

No. FPBS/FM-7.1/107

# **SILABUS**

## **CHUKYU SAKUBUN I (JP 211)**



**Nama Dosen :**

**Dra. Renariah, M. Hum (0684)**

**Linna Meilia Rasiban, M. Pd (2617)**

**Novia Hayati, M.Ed. (2294)**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA JEPANG  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2014**

**LEMBAR VERIFIKASI DAN VALIDASI**

**SILABUS  
CHUKYU SAKUBUN I**

**Dibuat oleh :  
Dra. Renariah, M. Hum**

**Bandung, Januari 2014  
Menyetujui :  
Ketua Jurusan,**

**Telah diverifikasi dan divalidasi oleh  
Dosen Verifikator,**

**Dra. Neneng Sutjiati, M. Hum  
NIP. 196011081986012001**

**.....  
NIP. ....**

## **JP 211, CHUKYU SAKUBUN I: S1, 3 Sks, Semester IV**

### **DESKRIPSI MATA KULIAH :**

Mata kuliah Chukyu Sakubun I merupakan mata kuliah lanjutan dari mata kuliah Shokyu Sakubun II, mata kuliah bisa diikuti oleh mahasiswa pada semester 4 sebagai mata kuliah MKK Program Studi, di mana para mahasiswa yang mengikuti mata kuliah ini harus sudah lulus mata kuliah Sokyū Sakubun II pada semester 3.

Mata kuliah ini membekali para mahasiswa keterampilan menulis karangan yang baik sesuai dengan tema yang ditentukan, mengasah mahasiswa untuk menuangkan ide-ide yang berhubungan dengan tema – tema yang ditentukan ke dalam sebuah karangan

Dalam perkuliahan ini dibahas langkah-langkah menulis karangan yang baik, dengan memperhatikan penggunaan tata bahasa meliputi tenses, pola-pola kalimat, kata bantu dan juga pengaplikasian huruf Jepang yaitu kanji, hiragana dan katakana serta pengetahuan tentang kebudayaan Jepang.

Dengan bekal dari materi bahasan dalam perkuliahan ini para mahasiswa terampil dalam menulis karangan yang baik.

Perkuliahan ini dilaksanakan dalam bentuk pemberian contoh, diskusi dan kerja individu ataupun kelompok, tahap evaluasi para mahasiswa dicapai melalui nilai UTS, UAS, Tugas – tugas dan keaktifan para mahasiswa di kelas.

## SILABUS

### 1. Identitas Mata Kuliah

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Nama Mata Kuliah      | : Chukyu Sakubun I   |
| Nomor Kode            | : JP 211   |
| Bobot Sks             | : 3 Sks  |
| Semester / Jenjang    | : 4/ S1  |
| Kelompok Mata Kuliah  | : MKK Program Studi  |
| Jurusan               | : Pendidikan Bahasa Jepang   |
| Status Mata Kuliah    | : Mata Kuliah Lanjutan Shokyu Sakubun II   |
| Mata Kuliah Prasyarat | : Lulus MK Shokyu Sakubun II   |
| Dosen/Kode Dosen      | : Dra. Renariah M. Hum/ 0684<br>Linna Meilia R, S. Pd, M. Pd (2617)<br>Novia Hayati, S.Pd., M.Ed. (2294) |

### 2. Tujuan

Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan mampu memahami setiap tema karangan melalui tahapan-tahapan penulisan karangan dengan mengacu pada 6 tahapan dalam membuat menulis karangan yang baik dalam bahasa Jepang, yaitu minna de hanashimashou, hanashita koto o kakimashou, shitsumon ni kotaemashou, mampu menuangkan ide – ide sesuai dengan tema yang ditentukan dalam buku teks serta mampu menggunakan huruf Jepang khususnya kanji yang tepat dan tata bahasa yang baik dalam menulis karangan yang baik

### 3. Dekripsi Isi

Perkuliahan ini dilaksanakan dengan tujuan agar mahasiswa dapat menguasai dan memahami tema-tema karangan dan mampu membuat karangan yang baik dengan mengikuti 6 tahapan mengarang yang baik dalam bahasa Jepang dan bidang disiplin tertentu serta dapat memahami materi yang setaraf dengan tes kemampuan bahasa Jepang (nouryoku shiken) level 3. Perkuliahan ini dilaksanakan sebanyak 14 kali pertemuan, 1

kali Ujian Tengah Semester(UTS) 1 kali Ujian Akhir Semester (UAS).

Perkuliahan Shokyuu Sakubun ini dapat diikuti oleh mahasiswa yang telah lulus mata kuliah shokyu Sakubun I

#### **4. Pendekatan Pembelajaran**

|            |                               |
|------------|-------------------------------|
| Pendekatan | : Komunikatif                 |
| Metode     | : Latihan dan pemberian tugas |
| Tugas      | : Tugas harian individual     |
| Media      | : LCD dan gambar              |

#### **5. Evaluasi**

- Kehadiran dan partisipasi di kelas
- Tugas-tugas
- UTS
- UAS

#### **6. Rincian Materi Perkuliahan Tiap Pertemuan**

##### **Pertemuan I**

Membahas:

- 1) Tujuan dan target perkuliahan
- 2) Materi perkuliahan
- 3) Peraturan pelaksanaan perkuliahan
- 4) Kebijakan penilaian hasil belajar
- 5) Tugas yang harus diselesaikan
- 6) Bahan ajar dan lingkup materi
- 7) Hal-hal lain yang esensial dalam pelaksanaan perkuliahan

##### **Pertemuan II**

Membahas :

Bab 1 : tema karangan tentang Perubahan diri sendiri dan masyarakat (1) yaitu

Masa kecil sampai masa SMA, (jibun no henka, shakai no henka 自分の変化、社会の変化 1)

Tugas : Menulis karangan dengan tema masa kecil sampai masa SMA

### **Pertemuan III**

Membahas :

Bab 2 : tema karangan tentang Perubahan diri sendiri dan masyarakat (2) yaitu

Kota kelahiran sampai keunggulan dan pesona dari kota kelahiran, (jibun no henka, shakai no henka 自分の変化、社会の変化 2)

Tugas : Menulis karangan dengan tema kota kelahiran dan keunggulan dari kota kelahiran, perubahan yang terjadi di kota kelahiran.

### **Pertemuan IV**

Membahas :

Bab 3 : tema karangan tentang Perubahan diri sendiri dan masyarakat (3) yaitu

Perbandingan saat lahir dan saat sekarang, masa-masa yang mana yang lebih anda sukai paparkan dengan alasannya. (jibun no henka, shakai no henka 自分の変化、社会の変化 3)

Tugas : Menulis karangan dengan tema Perbandingan saat lahir dan saat sekarang, masa-masa yang mana yang lebih anda sukai paparkan dengan alasannya.

### **Pertemuan V**

Membahas :

Bab 4 : tema karangan tentang keramahan yang telah saya terima dari teman-teman dan keluarga yaitu Kebaikan / keramahan dari teman-teman (親切にしてもらった) ①

Tugas : Menulis karangan tentang teman-teman dan keramahannya, ingin berterima kasih kepada orang tua atas kasih sayangnya

### **Pertemuan VI**

Membahas :

Bab 5 : tema karangan tentang guru guru saya waktu SD dan keramahannya, guru yang saya hormati (親切にしてもらった) ②

Tugas : Menulis karangan tentang guru guru saya waktu SD dan keramahannya, guru yang saya hormati

### **Pertemuan VII**

Membahas :

review materi secara keseluruhan, pada saat dosen mengoreksi tugas individu mahasiswa, ditemukan kesalahan umum yang dilakukan mahasiswa seperti penggunaan kanji yang salah, penggunaan kata bantu dan pola kalimat yang salah dalam menulis karangan

### **Pertemuan VIII : Ujian Tengah Semester (UTS)**

### **Pertemuan IX**

Membahas :

Bab 6 : tema karangan tentang keramahan yang sudah saya terima dari orang-orang disekeliling saya yang sudah membantu saya (親切にしてもらった) ③

Tugas : Menulis karangan tentang keramahan dan kebaikan yang sudah saya terima dari orang-orang disekeliling saya yang sudah membantu saya

## **Pertemuan X**

Membahas :

Bab 7 : tema karangan tentang Hal – hal yang dirasakan aneh, tidak adil

(おかしい！不公平！と思ったこと ①)

Tugas : Menulis karangan tentang pengalaman saya rasakan aneh, diperlakukan tidak adil oleh teman, keluarga, orang-orang yang ada di sekeliling saya

## **Pertemuan XI**

Membahas :

Bab 8 : tema karangan tentang Hal – hal yang dirasakan aneh, tidak adil

(おかしい！不公平！と思ったこと ②)

Tugas : Menulis karangan tentang hal-hal yang saya rasakan tidak puas dalam kehidupan mahasiswa

## **Pertemuan XII**

Membahas :

Bab 9 : tema karangan tentang Hal – hal yang dirasakan aneh, tidak adil

(おかしい！不公平！と思ったこと ③)

Tugas : Menulis karangan tentang kapan terjadinya pengalaman saya rasakan aneh, diperlakukan tidak adil oleh teman, keluarga, orang-orang yang ada di sekeliling saya dan hal-hal yang saya lakukan untuk mengatasi hal-hal tersebut.

## **Pertemuan XIII**

Membahas :

Bab 10 : tema karangan tentang Hal-hal yang populer di Indonesia

(インドネシアの流行 ①)

Tugas : Menulis karangan tentang makanan yang akhir-akhir menjadi topik, perbedaan makanan yang disukai kaula muda dan orang-orang yang sudah tua/manula pada saat ini



#### **Pertemuan XIV**

Membahas :

Bab 11 : tema karangan tentang Hal-hal yang populer di Indonesia

(インドネシアの流行 ②)

Tugas : Menulis karangan tentang topik pacar, cara pertemuan dengan pacar, perbedaan kaula muda berpacaran dengan manula.

#### **Pertemuan XV**

Membahas :

Bab 12 : tema karangan tentang Hal-hal yang populer di Indonesia

(インドネシアの流行 ③)

Tugas : Menulis karangan tentang hal-hal yang populer saat ini di Indonesia dan ingin diperkenalkan kepada orang Jepang.

**Pertemuan XVI** : Ujian Akhir Semester (UAS): Tes Tertulis

#### **7. Buku Sumber:**

1. Chuukyuu Sakubun 1 (中級作文 1)
2. Minna no Sakubun (みんなの作文)