Mata Kuliah	:	Mata Kuliah Keahlian Program Studi (MKK)
Jurusan	:	Pendidikan Bahasa Jepang
Program Studi	:	Pendidikan Bahasa Jepang
Status Mata Kuliah	:	-
Mata Kuliah Prasyarat	:	Shokyuu Hyouki I-
Dosen/Kode Dosen	:	Dra. Renariah, M.Hum/0684 Linna Meilia R, S.Pd, M.Pd/2617 Noviyanti Aneros, S.S, M.A/2618

2. Tujuan

Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan mampu membaca dengan tepat secara kun yomi dan on yomi, menguasai cara menulis kanji sesuai dengan urutan menulis yang ditetapkan, menulis kanji dengan tepat dan mengaplikasikannya dalam membaca wacana maupun menulis kalimat maupun karangan.

Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang teori kanji diantaranya bushu, cara mencari kanji dalam kamus kanji.

3. Deskripsi Isi

Perkuliahan ini dilaksanakan dengan tujuan agar mahasiswa dapat membaca dengan tepat secara kun yomi dan on yomi, menguasai cara menulis kanji sesuai dengan urutan menulis yang ditetapkan, menulis kanji dengan tepat dan mengaplikasikannya dalam membaca wacana maupun menulis kalimat maupun karangan.

Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang teori kanji diantaranya bushu, cara mencari kanji dalam kamus kanji. dan bidang disiplin tertentu serta dapat memahami materi yang setaraf dengan tes kemampuan bahasa Jepang (nouryoku shiken) level 3. Perkuliahan ini dilaksanakan sebanyak 14 kali pertemuan, 1 kali Ujian Tengah Semester(UTS) 1 kali Ujian Akhir Semester (UAS). Perkuliahan Shokyuu Hyouki II ini dapat diikuti oleh mahasiswa yang telah lulus mata kuliah shokyu Hyouki I

4. Pendekatan Pembelajaran

Pendekatan : Komunikatif,

Metode : Latihan, pemberian contoh dan pemberian tugas

Tugas : Individual

Media : LCD dan gambar

5. Evaluasi

- Kehadiran dan partisipasi di kelas
- Tugas-tugas
- UTS
- UAS

6. Rincian Materi Perkuliahan Tiap Pertemuan

Pertemuan I

Membahas:

- 1) Tujuan mata kuliah
- 2) Ruang lingkup mata kuliah
- 3) Kebijakan pelaksanaan perkuliahan
- 4) Kebijakan penilaian hasil belajar
- 5) Tugas yang harus diselesaikan
- 6) Buku ajar yang digunakan dan sumber belajar lainnya
- 7) Hal-hal lain yang esensial dalam pelaksanaan perkuliahan.

Pertemuan II

Membahas :

Bab 1 : kanji – kanji baru dilengkapi dengan cara membaca dan menulis kanji dan bushu kanji

新出漢字 : 練習宿題研究質問答文

Tugas : Menulis latihan yang ada di buku latihan (練習帳)

Pertemuan III

Membahas :

Bab 2 : kanji – kanji baru dilengkapi dengan cara membaca dan menulis kanji dan bushu kanji

新出漢字 : 政 治 經 濟 歷 史 理 科 數 醫 育 化

Tugas : Menulis latihan yang ada di buku latihan (練習帳)

Pertemuan IV

Membahas :

Bab 3 : kanji – kanji baru dilengkapi dengan cara membaca dan menulis kanji dan bushu kanji

新出漢字 : 矢 弓 広 交 才 心 血 皿 衣 刀

Tugas : Menulis latihan yang ada di buku latihan (練習帳)

Pertemuan V

Membahas :

Bab 4 : kanji – kanji baru dilengkapi dengan cara membaca dan menulis kanji dan bushu kanji

新出漢字 : 虫 羽 光 空 玉 星 池 声 原 湖

Tugas : Menulis latihan yang ada di buku latihan (練習帳)

Pertemuan VI

Membahas :

Bab 5 : kanji – kanji baru dilengkapi dengan cara membaca dan menulis kanji dan bushu kanji

新出漢字 : 風 里 野 麦 毛 鳴 春 夏 秋 冬

Tugas : Menulis latihan yang ada di buku latihan (練習帳)

Pertemuan VII

Membahas :

review materi Latihan keseluruhan materi pertemuan ke 2 s/d 6

Pertemuan VIII : Ujian Tengah Semester (UTS)

Pertemuan IX

Membahas :

Bab 6 : kanji – kanji baru dilengkapi dengan cara membaca dan menulis kanji
dan bushu kanji

新出漢字 : 太 細 樂 自 丸 顏 思 考

Tugas : Menulis latihan yang ada di buku latihan (練習帳)

Pertemuan X

Membahas :

Bab 7 : kanji – kanji baru dilengkapi dengan cara membaca dan menulis kanji
dan bushu kanji

新出漢字 : 色 黒 赤 黄 緑 強 弱 暑 寒

Tugas : Menulis latihan yang ada di buku latihan (練習帳)

Pertemuan XI

Membahas :

Bab 8 : kanji – kanji baru dilengkapi dengan cara membaca dan menulis kanji
dan bushu kanji

新出漢字 : 旅 谷 汽 船 国 王 合 同 当 然

Tugas : Menulis latihan yang ada di buku latihan (練習帳)

Pertemuan XII

Membahas :

Bab 9 : kanji – kanji baru dilengkapi dengan cara membaca dan menulis
kanji dan bushu kanji

新出漢字 : 押 引 捨 捨 折 拔 掛 呼 吸 吹

Tugas : Menulis latihan yang ada di buku latihan (練習帳)

Pertemuan XIII

Membahas :

Bab 10 : kanji – kanji baru dilengkapi dengan cara membaca dan menulis
kanji dan bushu kanji

新出漢字 : 叫 寢 泣 笑 追 越 登 飛 逃 回

Tugas : Menulis latihan yang ada di buku latihan (練習帳)

Pertemuan XIV

Membahas :

Bab 11 : kanji – kanji baru dilengkapi dengan cara membaca dan menulis
kanji dan bushu kanji

新出漢字 : 刺 突 取 伸 座 倒 舞 踊 感 情

Tugas : Menulis latihan yang ada di buku latihan (練習帳)

Pertemuan XV

Membahas :

Bab 12 : kanji – kanji baru dilengkapi dengan cara membaca dan menulis kanji
dan bushu kanji

新出漢字 : 快 苦 痛 困 喜 悲 辛 甘 汚 美

Tugas : Menulis latihan yang ada di buku latihan (練習帳)

Pertemuan XVI : Ujian Akhir Semester (UAS): Tes Tertulis

7. Buku Sumber:

1. Shokyyu Hyouki 2
2. Masta- kanji vol. 2
3. goi – kanji ga yowai anata e