 <b>UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA</b> <b>FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra</b> <b>Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung</b>	<b>PROSEDUR</b>	<b>No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01</b>
	<b>PELAKSANAAN PERKULIAHAN</b>	<b>No. Revisi : 00</b>
		<b>Tgl. Berlaku : 24 Agustus 2018</b>

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER


### EDITING DR507




**Dosen:**

**Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum.**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA SUNDA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2018**


 <b>UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA</b> <b>FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA</b> <b>Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung</b>	<b>PROSEDUR</b>	<b>No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01</b>
	<b>PELAKSANAAN PERKULIAHAN</b>	<b>No. Revisi : 00</b>
		<b>Tgl. Berlaku : 24 Agustus 2018</b>

	<b>RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER</b>	<b>No.Dok : FPBS/FM-7.1/DR507</b>
	<b>EDITING</b>	<b>Revisi : 01</b>
		<b>Tanggal : 24 Agustus 2018</b>
	<b>Halaman: 1-12</b>	
Dibuat Oleh:	Diperiksa Oleh:	Disetujui Oleh:
Prof.Dr.H. Yayat Sudaryat, M.Hum. NIP196302101987031001	Dr.Usep Kuswari, M.Pd NIP 195901191986011001	Dr. Ruhaliah, M.Hum. NIP 196411101989032002
Dosen	TPK Prodi	Ketua Departemen

### RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

#### 1. Identitas Matakuliah

Nama Program Studi : Pendidikan Bahasa Sunda  
 Nama Matakuliah : Editing  
 Kode Matakuliah : DR 507  
 Kelompok Matakuliah : Pilihan  
 Bobot sks : 3 SKS  
 Jenjang : S1  
 Semester : Ganjil/ 7  
 Prasyarat : -  
 Status (wajib/ pilihan) : Lulus mata kuliah membaca dan menulis  
 Nama dan kode dosen : Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum.

 <b>UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA</b> <b>FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra</b> <b>Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung</b>	<b>PROSEDUR</b>	<b>No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01</b>
	<b>PELAKSANAAN PERKULIAHAN</b>	<b>No. Revisi : 00</b>
		<b>Tgl. Berlaku : 24 Agustus 2018</b>

## 2. Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini merupakan mata kuliah pilihan keahlian kebahasaan. Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa memiliki kemampuan yang memadai untuk memahami dan melakukan editing terhadap tulisan. Dalam perkuliahan ini dibahas hakikat editing, membaca dan menulis sebagai dasar editing, naskah buku, syarat penyunting, proses penyuntingan, penomoran buku, dan plagiarisme. Pelaksanaan kuliah menggunakan pendekatan ekspositori dalam bentuk ceramah, tanya jawab, penugasan, dan latihan dengan dilengkapi penggunaan LCD serta menggunakan pendekatan inkuiri dalam penyelesaian tugas penyusunan laporan buku, makalah, penyajian makalah, diskusi, dan pemecahan masalah. Tahap penguasaan mahasiswa selain evaluasi melalui UTS dan UAS, juga evaluasi terhadap tugas, penyajian, dan diskusi.

## 3. Capaian Pembelajaran Program Studi yang Dirujuk (CPPS)


Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan:

- a) memiliki pengetahuan konseptual tentang hakikat editing;
- b) menguasai pengetahuan membaca dan menulis sebagai dasar editing;
- c) menguasai pengetahuan konseptual tentang syarat penyunting dan Kode etik penyuntingan;
- d) menguasai pengetahuan konseptual tentang konvensi, ragam, dan pengolahan naskah;
- e) mengetahui pengetahuan konseptual tentang proses dan mekanisme editing;
- f) menguasai pengetahuan prosedural tentang penomoran buku, majalah, dan jurnal;
- g) mengetahui pengetahuan prosedural tentang plagiarisme;
- h) menunjukkan kesediaan menerima tanggung jawab atas proses dan hasil tugas pembelajaran.

### Capaian Pembelajaran Matakuliah (CPM)

Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa dapat memahami:

- a. Hakikat editing (penyuntingan)
- b. Cakupan editing (penyuntingan)
- c. Kemampuan berbahasa tulis (membaca dan menulis) sebagai dasar editing (penyuntingan).
- d. Membahas syarat dan kode etik penyunting.
- e. Membahas perihal naskah (konvensi, ragam, dan pengolahan)
- f. Mekanisme penyuntingan
- g. Prasunting dan penyuntingan pracetak.
- h. Penyuntingan isi, bahasa, dan tipografi pascasunting

 <b>UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA</b> <b>FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra</b> <b>Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung</b>	<b>PROSEDUR</b>	<b>No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01</b>
	<b>PELAKSANAAN PERKULIAHAN</b>	<b>No. Revisi : 00</b>
		<b>Tgl. Berlaku : 24 Agustus 2018</b>

- i. Tanda-tanda penyuntingan.
- j. Penyuntingan karya ilmiah dan karya populer.
- k. Penyuntingan artikel jurnal ilmiah.
- l. Membahas penomoran buku, majalah, dan jurnal (ISBN dan ISSN)
- m. Membahas perihal pencegahan plagiarisme.

#### 4. Deskripsi Rencana Pembelajaran

<b>Pert.1</b>	<b>Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah</b>	<b>Bahan Kajian</b>	<b>Bentuk Pembelajaran</b>	<b>Waktu</b>	<b>Tugas dan Penilaian</b>	<b>Rujukan</b>
1-2	Mahasiswa dapat menjelaskan batasan editing (penyuntingan) Mahasiswa dapat menjelaskan cakupan editing.	Batasan editing Cakupan editing	Menyimak penjelasan dosen tentang silabus dan SAP serta dalam merumuskan batasan dan cakupan editing. Menyimpulkan batasan dan cakupan editing.	150 menit	Mencari beberapa rumusan dan batasan editing dari berbagai sumber. Pertanyaan lisan pada akhir pertemuan.	Media: LCD Sumber: Eneste. 2004. <i>Penyuntingan Naskah</i> . Jakarta: Gramedia.  Sudaryat, Yayat. 2015. <i>Editing Naskah Basa Sunda</i> . Bandung: DPBD FPBS UPI.



UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
 FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra  
 Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung

**PROSEDUR**

No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01

**PELAKSANAAN PERKULIAHAN**

No. Revisi : 00

Tgl. Berlaku : 24 Agustus 2018

Pert.1	Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
3	Mahasiswa dapat menjelaskan batasan kemampuan berbahasa tulis. Mahasiswa dapat menjelaskan kemampuan membaca dan menulis sebagai dasar editing.	. Batasan kemampuan Berbahasa tulis 2. Membaca dan menulis 3. Membaca dan menulis sebagai dasar editing	Menyimak penjelasan dosen dalam merumuskan batasan kemampuan berbahasa tulis. Kemampuan membaca dan menulis, Membaca dan menulis sebagai dasar editing. Menyimpulkan batasan dan cakupan editing.	150 menit	Mencari beberapa rumusan dan batasan kemampuan berbahasa tulis sebagai dasar editing dari berbagai sumber. Pertanyaan lisan pada akhir pertemuan.	Media: LCD Sumber: Tarigan. 1985. Membaca. Bandung: Angkasa.  Tarigan. 1986. Menulis. Bandung: Angkasa.  Sudaryat, Yayat. 2015. Editing Naskah Basa Sunda. Bandung: DPBD FPBS UPI.
4	Mahasiswa dapat menjelaskan konvensi, ragam,	1. Batasan naskah 2. Konvensi naskah 3. Ragam naskah	Menyimak penjelasan dosen tentang konvensi, ragam, dan pengolahan	150 menit	Mencari batasan, konvensi, ragam, dan pengolahan	Media: LCD Sumber: Eneste. 2004.



UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra  
Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung

## PROSEDUR

No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01

## PELAKSANAAN PERKULIAHAN

No. Revisi : 00

Tgl. Berlaku : 24 Agustus 2018

Pert.1	Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
	dan pengolahan naskah.	4. Pengolahan naskah	naskah. Menyimpulkan batasan, konvensi, ragam, dan pengolahan naskah.		naskah dari berbagai sumber. Pertanyaan lisan pada akhir pertemuan.	<i>Penyuntingan Naskah.</i> Jakarta: Gramedia.  Keraf. 1980. <i>Komposisi.</i> Ende: Nusa Indah.  Sudaryat, Yayat. 2015. <i>Editing Naskah Basa Sunda.</i> Bandung: DPBD FPBS UPI.
5-7	Mahasiswa dapat menjelaskan syarat-syarat penyunting. Mahasiswa dapat menjelaskan kode etik penyuntingan	1. Syarat penyunting 2. Kode etik Penyuntingan Menguasai ejaan Bersahabat dengan kamus	Menyimak penjelasan dosen dalam merumuskan syarat-syarat penyunting dan kode etik penyuntingan. Menyimpulkan syarat-syarat penyunting dan	150 menit	Mencari syarat penyunting dan kode etik penyuntingan dari berbagai sumber. Pertanyaan lisan pada akhir	Media: LCD Sumber: Eneste. 2004. <i>Penyuntingan Naskah.</i> Jakarta: Gramedia.



UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra  
Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung

## PROSEDUR

No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01

## PELAKSANAAN PERKULIAHAN

No. Revisi : 00

Tgl. Berlaku : 24 Agustus 2018

Pert.1	Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
			kode etik penyuntingan.		pertemuan.	Sudaryat, Yayat. 2015. <i>Editing Naskah Basa Sunda</i> . Bandung: DPBD FPBS UPL.
<b>8</b>	<b>UJIAN TENGAH SEMESTER</b>					
<b>9-10</b>	Mahasiswa dapat menjelaskan proses penyuntingan karya ilmiah, karya populer, dan artikel jurnal.	Penyuntingan karya ilmiah. Penyuntingan karya populer. Penyuntingan artikel jurnal ilmiah.	Menyimak penjelasan dosen tentang penyuntingan karya ilmiah, karya populer, dan artikel jurnal. Menyimpulkan penyuntingan karya ilmiah, karya populer, dan artikel jurnal.	150 menit	Mencari cara-cara penyuntingan karya ilmiah, karya populer, dan artikel jurnal dari berbagai sumber. Pertanyaan lisan pada akhir pertemuan	Media: LCD Sumber: Tim Penyusun. 2014. <i>Pedoman Penulisan Karya Ilmiah</i> . Bandung: UPL. Waseso, Mulyadi Guntur dan Ali Saukah. (2003). <i>Menerbitkan</i>



UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra  
Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung

## PROSEDUR

No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01

## PELAKSANAAN PERKULIAHAN

No. Revisi : 00

Tgl. Berlaku : 24 Agustus 2018

Pert.1	Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
						<i>Jurnal Ilmiah.</i> Malang: UM Press. Sudaryat, Yayat. 2015. <i>Editing Naskah Basa Sunda.</i> Bandung: DPBD FPBS UPI.
11-12	Mahasiswa dapat menjelaskan proses dan mekanisme penyuntingan.	Batasan proses dan mekanisme penyuntingan 2. Tahap penyuntingan 3. Tanda koreksi	Menyimak penjelasan dosen tentang mekanisme dan tahap penyuntingan serta tanda koreksi. Menyimpulkan mekanisme dan tahap penyuntingan serta tanda koreksi	150 menit	Mencari mekanisme dan tanda penyuntingan dari berbagai sumber. Pertanyaan lisan pada akhir pertemuan.	Media: LCD Sumber: Keraf. 1980. <i>Komposisi.</i> Ende: Nusa Indah.  Sudaryat, Yayat. 2015. <i>Editing Naskah Basa Sunda.</i> Bandung: DPBD FPBS





UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra  
Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung

## PROSEDUR


No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01

## PELAKSANAAN PERKULIAHAN

No. Revisi : 00


Tgl. Berlaku : 24 Agustus 2018

Pert.1	Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
						UPI.
13	Mahasiswa dapat menjelaskan cara penomoran buku, majalah, dan jurnal (ISBN dan ISSN).	Batasan penomoran buku, majalah, dan jurnal ISBN dan ISSN	Menyimak penjelasan dosen tentang penomoran buku, majalah, dan jurnal, ISBN, ISSN. Menyimpulkan penomoran buku, majalah, dan jurnal, ISBN, ISSN.	150 menit	Mencari perihal ISBN dan ISSN dari berbagai sumber. Pertanyaan lisan pada akhir pertemuan.	Media: LCD Sumber: Eneste. 2004. <i>Penyuntingan Naskah</i> . Jakarta: Gramedia.  Sudaryat, Yayat. 2015. <i>Editing Naskah Basa Sunda</i> . Bandung: DPBD FPBS UPI.
14-15	Mahasiswa dapat menjelaskan orisinalitas dan plagiarisme.	Batasan orisinalitas dan plagiarisme Unsur plagiat Pencegahan Plagiat Penanggulangan plagiat	Menyimak penjelasan dosen tentang orisinalitas dan plagiarisme. Menyimpulkan orisinalitas dan plagiarisme.	150 menit	Mencari cara-cara orisinalitas dan plagiarisme. Pertanyaan lisan pada akhir pertemuan.	Media: LCD Sumber: Sukyadi, Didi. 2012. <i>Petunjuk Teknis Pencegahan Plagiat</i> .

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	<b>PROSEDUR</b>	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	<b>PELAKSANAAN PERKULIAHAN</b>	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 24 Agustus 2018

Pert.1	Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
						Bandung: SPs UPI.  Tim Penyusun. 2014. <i>Pedoman  Penulisan  Karya  Ilmiah.</i> Bandung: UPI.  Sudaryat, Yayat. 2015. <i>Editing  Naskah Basa  Sunda.</i> Bandung: DPBD FPBS UPI.
<b>16</b>	<b>UJIAN AKHIR SEMESTER</b>					

### Daftar Rujukan

 <b>UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA</b> <b>FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra</b> <b>Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung</b>	<b>PROSEDUR</b>	<b>No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01</b>
	<b>PELAKSANAAN PERKULIAHAN</b>	<b>No. Revisi : 00</b>
		<b>Tgl. Berlaku : 24 Agustus 2018</b>

Akhadiah, Sabarti dkk. 1988. Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia. Jakarta: Penerbit Erlangga.

Ansori, Dadang S. & Kurniawan, Khoerudin. (2005). Bahasa Jurnalistik. Bandung: Pusat Studi Literasi.

Eneste, Pamusuk. (2004). Penyuntingan Naskah. Jakarta: Gramedia.

Keraf, Gorys. (1989). Komposisi. Ende: Nusa Indah.

Natawidjaja, P.S. (1986). Teras Komposisi. Bandung: Intermasa.

Parera, Jos Daniel. (1983). Menulis Tertib dan Sistematis. Jakarta: Erlangga.

Sudaryat, Yayat dkk. 2007. Tatabasa Sunda Kiwari. Bandung: Yrama Widya.

Sudaryat, Yayat. 2015. Editing Naskah Basa Sunda. Bandung: DPBD FPBS UPI.

Sukyadi, Didi. 2012. Plagiarisme. Bandung: SPs UPI.

Tarigan, H.G. 1985. Membaca. Bandung: Angkasa.

Tarigan, H.G. 1986. Menulis. Bandung: Angkasa.

Tim Penyusun. 2012. Palanggeran Ejaman Basa Sunda. Bandung: JPBD FPBS UPI.

Tim Penyusun. 2014. Pedoman Penulisan Karya Ilmiah. Bandung: UPI.

Waseso, Mulyadi Guntur dan Ali Saukah. (2003). Menerbitkan Jurnal Ilmiah. Malang: UM Press.

### **Lampiran**


Lampiran 1. *Bahan Ajar*

Lampiran 2. *Instrumen Penilaian*

- Kehadiran minimal 80% merupakan prasyarat bagi kelulusan mata kuliah.

- Pembobotan penilaian didasarkan pada:

1. Partisipasi dalam diskusi = 25 poin

 <b>UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA</b> <b>FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA</b> <b>Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung</b>	<b>PROSEDUR</b>	<b>No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01</b>
	<b>PELAKSANAAN PERKULIAHAN</b>	<b>No. Revisi : 00</b>
		<b>Tgl. Berlaku : 24 Agustus 2018</b>

2. Tugas makalah dan menulis laporan penelitian = 100 poin

3. Presentasi = 25 poin

4. UTS = 25 poin

5. UAS = 25 poin

Nilai akhir: 200 poin

175 - 200 = A

145 - 170 = B

115 - 144 = C

85 - 110 = D

<80 = E