

No.: FPBS/FM-7.1/08

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

MATA KULIAH : APRESIASI BAHASA DAN SENI
KODE : BS 300



DUDUNG GUMILAR, Drs. M.A., M.Sc.

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA PERANCIS
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2010

LEMBAR VERIFIKASI DAN VALIDASI

APRESIASI BAHASA DAN SENI

Dibuat oleh:

DUDUNG GUMILAR, DRS., M.A., M.SC

Bandung, 20 ...

Menyetujui
Ketua Jurusan,

Telah diverifikasi dan divalidasi oleh
Dosen Verifikator,

.....
NIP.

.....
NIP.

Tujuan Pembelajaran Khusus	Pokok Bahasan/Sub Pokok Bahasan	Kegiatan Pembelajaran	Evaluasi	Media/Buku Sumber/Referensi
<p>Pertemuan ke-1:</p> <p>1.Mahasiswa dapat mengetahui dan memahami perihal materi perkuliahan, kegiatan pembelajaran, tugas dan evaluasi pembelajaran.</p> <p>2.Mahasiswa dapat mengetahui dan memahami perihal Prinsip-prinsip dasar Apresiasi Bahasa dan Seni</p>	<p>1.Penjelasan tentang deskripsi, silabus dan SAP mata kuliah.</p> <p>2. Prinsip-prinsip dasar Apresiasi Bahasa dan Seni</p>	<p>a. Kegiatan Awal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pemberian motivasi dan apersepsi. - Absensi mahasiswa. <p>b. Kegiatan Inti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Penjelasan deskripsi, silabus dan SAP mata kuliah. - Negosiasi terkait silabus dan SAP mata kuliah. - Negosiasi kebijakan dalam perkuliahan. 1) <i>Presentasi materi</i> 2) <i>Praktek pemberian contoh penggunaan bahasa Perancis</i> 3) <i>Produksi/diskusi sub pokok bahasan</i> 4) Kegiatan Akhir: - Tanya jawab dosen dan mahasiswa. - Dosen menyimpulkan materi yang dibahas <p>c. Kegiatan Akhir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tanya jawab dosen dan mahasiswa. - Dosen menyimpulkan materi yang dibahas 	<p>-</p>	<p>1. Deskripsi, silabus dan SAP mata kuliah Jurusan Pendidikan Bahasa Perancis FPBS UPI.</p> <p>2. Rusyana, Yus. 2006. Apresiasi Bahasa dan Seni. Bandung : FPBS-UPI dan</p> <p>3. Amir et.al. Apresiasi Bahasa dan Seni. Bandung : Basen Press</p>
<p>Pertemuan ke-2:</p> <p>Mahasiswa dapat mengetahui dan memahami perihal Prinsip-prinsip Dasar Apresiasi Bahasa dan Seni</p>	<p>Prinsip-prinsip Dasar Apresiasi Bahasa dan Seni II</p>	<p>.Kegiatan Awal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pemberian motivasi dan apersepsi. - Absensi mahasiswa. <p>b.Kegiatan Inti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) <i>Presentasi materi</i> 2) <i>Praktek data bahasa Perancis</i> 3) <i>Produksi/diskusi sub pokok bahasan</i> <p>c.Kegiatan Akhir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tanya jawab dosen dan mahasiswa. 	<p>Diskusi Kelas dan tanya jawab terkait pokok bahasan.</p>	<p>Idem</p>

Seni II		<ul style="list-style-type: none"> - Dosen menyimpulkan materi yang dibahas 		
Pertemuan ke-3: Mahasiswa dapat mengetahui, memahami dan menjelaskan perihal Prinsip-prinsip dasar Apresiasi berbahasa dan berseni I	Prinsip-prinsip dasar Apresiasi berbahasa dan berseni I	<p>.Kegiatan Awal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pemberian motivasi dan apersepsi. - Absensi mahasiswa. <p>b.Kegiatan Inti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4) <i>Presentasi materi</i> 5) <i>Praktek metode dan teknin pembelajaran</i> 6) <i>Produksi/diskusi sub pokok bahasan</i> <p>c.Kegiatan Akhir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tanya jawab dosen dan mahasiswa. - Dosen menyimpulkan materi yang dibahas - 	Diskusi Kelas dan tanya jawab terkait pokok bahasan.	<i>Idem</i>
Pertemuan ke-4: Mahasiswa dapat mengetahui, memahami dan menjelaskan perihal Prinsip-prinsip dasar Apresiasi berbahasa dan berseni II	Prinsip-prinsip dasar Apresiasi berbahasa dan berseni II	<p>.Kegiatan Awal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pemberian motivasi dan apersepsi. - Absensi mahasiswa. <p>b.Kegiatan Inti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 7) <i>Presentasi materi</i> 8) <i>Praktek metode terpopuler bahasa Perancis</i> 9) <i>Produksi/diskusi sub pokok bahasan</i> <p>c.Kegiatan Akhir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tanya jawab dosen dan mahasiswa. - Dosen menyimpulkan materi yang dibahas - 	Diskusi Kelas dan tanya jawab terkait pokok bahasan.	idem
Pertemuan ke-5: Mahasiswa dapat mengetahui, memahami	Prinsip-prinsip dasar kreativitas berbahasa	<p>a.Kegiatan Awal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pemberian motivasi dan apersepsi. - Absensi mahasiswa. <p>b.Kegiatan Inti:</p>	Diskusi Kelas dan tanya jawab terkait pokok bahasan.	

dan menjelaskan perihal Prinsip-prinsip dasar kreativitas berbahasa I	I	<p>10) Presentasi materi</p> <p>11) Praktek penyajian contoh</p> <p>12) Produksi/diskusi sub pokok bahasan</p> <p>c.Kegiatan Akhir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tanya jawab dosen dan mahasiswa. - Dosen menyimpulkan materi yang dibahas 		
Pertemuan ke-6: Mahasiswa dapat mengetahui, memahami dan menjelaskan perihal Prinsip-prinsip dasar kreativitas berbahasa II	Prinsip-prinsip dasar kreativitas berbahasa II	<p>a.Kegiatan Awal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pemberian motivasi dan apersepsi. - Absensi mahasiswa. <p>b.Kegiatan Inti:</p> <p>13) Presentasi materi</p> <p>14) Praktek penyajian contoh</p> <p>15) Produksi/diskusi sub pokok bahasan</p> <p>c.Kegiatan Akhir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tanya jawab dosen dan mahasiswa. - Dosen menyimpulkan materi yang dibahas - 	Diskusi Kelas dan tanya jawab terkait pokok bahasan.	Idem
Pertemuan ke-7: Mahasiswa dapat mengetahui, memahami dan menjelaskan perihal Prinsip-prinsip dasar kreativitas Seni I	Prinsip-prinsip dasar kreativitas Seni I	<p>a.Kegiatan Awal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pemberian motivasi dan apersepsi. - Absensi mahasiswa. <p>b.Kegiatan Inti:</p> <p>16) Presentasi materi</p> <p>17) Praktek penyajian contoh</p> <p>18) Produksi/diskusi sub pokok bahasan</p> <p>c.Kegiatan Akhir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tanya jawab dosen dan mahasiswa. - Dosen menyimpulkan materi yang dibahas - 	Diskusi Kelas dan tanya jawab terkait pokok bahasan.	idem

Pertemuan ke-8: Pelaksanaan UTS.	UJIAN TENGAH SEMESTER (UTS)			
Pertemuan ke-9: Mahasiswa dapat mengetahui, memahami dan menjelaskan perihal Prinsip-prinsip dasar kreativitas Seni II dan Presentasi Hasil Apresiasi	Prinsip-prinsip dasar kreativitas Seni II dan Presentasi Hasil Apresiasi	<p>a.Kegiatan Awal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pemberian motivasi dan apersepsi. - Absensi mahasiswa. <p>b.Kegiatan Inti:</p> <p>19) Presentasi materi 20) Praktek penyajian contoh 21) Produksi/diskusi sub pokok bahasan</p> <p>c.Kegiatan Akhir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tanya jawab dosen dan mahasiswa. - Dosen menyimpulkan materi yang dibahas - Dosen menyimpulkan materi yang dibahas 	Diskusi Kelas dan tanya jawab terkait pokok bahasan.	idem
Pertemuan ke-10: Mahasiswa dapat mengetahui, memahami dan menjelaskan perihal Prinsip-prinsip Kreativitas seni II dan Presentasi Hasil Apresiasi	Prinsip-prinsip Kreativitas seni I dan Presentasi Hasil Apresiasi	<p>a.Kegiatan Awal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pemberian motivasi dan apersepsi. - Absensi mahasiswa. <p>b.Kegiatan Inti:</p> <p>22) Presentasi materi 23) Praktek penyajian contoh 24) Produksi/diskusi sub pokok bahasan</p> <p>c.Kegiatan Akhir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tanya jawab dosen dan mahasiswa. - Dosen menyimpulkan materi yang dibahas - 	Diskusi Kelas dan tanya jawab terkait pokok bahasan.	Idem
Pertemuan ke-11: Mahasiswa dapat	Prinsip-prinsip Kreativitas seni II dan	<p>a.Kegiatan Awal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pemberian motivasi dan apersepsi. - Absensi mahasiswa. 	Diskusi Kelas dan tanya jawab terkait pokok	Idem

mengetahui, memahami dan menjelaskan perihal Prinsip-prinsip Kreativitas seni II dan Presentasi Hasil Apresiasi	Presentasi Hasil Apresiasi	<p>b.Kegiatan Inti:</p> <p>25) Presentasi materi</p> <p>26) Praktek penyajian contoh</p> <p>27) Produksi/diskusi sub pokok bahasan</p> <p>c.Kegiatan Akhir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tanya jawab dosen dan mahasiswa. - Dosen menyimpulkan materi yang dibahas 	bahasan.	
Pertemuan ke-12: Mahasiswa dapat mengetahui, memahami dan menjelaskan perihal Prinsip-prinsip kreativitas sastra I dan Presentasi Hasil Apresiasi	Prinsip-prinsip kreativitas sastra I dan Presentasi Hasil Apresiasi	<p>a.Kegiatan Awal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pemberian motivasi dan apersepsi. - Absensi mahasiswa. <p>b.Kegiatan Inti:</p> <p>28) Presentasi materi</p> <p>29) Praktek penyajian contoh</p> <p>30) Produksi/diskusi sub pokok bahasan</p> <p>c.Kegiatan Akhir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tanya jawab dosen dan mahasiswa. - Dosen menyimpulkan materi yang dibahas - 	Diskusi Kelas dan tanya jawab terkait pokok bahasan.	Idem
Pertemuan ke-13: Mahasiswa dapat mengetahui, memahami dan menjelaskan perihal Prinsip-prinsip kreativitas sastra II dan Presentasi Hasil Apresiasi	Prinsip-prinsip kreativitas sastra II dan Presentasi Hasil Apresiasi	<p>a.Kegiatan Awal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pemberian motivasi dan apersepsi. - Absensi mahasiswa. <p>b.Kegiatan Inti:</p> <p>31) Presentasi materi</p> <p>32) Praktek penyajian contoh</p> <p>33) Produksi/diskusi sub pokok bahasan</p> <p>c.Kegiatan Akhir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tanya jawab dosen dan mahasiswa. - Dosen menyimpulkan materi yang 	Diskusi Kelas dan tanya jawab terkait pokok bahasan.	Idem

Apresiasi .		dibahas -		
Pertemuan ke-14: Mahasiswa dapat mengetahui, memahami dan menjelaskan perihal Prinsip-prinsip kreativitas Seni Rupa I dan Presentasi Hasil Apresiasi	Prinsip-prinsip kreativitas Seni Rupa I dan Presentasi Hasil Apresiasi	<p>a.Kegiatan Awal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pemberian motivasi dan apersepsi. - Absensi mahasiswa. <p>b.Kegiatan Inti:</p> <p>34) Presentasi materi 35) Praktek penyajian contoh 36) Produksi/diskusi sub pokok bahasan</p> <p>c.Kegiatan Akhir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tanya jawab dosen dan mahasiswa. - Dosen menyimpulkan materi yang dibahas - 	Diskusi Kelas dan tanya jawab terkait pokok bahasan.	Idem
Pertemuan ke-15: Mahasiswa dapat mengetahui, memahami dan menjelaskan perihal Prinsip-prinsip kreativitas Seni Rupa II dan Presentasi Hasil Apresiasi	Prinsip-prinsip kreativitas Seni Rupa II dan Presentasi Hasil Apresiasi Tugas : Paper dan presentasi paper	<p>a.Kegiatan Awal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pemberian motivasi dan apersepsi. - Absensi mahasiswa. <p>b.Kegiatan Inti:</p> <p>37) Presentasi materi 38) Praktek penyajian contoh 39) Produksi/diskusi sub pokok bahasan</p> <p>c.Kegiatan Akhir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tanya jawab dosen dan mahasiswa. - Dosen menyimpulkan materi yang dibahas 	Diskusi Kelas dan tanya jawab terkait pokok bahasan.	Idem
Pertemuan ke-16: Pelaksanaan UAS.	UJIAN AKHIR SEMESTER (UAS)			

