SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Nama Mata Kuliah: (428) Apresiasi Prosa
Topik/Pokok Bahasan: Prinsip-prinsip prosa
Kompetensi: -Mahasiswa memiliki pengetahuan konseptual tentang prinsip-prinsip prosa
-Menunjukkan kesediaan menerima tanggung jawab atas proses dan hasil tugas pembelajaran.
Jumlah pertemuan: dua kali

Perte-muan	Tujuan Pembelajaran Khusus	Subpokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (KBM)	Tugas dan Evaluasi	Media dan Buku Sumber
1-2	Mahasiswa dapat: 1. menjelaskan prinsip-prinsip prosa 2. menunjukkan tanggung jawab atas hasil tugas pembelajaran terkait topik perkuliahan.	Prinsip-prisip prosa: (1) pengertian dan hakikat prosa Sunda, (2) aspek-aspek prosa Sunda, (3) genre prosa Sunda, (4) perwujudan dan perkembangan prosa Sunda berupa: [a] Dongeng; [b] Carita Pantun, [c] Carita Wayang [d] Carita pondok; [e] Novel/Roman.	1. Mahasiswa diberi penjelasan tentang tujuan dan lingkup materi perkuliahan. 2. Mahasiswa dipandu oleh dosen mengaitkan antara pengetahuannya dengan topik yang akan dibahas. 3. Mahasiswa bertanya jawab tentang prinsip-prinsip prosa	1. Membuat ringkasan materi ajar. 2. Melaporkan ringkasan bacaan tentang materi ajar.	Buku utama: Abrams, M.H. 1981. *A Glossary of Literary Term* (Fourth Edition). New York: Holt, Rinehart and Winston; Adiwidjaja, R.I.. 1954. *Kesusastraan Sunda I-II*. Jakarta: Perpustakaan Perguruan Kementrian P&K;

Kode & Nama Mata Kuliah: (428) Apresiasi Prosa
Topik/Pokok Bahasan: Prinsip-prinsip apresiasi
Kompetensi: -Mahasiswa memiliki pengetahuan konseptual tentang prinsip-prinsip apresiasi
-Menunjukkan kesediaan menerima tanggung jawab atas proses dan hasil tugas pembelajaran.
Jumlah pertemuan: dua kali

Perte-muan	Tujuan Pembelajaran Khusus	Subpokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (KBM)	Tugas dan Evaluasi	Media dan Buku Sumber
3-4	Mahasiswa dapat: 1. menjelaskan prinsip-prinsip apresiasi 2. menunjukkan tanggung jawab atas hasil tugas pembelajaran terkait topik perkuliahan.	Prinsip-prinsip apresiasi (1) Pengertian, langkah-langkah, dan kriteria apresiasi prosa Sunda buhun dan modern. (2) a. Tradisional: pendekatan religius, filsafat, tematis, structural b. Modern: pendekatan struktural-semiotik-feminis-dekonstruktif, respon estetik.	1. Mahasiswa dipandu oleh dosen mengaitkan antara pengetahuannya dengan topik yang akan dibahas. 2. Mahasiswa menjelaskan prinsip-prinsip apresiasi 3. Mahasiswa bertanya jawab tentang prinsip-prinsip apresiasi	1. Membuat ringkasan materi ajar. 2. Melaporkan ringkasan bacaan tentang materi ajar.	Buku utama: Wellek, Rene dan Austin Warren. 1987 *Teori Kesusastraan.* Jakarta: Gramedia; Sumardjo, Jakob dan Saini KM. 1988. *Apresiasi Kesusastraan.* Jakarta: PT Gramedia;

Kode & Nama Mata Kuliah: (428) Apresiasi Prosa
Topik/Pokok Bahasan: Transformasi prosa dan studi lapangan
Kompetensi: -Mahasiswa memiliki pengetahuan konseptual tentang transformasi prosa
-Menunjukkan kesediaan menerima tanggung jawab atas proses dan hasil tugas pembelajaran (studi lapangan).
Jumlah pertemuan: satu kali

Perte-muan	Tujuan Pembelajaran Khusus	Subpokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (KBM)	Tugas dan Evaluasi	Media dan Buku Sumber
5	Mahasiswa dapat: 1. menjelaskan tentang transformasi prosa 2. menunjukkan tanggung jawab atas hasil tugas pembelajaran terkait topik perkuliahan.	Transformasi prosa dan studi lapangan	1. Mahasiswa dipandu oleh dosen mengaitkan antara pengetahuannya dengan topik yang akan dibahas. 2. Mahasiswa menjelaskan transformasi prosa di lapangan 3. Mahasiswa bertanya jawab tentang berbagai transformasi prosa di lapangan	1. Membuat ringkasan materi ajar. 2. Melaporkan ringkasan bacaan tentang materi ajar.	Buku utama: Wellek, Rene dan Austin Warren. 1987 *Teori Kesusastraan.* Jakarta: Gramedia; Sumardjo, Jakob dan Saini KM. 1988. *Apresiasi Kesusastraan.* Jakarta: PT Gramedia;

Kode & Nama Mata Kuliah: (428) Apresiasi Prosa
Topik/Pokok Bahasan: Apresiasi dongeng
Kompetensi: -Mahasiswa memiliki pengetahuan dan apeksi tentang dongeng
-Menunjukkan kesediaan menerima tanggung jawab atas proses dan hasil tugas pembelajaran.
Jumlah pertemuan: dua kali

Perte-muan	Tujuan Pembelajaran Khusus	Subpokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (KBM)	Tugas dan Evaluasi	Media dan Buku Sumber
6-7	Mahasiswa dapat 1. mengetahui, memahami, dan merasakan nikmatnya mengapresiasi dongeng 2. menunjukkan tanggung jawab atas hasil tugas pembelajaran terkait topik perkuliahan.	Apresiasi dongeng	1. Mahasiswa dipandu oleh dosen mengaitkan antara pengetahuannya dengan topik yang akan dibahas. 2. Mahasiswa mengapresiasi berbagai jenis dongeng yang terdapat di tatar Sunda 3. Mahasiswa bertanya jawab tentang berbagai jenis dongeng yang terdapat di tatar Sunda	1. Membuat ringkasan materi ajar. 2. Melaporkan ringkasan bacaan tentang materi ajar. 3. mengumpulkan dongeng dari berbagai daerah	Buku utama: Wellek, Rene dan Austin Warren. 1987 *Teori Kesusastraan.* Jakarta: Gramedia; Sumardjo, Jakob dan Saini KM. 1988. *Apresiasi Kesusastraan.* Jakarta: PT Gramedia; Wibisana,Wahyu. 2000. *Lima Abad Sastra Sunda.* Bandung: Geger Sunten;

Kode & Nama Mata Kuliah: (428) Apresiasi Prosa
Topik/Pokok Bahasan: UTS
Kompetensi: -Mahasiswa memiliki pengetahuan konseptual tentang subpokok bahasan 1-7 yang telah dipelajarinya
-Menunjukkan kesediaan menerima tanggung jawab atas proses dan hasil tugas pembelajaran.
Jumlah pertemuan: satu kali

Perte-muan	Tujuan Pembelajaran Khusus	Subpokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (KBM)	Tugas dan Evaluasi	Media dan Buku Sumber
8	Mahasiswa dapat: 1. menjelaskan tentang subpokok bahasan 1-7 2. menunjukkan tanggung jawab atas hasil tugas pembelajaran terkait topik perkuliahan.	Subpokok bahasan 1-7	Mahasiswa dipandu oleh dosen mengerjakan soal-soal yang telah dipersiapkan	1. UTS 2. Mengumpulkan tugas-tugas	-Soal UTS -Berbagai Sumber dll

Kode & Nama Mata Kuliah: (428) Apresiasi Prosa
Topik/Pokok Bahasan: Apresiasi carita pantun, carita wayang, carpon, novel/roman
Kompetensi: -Mahasiswa memiliki pengetahuan dan apeksi tentang carita pantun, carita wayang, carpon, novel/roman
-Menunjukkan kesediaan menerima tanggung jawab atas proses dan hasil tugas pembelajaran.
Jumlah pertemuan: enam kali

Perte-muan	Tujuan Pembelajaran Khusus	Subpokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (KBM)	Tugas dan Evaluasi	Media dan Buku Sumber
9-14	Mahasiswa dapat 1. mengetahui, memahami, dan merasakan nikmatnya mengapresiasi pantun, carita wayang, carpon, novel/roman 2. menunjukkan tanggung jawab atas hasil tugas pembelajaran terkait topik perkuliahan.	Apresiasi pantun, carita wayang, carpon, novel/roman	1. Mahasiswa dipandu oleh dosen mengaitkan antara pengetahuannya dengan topik yang akan dibahas. 2. Mahasiswa mengapresiasi berbagai jenis pantun, carita wayang, carpon, novel/roman yang terdapat di tatar Sunda 3. Mahasiswa bertanya jawab tentang berbagai jenis pantun, carita wayang, carpon, novel/roman yang terdapat di tatar Sunda	1. Membuat ringkasan materi ajar. 2. Melaporkan ringkasan bacaan tentang materi ajar. 3. mengumpulkan dongeng dari berbagai daerah	Buku utama: Wellek, Rene dan Austin Warren. 1987 *Teori Kesusastraan.* Jakarta: Gramedia; Sumardjo, Jakob dan Saini KM. 1988. *Apresiasi Kesusastraan.* Jakarta: PT Gramedia; Wibisana,Wahyu. 2000. *Lima Abad Sastra Sunda.* Bandung: Geger Sunten;

Kode & Nama Mata Kuliah: (428) Apresiasi Prosa
Topik/Pokok Bahasan: Pemantapan pertunjukan dan UAS
Kompetensi: -Mahasiswa memiliki pengetahuan dan keterampilan dalam mentransformasi prosa dalam bentuk pertunjukan
-Menunjukkan kesediaan menerima tanggung jawab atas proses dan hasil tugas pembelajaran.
Jumlah pertemuan: dua kali

Perte-muan	Tujuan Pembelajaran Khusus	Subpokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (KBM)	Tugas dan Evaluasi	Media dan Buku Sumber
15-16	Mahasiswa dapat: 1. mentransformasikan prosa dalam bentuk naskah dan pertunjukan 2. menunjukkan tanggung jawab atas hasil tugas pembelajaran terkait topik perkuliahan.	Apresiasi prosa	Mahasiswa dipandu oleh dosen mengerjakan naskah pertunjukan dan mempertunjukan kebolehannya mengapresiasi prosa dalam bentuk transformasi karya	1. UAS 2. Mengumpulkan tugas-tugas	-Soal UAS -Berbagai Sumber dll