 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 24 Agustus 2018

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

APRESIASI PROSA

DR428





Dosen:

Dr. Ruswendi Permana, M. Hum.

Dr. Retty Isnendes, M.Hum.

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2018

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 24 Agustus 2018

	RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	No.Dok : FPBS/FM-7.1/DR428
	APRESIASI PROSA	Revisi : 01
		Tanggal : 24 Agustus 2018
	Halaman: 1-11	
Dibuat Oleh:	Diperiksa Oleh:	Disetujui oleh:
Dr. Ruswendi Permana, M.Hum. NIP 195901011986011001	Dr. Dedi Koswara, M.Hum. NIP 195906141986011001	Dr. Ruhaliah, M.Hum. NIP 196411101989032002
Dosen	TPK Prodi	Ketua Departemen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

1. Identitas Matakuliah

Nama Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
 Nama Matakuliah : APRESIASI PROSA
 Kode Matakuliah : DR428
 Kelompok Matakuliah : MKK (Mata Kuliah Keahlian)
 Bobot sks : 2 (dua) sks
 Jenjang : S1
 Semester : 3 (tiga)
 Prasyarat : -
 Status (wajib/ pilihan) : Wajib
 Nama dan kode dosen : Dr. Ruswendi Permana, M. Hum.
 Dr. Retty Isnendes, M.Hum.



UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung

PROSEDUR

No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01

PELAKSANAAN PERKULIAHAN

No. Revisi : 00

Tgl. Berlaku : 24 Agustus 2018

2. Deskripsi Matakuliah

Membahas pengetahuan dan pemahaman terhadap karya sastra genre prosa: [a] prinsip prosa; [b] prinsip-prinsip apresiasi; [c] transformasi prosa; menumbuhkan sikap menghargai karya sastra genre prosa dan mengembangkan keterampilan bersastra genre prosa klasik & modern: [a] Dongeng; [b] Carita Pantun, [c] Carita Wayang, [d] Carita Pondok; [e] Novel/Roman.

3. Capaian Pembelajaran Program Studi yang Dirujuk (CPPS)

a) Mata kuliah ini merupakan salah satu mata kuliah dari kelompok merespon karya-karya sastra dan keahlian program studi. Setelah selesai perkuliahan ini mahasiswa diharapkan memiliki pengetahuan yang luas dan pemahaman yang dalam terhadap karya sastra genre prosa: [a] prinsip prosa; [b] prinsip-prinsip apresiasi; [c] transformasi prosa; menumbuhkan sikap menghargai karya sastra genre prosa dan mengembangkan keterampilan bersastra genre prosa klasik & modern: [a] Dongeng; [b] Carita Pantun, [c] Carita Wayang, [d] Carita Pondok; [e] Novel/Roman; dengan menampilkan bermacam-macam kreativitas terhadapnya, serta menikmatinya, dalam membina sikap berbahasa dan bersastra yang baik bagi calon guru.

4. Capaian Pembelajaran Matakuliah (CPM)

Mahasiswa mampu memahami:

Prinsip Prosa: pengertian dan hakikat prosa Sunda, (2) aspek-aspek prosa Sunda, (3) genre prosa Sunda, (4) perwujudan dan perkembangan prosa Sunda berupa: [a] Dongeng; [b] Carita Pantun, [c] Carita Wayang [d] Carita pondok; [e] Novel/Roman

Prinsip-prinsip apresiasi

(Pengertian, langkah-langkah, dan kriteria apresiasi prosa Sunda buhun dan modern.

Tradisional: pendekatan religius, filsafat, tematis, struktural

Modern: pendekatan struktural-semiotik-feminis-dekonstruktif, respon estetik.

Transformasi prosa

(berbagai bentuk, media, jenis, dll)

Studi Lapangan: Apresiasi prosa di luar kelas

Apresiasi Dongeng

Apresiasi Carita Pantun,

Apresiasi Carita Wayang

Apresiasi Carpon

Apresiasi Novel/roman



UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung

PROSEDUR

No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01

PELAKSANAAN PERKULIAHAN

No. Revisi : 00

Tgl. Berlaku : 24 Agustus 2018

5. Deskripsi Rencana Pembelajaran Semester (RPS)

Pertemuan ke	Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
1-2	Mahasiswa dapat: 1. Memahami pengetahuan dan pemahaman tentang ruang lingkup perkuliahan apresiasi prosa 2. Menunjukkan tanggung jawab atas hasil tugas pembelajaran terkait topik perkuliahan.	Deskripsi mata kuliah, silabus, dan SAP apresiasi prosa	1. Mahasiswa diberi penjelasan tentang Deskripsi mata kuliah, silabus, dan SAP apresiasi prosa 2. Mahasiswa dipandu oleh dosen mengaitkan antara pengetahuannya dengan topik yang akan dibahas. 3. Mahasiswa bertanya jawab tentang tujuan dan ruang lingkup matkul apresiasi prosa	100 menit	Mencatat hal-hal penting mengenai rencana tugas selama perkuliahan	Buku utama: Abrams, M.H. 1981. <i>A Glossary of Literary Term</i> (Fourth Edition). New York: Holt, Rinehart and Winston; Adiwidjaja, R.I.. 1954. <i>Kesusastraan Sunda I-II</i> . Jakarta: Perpustakaan Perguruan Kementrian P&K;
2-3	Mahasiswa dapat: 1. Menjelaskan prinsip-prinsip prosa 2. Menunjukkan tanggung jawab atas hasil tugas pembelajaran terkait	Prinsip-prinsip prosa: (1) pengertian dan hakikat prosa Sunda, (2) aspek-aspek	1. Mahasiswa diberi penjelasan tentang materi perkuliahan. 2. Mahasiswa dipandu oleh dosen mengaitkan antara	100 menit	Membuat ringkasan materi ajar. Melaporkan ringkasan bacaan tentang materi ajar.	Buku utama: Abrams, M.H. 1981. <i>A Glossary of Literary Term</i> (Fourth Edition). New York: Holt, Rinehart and Winston;



UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
 FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
 Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung

PROSEDUR

No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01

PELAKSANAAN PERKULIAHAN

No. Revisi : 00

Tgl. Berlaku : 24 Agustus 2018

	topik perkuliahan	prosa Sunda, (3) genre prosa Sunda, (4) perwujudan dan perkembangan prosa Sunda berupa: [a] Dongeng; [b] Carita Pantun, [c] Carita Wayang [d] Carita pondok; [e] Novel/Roman.	pengetahuannya dengan topik yang akan dibahas. 3. Mahasiswa bertanya jawab tentang prinsip-prinsip prosa			Adiwidjaja, R.I.. 1954. Kesusastraan Sunda I-II. Jakarta: Perpustakaan Perguruan Kementrian P&K
4-5	Mahasiswa dapat: 1. Menjelaskan prinsip-prinsip apresiasi 2. menunjukkan tanggung jawab atas hasil tugas pembelajaran terkait topik perkuliahan.	Prinsip-prinsip apresiasi Pengertian, langkah-langkah, dan kriteria apresiasi prosa Sunda buhun dan modern. a. Tradisional: pendekatan religius, filsafat, tematis, structural b. Modern:	1. Mahasiswa dipandu oleh dosen mengaitkan antara pengetahuannya dengan topik yang akan dibahas 2. Mahasiswa menjelaskan prinsip-prinsip apresiasi 3. Mahasiswa bertanya jawab tentang prinsip-prinsip	100 menit	Membuat ringkasan materi ajar. Melaporkan ringkasan bacaan tentang materi ajar.	Buku utama: Wellek, Rene dan Austin Warren. 1987 Teori Kesusastraan. Jakarta: Gramedia; Sumardjo, Jakob dan Saini KM. 1988. Apresiasi Kesusastraan. Jakarta: PT Gramedia;



UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung

PROSEDUR

No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01

PELAKSANAAN PERKULIAHAN

No. Revisi : 00

Tgl. Berlaku : 24 Agustus 2018

		pendekatan struktural-semiotik-feminis-dekonstruktif, respon estetik.	apresiasi			
6	Mahasiswa dapat: 1. Menjelaskan tentang transformasi karya sastra prosa 2. Menunjukkan tanggung jawab atas hasil tugas pembelajaran terkait topik perkuliahan.	Transformasi karya sastra prosa	<ol style="list-style-type: none">1. Mahasiswa dipandu oleh dosen mengaitkan antara pengetahuannya dengan topik yang akan dibahas.2. Mahasiswa menjelaskan transformasi karya sastra prosa di lapangan3. Mahasiswa bertanya dan menjawab tentang berbagai transformasi karya sastra prosa di lapangan	100 menit	Membuat ringkasan materi ajar. Melaporkan ringkasan bacaan tentang materi ajar.	Buku utama: Wellek, Rene dan Austin Warren. 1987 Teori Kesusastraan. Jakarta: Gramedia; Sumardjo, Jakob dan Saini KM. 1988. Apresiasi Kesusastraan. Jakarta: PT Gramedia;



UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
 FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
 Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung

PROSEDUR


No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01

PELAKSANAAN PERKULIAHAN

No. Revisi : 00

Tgl. Berlaku : 24 Agustus 2018

7	<ol style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat melaksanakan studi lapangan mengenai kegiatan yang berkaitan dengan apresiasi prosa di luar kelas Menunjukkan tanggung jawab atas hasil tugas pembelajaran terkait topik perkuliahan. 	<p>Membaca berbagai karya sastra prosa di perpustakaan Ajip Rosidi atau mengapresiasi tampilan hasil apresiasi terhadap karya prosa Sunda</p>	<ol style="list-style-type: none"> Mahasiswa dipandu oleh dosen mengapresiasi berbagai bacaan atau tampilan yang berkaitan dengan karya sastra prosa Mahasiswa bertanya jawab dan mencatat hal-hal penting tentang kegiatan tersebut. 	100 menit	Membuat Laporan tentang kegiatan tersebut	<p>Buku utama: Wellek, Rene dan Austin Warren. 1987 Teori Kesusastraan. Jakarta: Gramedia; Sumardjo, Jakob dan Saini KM. 1988. Apresiasi Kesusastraan. Jakarta: PT Gramedia; Wibisana, Wahyu. 2000. Lima Abad Sastra Sunda. Bandung: Geger Sunten;</p>
8	UTS (UJIAN TENGAH SEMESTER)					
9-15	<p>Mahasiswa dapat</p> <ol style="list-style-type: none"> mengetahui, memahami, dan merasakan nikmatnya mengapresiasi dongeng, cerita pantun, carita wayang, carpon, novel/roman menunjukkan tanggung jawab atas hasil tugas pembelajaran terkait topik perkuliahan. 	<p>Carpon, cerita pantun, carita wayang, carpon, novel/roman</p>	<p>Mahasiswa dipandu oleh dosen mengaitkan antara pengetahuannya dengan topik yang akan dibahas. Mahasiswa mengapresiasi berbagai dongeng, jenis pantun, carita wayang, carpon, novel/roman yang terdapat di tatar Sunda Mahasiswa bertanya jawab tentang berbagai</p>	100 menit	<ol style="list-style-type: none"> Membuat ringkasan materi ajar. Melaporkan ringkasan bacaan tentang materi ajar. Mengumpulkan dongeng dari berbagai daerah 	<p>Buku utama: Wellek, Rene dan Austin Warren. 1987 Teori Kesusastraan. Jakarta: Gramedia; Sumardjo, Jakob dan Saini KM. 1988. Apresiasi Kesusastraan. Jakarta: PT Gramedia;</p>

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 24 Agustus 2018

			jenis pantun, carita wayang, carpon, novel/roman yang terdapat di tatar Sunda			Wibisana, Wahyu. 2000. Lima Abad Sastra Sunda. Bandung: Geger Sunten;
16	UAS (UJIAN AKHIR SEMESTER)					

Daftar Pustaka

- Abrams, M.H. 1981. *A Glossary of Literary Term* (Fourth Edition). New York: Holt, Rinehart and Winston;
- Adiwidjaja, R.I.. 1954. *Kesusastraan Sunda I-II*. Jakarta: Perpustakaan Perguruan Kementrian P&K;
- Dananjaya, James. 1984. *Folklore Indonesia*. Jakarta: Grafiti.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2002. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Salmun, M.A. 1958. *Kandaga Kesusastaan*. Jakarta: BP;
- Sumardjo, Jakob dan Saini KM. 1988. *Apresiasi Kesusastaan*. Jakarta: PT Gramedia;
- Wibisana, Wahyu. 2000. *Lima Abad Sastra Sunda*. Bandung: Geger Sunten;
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1987 *Teori Kesusastaan*. Jakarta: Gramedia;