

**SILABUS**  
**SEMESTER GANJIL TAHUN AKADEMIK 2011/2012**

**NIHONGOGAKU (JP 304)**  
**SEMESTER 5 / TINGKAT III**



**TEAM PENYUSUN**  
**Dra. RENARIAH, M.Hum**  
**LINNA MEILIA RASIBAN, S.Pd., M.Pd.**  
**NOVIA HAYATI, S.Pd., M.Ed.**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA JEPANG**  
**FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI**  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**  
**2011**

# **SILABUS MATAKULIAH**

## **JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA JEPANG FPBS UPI**

### **A. Identitas Matakuliah**

Matakuliah/Kode : Nihongogaku  
Bobot : 2 SKS  
Semester : 5  
Jenjang : S-1  
Dosen : Drs. H. Sudjianto, M.Hum.

### **B. Deskripsi Matakuliah**

Matakuliah nihongogaku merupakan matakuliah yang harus diikuti oleh para mahasiswa pada semester 5. Dalam perkuliahan ini terutama dibahas mengenai; (1) beberapa konsepsi mengenai nihongo dan kokugo, nihongogaku dan kokugogaku, penutur bahasa Jepang, dan karakteristik bahasa Jepang; (2) fonologi bahasa Jepang; (3) sistem ortografis di dalam bahasa Jepang; (4) kosakata bahasa Jepang; (5) gramatika bahasa Jepang; (6) ragam bahasa hormat; (7) hyoogen dan bantai. Perkuliahan dilaksanakan dalam bentuk ceramah dan diskusi dilengkapi dengan berbagai media termasuk penggunaan LCD. Tahap penguasaan mahasiswa, selain diketahui dari hasil evaluasi melalui UTS dan UAS, juga diketahui dari hasil evaluasi terhadap kehadiran, aktivitas di dalam kelas, tugas, dan kuis setiap pertemuan.

### **C. Pengalaman Belajar**

Metode : Ceramah, tanya jawab, diskusi, dan pemecahan masalah  
Tugas : Rangkuman, laporan buku, makalah,  
Media : LCD, dll

### **D. Evaluasi**

Kehadiran  
Tugas  
Kuis  
UTS

## UAS

### E. Uraian Materi

No. Pert.	Tujuan Perkuliahan	Pokok bahasan dan Sub-Pokok Bahasan	Sumber
1.	Mahasiswa dapat menjelaskan perbedaan nihongo dengan kokugo, nihongogaku dengan kokugogaku, dan dapat menjelaskan penutur bahasa Jepang dan karakteristik bahasa Jepang	Pendahuluan 1. Nihongo dan kokugo, nihongogaku dan kokugogaku 2. Penutur bahasa Jepang 3. Karakteristik bahasa Jepang	Lihat Sumber pada bagian F
2.	Mahasiswa dapat menjelaskan sistem bunyi bahasa di dalam bahasa Jepang	Sistem bunyi bahasa dalam bahasa Jepang 1. Silabel dalam bahasa Jepang 2. Nama-nama alat ucap 3. Bunyi vokal, konsonan, semi vokal, konsonan rangkap	Lihat Sumber pada bagian F
3.	Mahasiswa dapat menjelaskan sistem bunyi bahasa di dalam bahasa Jepang	Sistem bunyi bahasa dalam bahasa Jepang 4. Bunyi konsonan nasal, yoo'on, choo'on, 5. Pelepasan bunyi vokal 6. Aksen, intonasi, prominen	Lihat Sumber pada bagian F
4.	Mahasiswa dapat menjelaskan sistem ortografis dalam bahasa Jepang	Huruf Kanji 1. Tentang huruf kanji 2. Jumlah huruf kanji 3. Bushu, kakusuu, hitsujun, rikusho, on'yomi, dan kun'yomi	Lihat Sumber pada bagian F
5.	Mahasiswa dapat menjelaskan sistem ortografis	Huruf Kana (Hiragana) Lambang bunyi chokuon, yoo'on,	Lihat Sumber pada bagian F

	dalam bahasa Jepang	seion, dakuon, handakuon, tokushuon (hatsuon dan sokuon)	
6.	Mahasiswa dapat menjelaskan sistem ortografis dalam bahasa Jepang	Huruf Kana (Katakana) 1. Huruf katakana 2. Gojuuonzu, kanazukai, okurigana, furigana 3. Roomaji	Lihat Sumber pada bagian F
7.	Mahasiswa dapat menjelaskan tentang kosakata bahasa Jepang.	Kosakata Bahasa Jepang 1. Goi dalam bahasa Jepang 2. Jenis-jenis goi Wago, kango, gairaigo, konshugo	Lihat Sumber pada bagian F
8.	UTS		
9.	Mahasiswa dapat menjelaskan tentang kosakata bahasa Jepang.	Kosakata Bahasa Jepang 1. kihon goi dan kiso goi 2. Shiyo goi dan rikai goi 3. Jumlah goi 4. Doo'on igigo, ruigigo, giongo, gitaigo, josuushi, istilah kekerabatan	Lihat Sumber pada bagian F
10.	Mahasiswa dapat memaparkan tentang gramatika bahasa Jepang.	Gramatika Bahasa Jepang 1. Pengertian nihongo no bunpoo 2. Tango, bunsetsu, bun, danraku, bunsho	Lihat Sumber pada bagian F
11.	Mahasiswa dapat memaparkan tentang gramatika bahasa Jepang.	Gramatika Bahasa Jepang (Dooshi, i-keiyooshi, na-keiyooshi, meishi, rentaishi, fukushi)	Lihat Sumber pada bagian F
12.	Mahasiswa dapat memaparkan tentang gramatika bahasa Jepang.	Gramatika Bahasa Jepang (kandooshi, setsuzokushi, jodooshi, joshi, nihongo no koozoo)	Lihat Sumber pada bagian F
13.	Mahasiswa dapat memaparkan ragam bahasa	Ragam Bahasa Hormat 1. Pengertian keigo	Lihat Sumber pada bagian F

	hormat dalam bahasa Jepang	2. Jenis-jenis keigo 3. Peran keigo dlm bahasa Jepang	
14.	Mahasiswa dapat memaparkan tentang hyoogen dan buntai	Hyoogen dan Buntai 1. Jotai dan keitai 2. Hyoojungo dan hoogen	Lihat Sumber pada bagian F
15.	Mahasiswa dapat memaparkan tentang hyoogen dan buntai	Hyoogen dan Buntai 1. Danseigo dan joseigo 2. Hanashikotoba dan kakikotoba	Lihat Sumber pada bagian F
16.	UAS		

### F. Sumber

Katoo, Akihiko. 1991. *Nihongo Gaisetsu*. Tokyo: Kyooshinsha Insatsujo.

Shimizu, Yoshiaki. 2000. *Gaisetsu Nihongogaku-Nihongo Kyooiku*. Tokyo: Oofuusha.

Sudjianto dan Ahmad dahidi. 2007. *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*. Bekasi: Kesaint Blanc.

### G. Kontak Dosen

E-mail : sudjianto\_jp@yahoo.com

Telepon : 022-2787083

HP : 08156014470