

SILABUS
DEUTSCHE LITERATUR I
(JR 314)



AMIR, M.Pd.
NIP. 196111101985031005

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA JERMAN
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2011

SILABUS MATAKULIAH
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA JERMAN
FPBS UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

1. Identitas Mata Kuliah

| | |
|-----------------------|----------------------------|
| Nama Mata Kuliah | : Deutsche Literatur I |
| Kode Mata Kuliah | : JR 314 |
| Bobot SKS | : 2 (dua) SKS |
| Semester/Jenjang | : VI / S-1 |
| Jurusan/Program Studi | : Pendidikan Bahasa Jerman |
| Dosen/Kode Dosen | : AMIR, M.Pd./ 0687 |

2. Tujuan Mata Kuliah

Setelah mengikuti perkuliahan ini diharapkan mahasiswa dapat memahami dan menguasai elemen sastra, teori sastra, metode membaca sastra dan cara menganalisis karya sastra epik dalam pembelajaran bahasa Jerman.

3. Deskripsi Matakuliah

Dalam matakuliah ini diperkenalkan elemen genre sastra, teori sastra, metode membaca sastra dan cara menganalisis karya sastra epik dalam pembelajaran bahasa Jerman yang meliputi : (1) Pengertian, fungsi, dan genre sastra; (2) Selayang Pandang: Teori Sastra; dan (3) Analisis Kurzgeschichte: tentang HINTER DER MASKE, DER GEWINN, DER KUSS AUS DEM JENSEITS, DAHINTER, SELIGE ZEITEN, DAS LICHT, RALFS LETZTE CHANCE, DIE-WITWE-DES-HERRN-H, ENDE-EINER-FRAGMENTARISCHEN-LIEBESGESCHICHTE.

URAIAN POKOK BAHASAN SETIAP PERTEMUAN

1. Pendekatan Pembelajaran

- a. Pendekatan : Ekspositori, komunikatif
- b. Metode : Ceramah, Tanya Jawab, Diskusi, Pemecahan Masalah
- c. Tugas : Makalah dan penyajian
- d. Media : OHP, LCD, Power Point

2. Evaluasi

- a. Kehadiran
- b. Laporan buku
- c. Makalah
- d. Penyajian dan diskusi
- e. UTS
- f. UAS

3. Rincian Materi Perkuliahan Tiap Pertemuan

| Pertemuan | Pokok Bahasan dan Ruang Lingkupnya |
|-----------|--|
| 01 | Pengertian, fungsi, dan genre sastra |
| 02 | Selayang Pandang: Teori Sastra |
| 03 | Selayang Pandang: Teori Sastra (Lanjutan) |
| 04 | Analisis Kurzgeschichte: HINTER DER MASKE |
| 05 | Analisis Kurzgeschichte: DER GEWINN |
| 06 | Analisis Kurzgeschichte: DER KUSS AUS DEM JENSEITS |
| 07 | Analisis Kurzgeschichte: DAHINTER |
| 08 | UJIAN TENGAH SEMESTER |
| 09 | Analisis Kurzgeschichte: SELIGE ZEITEN |
| 10 | Analisis Kurzgeschichte: DAS LICHT |
| 11 | Analisis Kurzgeschichte: RALFS LETZTE CHANCE |
| 12 | Analisis Kurzgeschichte: RALFS LETZTE CHANCE (LANJUTAN) |
| 13 | Analisis Kurzgeschichte: DIE-WITWE-DES-HERRN-H |
| 14 | Analisis Kurzgeschichte: ENDE-EINER-FRAGMENTARISCHEN-LIEBESGESCHICHTE |
| 15 | REVIEW |
| 16 | UJIAN AKHIR SEMESTER |

4. Pustaka Rujukan

http://de.wikipedia.org/wiki/Portal:Deutsche_Literatur

<http://glc.chadwyck.com/>

<http://pdfdatabase.com/deutsche-literatur-pdf.html>

<http://www.sewanee.edu/german/Literatur/literatur.html>

<http://www.xlibris.de/>

Milner, Max. (1992). *Freud dan Interpretasi Sastra*. Jakarta: Intermedia.

Rothmann, Kurt. (2001). *Kleine Geschichte der deutschen Literatur*. 17. Auflage. Stuttgart: Reclam

Schlosser, Horst Dieter. (2002). *dtv-Atlas Deutsche Literatur*. München: dtv

Teeuw, A. (1987). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya

Wellek, Rene dan Austin Warren. (1989). *Dasar-dasar Teori Sastra*. Jakarta.