

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 24 Agustus 2018

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

APRESIASI BAHASA DAN SENI DR 300



Dosen:

**Dr. Ruswendi Permana, M. Hum.
Dian Hendrayana, S.S., M.Pd.**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2018**

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 24 Agustus 2018

	RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	No.Dok : FPBS/FM-7.1/DR300
	(Apresiasi Bahasa dan Seni)	Revisi : 1
		Tanggal : 24 Agustus 2018
		Halaman: 1-7
Dibuat Oleh: Dr. Ruswendi, M.Hum. NIP 195901011986011001	Diperiksa Oleh: Prof. Dr.H. Yayat Sudaryat, M.Hum. NIP 196302101987031001	Disetujui Oleh: Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum. NIP 196411101989032002
Dosen	TPK Prodi	Ketua Departemen

1. Identitas Matakuliah

Nama Program Studi	: Pendidikan Bahasa Sunda
Nama Mata Kuliah	: Apresiasi Bahasa dan Seni
Kode Mata Kuliah	: DR 300
Kelompok Matakuliah	: MKKPS
Bobot SKS	: 2 SKS
Semester/ Jenjang	: 3/S1
Prasyarat	: Dr. Ruswendi Permana, M. Hum. Dian Hendrayana, S.S., M.Pd.

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 24 Agustus 2018

2. Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini merupakan salah satu mata kuliah dari kelompok merespon karya-karya sastra, seni, dan keahlian program studi. Setelah selesai perkuliahan ini mahasiswa diharapkan memiliki pengetahuan yang luas dan pemahaman yang dalam terhadap karya sastra dan seni prosa: [a] prinsip-prinsip apresiasi; [b] prinsip-prinsip sastra; [c] apresiasi seni; menumbuhkan sikap menghargai karya sastra dan seni serta mengembangkan keterampilan bersastra dan seni: [a] Puisi; [b] Prosa, [c] Drama, [d] Seni Musik Sunda; [e] Seni Pertunjukan Sunda; dengan menampilkan bermacam-macam kreativitas terhadapnya, serta menikmatinya, dalam membina sikap bersastra dan berkesenian yang baik bagi calon guru.

3. Capaian Pembelajaran Program Studi (CPPS)

- a. Mampu mengaplikasikan teori-teori/prinsip-prinsip pendidikan, ilmu-ilmu bahasa-sastra, seni Sunda, ilmu-ilmu pembelajaran bahasa, sastra, dan seni Sunda, dan mampu memanfaatkan ilmu pengetahuan, teknologi, dan/atau seni pada bidangnya dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi.
- b. Menguasai konsep teoretis bidang pendidikan secara umum, konsep teoretis bidang bahasa/sastra, seni Sunda, dan konsep teoretis bidang pembelajaran bahasa, sastra, seni Sunda (termasuk pendukungnya), serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah prosedural dalam bidang bahasa-sastra, seni Sunda dan pembelajaran bahasa, sastra, serta seni Sunda.
- c. Mampu mengambil keputusan yang tepat berdasarkan analisis informasi dan data tentang permasalahan pembelajaran bahasa, sastra, seni Sunda dan mampu memberikan petunjuk/solusi dalam memilih berbagai alternatif secara mandiri dan kelompok.
- d. Memiliki tanggung jawab pada pekerjaan sendiri dalam mengelola pertunjukan sastra dan seni Sunda dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja di sekolah.

4. Capaian Pembelajaran Matakuliah (CPM)

Setelah selesai perkuliahan ini mahasiswa diharapkan memiliki pengetahuan yang luas dan pemahaman yang dalam terhadap karya sastra dan seni: [a] prinsip-prinsip apresiasi; [b] prinsip-prinsip sastra; [c] prinsip-prinsip seni; menumbuhkan sikap menghargai karya sastra dan seni serta mengembangkan keterampilan bersastra dan berkesenian: [a] Prosa; [b] Puisi, [c] Drama, [d] Seni Musik Sunda; [e] seni pertunjukan Sunda dengan menampilkan bermacam-macam kreativitas terhadapnya, serta menikmatinya, dalam membina sikap bersastra dan berkesenian yang baik bagi calon guru.



UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung

PROSEDUR

No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01

PELAKSANAAN PERKULIAHAN

No. Revisi : 00

Tgl. Berlaku : 24 Agustus 2018

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 24 Agustus 2018

5. Deskripsi Rencana Pembelajaran Semester (RPS)

Perte-muan ke	Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
1, 2	Mahasiswa dapat: a. menjelaskan prinsip-prinsip apresiasi b. menunjukkan tanggung jawab atas hasil tugas pembelajaran terkait topik perkuliahan.	Prinsip Sastra: pengertian dan hakikat sastra Sunda, (2) Pengertian dan hakikat seni, (3) jenis-jenis sastra dan seni Sunda, (4) perwujudan dan perkembangan sastra dan seni Sunda: [a] Puisi; [b] Prosa, [c] Drama [d] Seni Musik; [e] Seni Pertunjukan.	a. Mahasiswa dipandu oleh dosen mengaitkan perangkat apresiasi dengan topik yang akan dibahas. b. Mahasiswa menjelaskan prinsip-prinsip apresiasi c. Mahasiswa bertanya jawab tentang prinsip-prinsip apresiasi		1. Membuat ringkasan materi ajar. 2. Melaporkan ringkasan bacaan tentang materi ajar.	Media: Tape recorder, televisi, LCD, OHP Sumber: Amir, dkk. Apresiasi Bahasa dan Seni. 2007.
Perte-muan ke	Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
3,4	a. menjelaskan prinsip-prinsip sastra dan seni b. menunjukkan tanggung jawab atas hasil tugas pembelajaran terkait topik perkuliahan.	Prinsip-prinsip apresiasi (Pengertian, langkah-langkah, dan tingkatan apresiasi.	a. Mahasiswa dipandu oleh dosen mengaitkan perangkat apresiasi dengan topik yang akan dibahas. b. Mahasiswa menjelaskan prinsip-prinsip serta hakikat sastra dan seni c. Mahasiswa bertanya jawab tentang prinsip-prinsip dan hakikat sastra dan seni		a. Membuat laporan hasil bacaan tentang pengertian dan batasan apresiasi Bahasa dan Seni. b. Pertanyaan lisan di akhir perkuliahan	Media: Tape recorder, televisi, LCD, OHP Sumber: Amir, dkk. Pengantar Apresiasi Bahasa dan Seni. 2007
5	Mahasiswa dapat:	a. Transformasi (pertunjukan)	1. Mahasiswa dipandu		a. Membuat laporan	Media:



UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
 FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
 Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung

PROSEDUR

No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01

PELAKSANAAN PERKULIAHAN

No. Revisi : 00

Tgl. Berlaku : 24 Agustus 2018

	a. menjelaskan tentang transformasi (pertunjukan) sastra b. menunjukkan tanggung jawab atas hasil tugas pembelajaran terkait topik perkuliahan.	sastra (berbagai bentuk, media, jenis, dll) b. Studi Lapangan: Apresiasi sastra di luar kelas	oleh dosen mengaitkan antara pengetahuannya dengan topik yang akan dibahas. 2. Mahasiswa menjelaskan transformasi (pertunjukan) sastra di lapangan 3. Mahasiswa bertanya jawab tentang berbagai transformasi (pertunjukan) sastra di lapangan		hasil bacaan tentang transformasi seni. b. Pertanyaan lisan di akhir perkuliahan.	Tape recorder, televisi, LCD, OHP Sumber: Amir, dkk. Apresiasi bahasa dan Seni 2007
Perte-muan ke	Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
6,7	Mahasiswa dapat a. mengetahui, memahami, dan merasakan nikmatnya mengapresiasi seni musik dan pertunjukan b. menunjukkan tanggung jawab atas hasil tugas pembelajaran terkait topik perkuliahan.	Apresiasi Seni Musik dan Pertunjukan	1. Mahasiswa dipandu oleh dosen mengaitkan antara pengetahuannya dengan topik yang akan dibahas. 2. Mahasiswa mengapresiasi berbagai jenis musik Sunda serta seni pertunjukan di tatar Sunda 3. Mahasiswa bertanya a. jawab tentang berbagai jenis seni musik dan seni pertunjukan yang terdapat di tatar Sunda.		1. Membuat tulisan atas hasil mengapresiasi seni 2. Pertanyaan lisan di akhir perkuliahan	Media: Tape recorder, televisi, LCD, OHP Sumber: Amir, dkk. Apresiasi bahasa dan Seni. 2007



UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
 FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
 Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung

PROSEDUR

No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01

PELAKSANAAN PERKULIAHAN

No. Revisi : 00

Tgl. Berlaku : 24 Agustus 2018

Pertemuan ke	Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
8	Ujian Tengah Semester					
9	Mahasiswa dapat: a. menjelaskan tentang subpokok bahasan 1-7 b. menunjukkan tanggung jawab atas hasil tugas pembelajaran terkait topik perkuliahan.	Review dan pendalaman Bahasan 1-7	Mahasiswa berdiskusi dan mereview tentang bahasan 1-7 secara mendalam		a. Diskusi dan evaluasi hasil bahasan materi 1-7	Media: Tape recorder, televisi, LCD, OHP Sumber: Amir, dkk. Apresiasi Bahasa dan Seni 2007
10-13	Mahasiswa dapat a. mengetahui, memahami, dan merasakan nikmatnya mengapresiasi Seni Cianjuran, Tembang Ciawian, Tembang Cigawiran, Kawih Degung, Kawih Kacapian, Tari Klasik, Tari Kreasi (Modern), Teater Klasikal, Teater Modern, Pertunjukan Drama Musikal b. menunjukkan tanggung jawab atas hasil tugas pembelajaran terkait topik perkuliahan.	Apresiasi Cianjuran, Cigawiran, Ciawian, Kawih Degung, Kawih Kacapian Apresiasi Tari Klasik dan Tari Kreasi Apresiasi Teater Tradisi dan Teater Modern Apresiasi Pertunjukan Drama Musikal	1. Mahasiswa dipandu oleh dosen mengaitkan antara pengetahuannya dengan topik yang akan dibahas. 2. Mahasiswa mengapresiasi Seni Cianjuran, Tembang Ciawian, Tembang Cigawiran, Kawih Degung, Kawih Kacapian, Tari Klasik, Tari Kreasi (Modern), Teater Klasikal, Teater Modern, Pertunjukan Drama Musikal yang terdapat di tatar Sunda 3. Mahasiswa bertanya a. jawab tentang Seni Cianjuran, Tembang Ciawian, Tembang Cigawiran,	Waktu	Mengapresiasi pertunjukan Seni Cianjuran, Tembang Ciawian, Tembang Cigawiran, Kawih Degung, Kawih Kacapian, Tari Klasik, Tari Kreasi (Modern), Teater Klasikal, Teater Modern, Pertunjukan Drama Musikal	Media: Tape recorder, televisi, LCD, OHP Sumber: Enip Sukanda, dkk. Riwayat Perkembangan Cianjuran, 2016 Apung SW, Salawe Sesebitan Hariring, 2002 Amir, dkk. Apresiasi Bahasa dan Seni, 2007



UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung

PROSEDUR

No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01

PELAKSANAAN PERKULIAHAN

No. Revisi : 00

Tgl. Berlaku : 24 Agustus 2018

			Kawih Degung, Kawih Kacapian, Tari Klasik, Tari Kreasi (Modern), Teater Klasikal, Teater Modern, Pertunjukan Drama Musikal yang terdapat di tatar Sunda.			
14-15	Mahasiswa dapat: a. mentransformasikan (mempertunjukkan) sastra dan seni b. menunjukkan tanggung jawab atas hasil tugas pembelajaran terkait topik perkuliahan.	Pemantapan pertunjukan apresiasi kolaborasi sastra dan musik: sebuah kreativitas	Mahasiswa dipandu meangpresia serta mementaskan Seni Cianjuran, Tembang Ciawian, Tembang Cigawiran, Kawih Degung, Kawih Kacapian, Tari Klasik, Tari Kreasi (Modern), Teater Klasikal, Teater Modern, Pertunjukan Drama Musikal yang terdapat di tatar Sunda		a. mengerjakan naskah pertunjukan dan mempertunjukkan kebolehannya mengapresiasi sastra dan seni dalam bentuk pertunjukan	Media: Tape recorder, televisi, LCD, OHP Sumber: Amir, dkk. Apresiasi bahasa dan Seni. 2007
16	UJIAN AKHIR SEMESTER					