

**SATUAN ACARA PERKULIAHAN (SAP)
COMMUNICATION ORALE VI
PR 311**

Tujuan Pembelajaran Khusus	Pokok Bahasan/Sub Pokok Bahasan	Kegiatan Pembelajaran	Evaluasi	Media/Buku Sumber/Referensi
<p>Pertemuan ke-1:</p> <p>-Mahasiswa dapat mengetahui dan memahami perihal materi perkuliahan, kegiatan pembelajaran, tugas dan evaluasi pembelajaran.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tujuan mata kuliah 2. Ruang lingkup mata kuliah 3. Kebijakan pelaksanaan perkuliahan 4. Kebijakan penilaian hasil belajar 5. Tugas yang harus diselesaikan 6. Bahan ajar yang digunakan dan sumber belajar lainnya, dan 7. Hal-hal lain yang esensial dikemukakan dalam pelaksanaan perkuliahan 	<p>a. Kegiatan Awal (Motivasi & Apersepsi):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pengajar mengadakan interaksi dengan mahasiswa sebagai kegiatan apersepsi. -Pengajar menjelaskan target kompetensi yang akan diperoleh. <p>b. Kegiatan Inti:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pengajar Menjelaskan tujuan mata kuliah, ruang lingkup mata kuliah, kebijakan pelaksanaan perkuliahan, kebijakan penilaian hasil belajar, tugas yang harus diselesaikan, situs internet yang digunakan dan sumber belajar lainnya, dan hal-hal lain yang esensial dalam pelaksanaan perkuliahan. -Mahasiswa menyimak penjelasan pengajar 	<p style="text-align: center;">-</p>	<p>Deskripsi, silabus dan SAP mata kuliah Jurusan Pendidikan Bahasa Perancis FPBS UPI.</p>

		<p>c. Kegiatan Akhir (Rerkapitulasi):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pengajar melaksanakan tindak lanjut. 		
<p>Pertemuan 2 : Mahasiswa mampu menyimak dan berbicara dalam bahasa Perancis setelah melihat tayangan film pendek serta dapat mengungkapkan kembali dengan menggunakan kalimat sendiri.</p>	<p>Film "LA QUEUE DE LA SOURIS DE BENJAMIN RENNER"(B1)</p>	<p>a. .Kegiatan Awal (Motivasi & Apersepsi):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pengajar mengadakan interaksi dengan mahasiswa sebagai kegiatan apersepsi. (Absensi) -Pengajar menginformasikan tujuan yang akan dicapai <p>b. Kegiatan Inti:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mahasiswa menyimak film yang ditayangkan : "La Queue de la Souris de Benjamin.." -Mahasiswa mengomentari dan mengungkapkan pendapat tentang film yang ditayangkan -Pengajar mengajukan pertanyaan-pertanyaan berkenaan dengan film yang ditayangkan -Mahasiswa menjawab pertanyaan pertanyaan2. - Pengajar memberikan koreksi dan penguatan terhadap hasil bahasan <p>c.Kegiatan Akhir (Rekapitulasi):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pengajar menyamakan persepsi, memberi penguatan dan tindak lanjut terhadap proses dan hasil bahasan. - Pengajar memberi tugas membuat laporan secara lisan (interview antara wartawan dan tokoh dalam filn) 	<p>Diskusi Kelas dan tanya jawab terkait dengan film,gambar, rekaman, photo, teks yang dibahas</p> <p>-Partisipasi mahasiswa pada saat pembahasan teks/wacana /rekaman/film gambar, photo, lagu</p>	<p>Custers, Giedo, et ali. (2004). <i>Internet, 150 activités.</i> Paris: CLE International. Le Français dans le monde. CLE International : Paris. Enfantillages,Donald James et all (2008) Collection Ressources de classe</p>

<p>Pertemuan ke-3:</p> <p>Mahasiswa mampu mendeskripsikan seseorang ataupun sesuatu secara lisan, serta dapat mengungkapkan kejadian-kejadian dimasa lampau dengan menggunakan kalimat sendiri</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Photos</i> 	<p>a. Kegiatan Awal:</p> <p>-Pengajar mengadakan interaksi dengan mahasiswa sebagai kegiatan apersepsi. (absensi)</p> <p>-Pengajar menginformasikan tujuan yang akan dicapai</p> <p>- Kegiatan Inti:</p> <p>-Pengajar memberikan <i>document</i> berupa photo</p> <p>-Mahasiswa memperhatikan photo.</p> <p>-Mahasiswa mengomentari photo tsb.</p> <p>-Mahasiswa diskusi sesama mahasiswa lainnya</p> <p>- Mahasiswa mengungkapkan hasil diskusi secara lisan dengan kalimat sendiri.</p> <p>-Pengajar memberikan koreksi dan penguatan terhadap hasil bahasan</p> <p>b. Kegiatan Akhir:</p> <p>- Pengajar menyamakan persepsi, memberi penguatan dan tindak lanjut terhadap proses dan hasil diskusi .</p>	<p>-Diskusi Kelas dan tanya jawab terkait dengan film,gambar, rekaman, photo, teks yang dibahas</p> <p>-Partisipasi mahasiswa pada saat pembahasan teks/wacana /rekaman/film gambar, photo, lagu</p>	<p>Custers, Giedo, et ali. (2004). <i>Internet, 150 activités.</i> Paris: CLE International.</p> <p>Le Français dans le monde. CLE International : Paris.</p> <p>Donald James et all (2008) <i>Enfantillages,</i> <i>Collection Ressources de classe</i> (2009)</p>
<p>Pertemuan 4 :</p> <p>Mahasiswa mampu menyimak dan berbicara dalam bahasa Perancis tentang wacana lisan atau percakapan dan membedakan tindak tutur dalam bahasa Perancis serta dapat mengungkapkan kembali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Publicité</i> 	<p>a. Kegiatan Awal:</p> <p>-Pengajar mengadakan interaksi dengan mahasiswa sebagai kegiatan apersepsi.</p> <p>-Pengajar menginformasikan tujuan yang akan dicapai</p> <p>b. Kegiatan Inti:</p> <p>- Pengajar membahas tentang <i>Publicité.</i></p>	<p>-Diskusi Kelas dan tanya jawab terkait dengan film,gambar, rekaman, photo, teks yang dibahas</p> <p>-Partisipasi</p>	<p>Custers, Giedo, et ali. (2004). <i>Internet, 150 activités.</i> Paris: CLE International.</p> <p>Le Français dans le monde. CLE International : Paris.</p>

<p>dengan menggunakan kalimat sendiri dengan tema tentang <i>Publicité</i></p>		<p>-Mahasiswa menyimak -Mahasiswa diskusi sesama mahasiswa lainnya - Mahasiswa mengungkapkan hasil diskusi secara lisan dengan kalimat sendiri. -Pengajar memberikan koreksi dan penguatan terhadap hasil bahasan</p> <p>c. Kegiatan Akhir:</p> <p>-Pengajar menyamakan persepsi, memberi penguatan dan tindak lanjut terhadap proses dan hasil diskusi . - Pengajar menjelaskan tugas yang harus dikerjakan oleh mahasiswa</p>	<p>mahasiswa pada saat pembahasan teks/wacana /rekaman/film gambar, photo, lagu</p>	<p>Enfantillages,Donald James et all (2008) Collection Ressources de classe (2009) Gilles,Breton et al (2005) <i>Réussir le DELF</i>: Paris : Didier</p>
<p>Pertemuan ke 5: Mahasiswa mampu menyimak dan berbicara serta mengungkapkan kembali rekaman yang diperdengarkan dengan menggunakan kalimat sendiri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Film</i> : "Premier Voyage" 	<p>a. Kegiatan Awal:</p> <p>-Pengajar mengadakan interaksi dengan mahasiswa sebagai kegiatan apersepsi. -Pengajar menginformasikan tujuan yang akan dicapai</p> <p>b. Kegiatan Inti:</p> <p>-Mahasiswa menyimak tayangan "Premier Voyage" - Pengajar membaha <i>Premier Voyage</i></p> <p>-Mahasiswa menjawab pertanyaan2 tertulis hasil simak an. -Mahasiswa diskusi sesama mahasiswa lainnya - Mahasiswa mengungkapkan hasil diskusi secara lisan dengan kalimat sendiri. -Pengajar memberikan koreksi dan penguatan terhadap hasil bahasan</p> <p>c. Kegiatan Akhir:</p>	<p>-Diskusi Kelas dan tanya jawab terkait dengan film,gambar, rekaman, photo, teks yang dibahas</p> <p>-Partisipasi mahasiswa pada saat pembahasan teks/wacana /rekaman/film gambar, photo, lagu</p>	<p>Custers, Giedo, et ali. (2004). <i>Internet, 150 activités</i>. Paris: CLE International. Yaiche, Francis. (2002). <i>Photos-Expressions</i>. Paris : Hachette. Le Français dans le monde. CLE International : Paris. Enfantillages,Donald James et all (2008) <i>Collection Ressources de classe</i> (2009)</p>

		- Pengajar menyamakan persepsi, memberi penguatan dan tindak lanjut terhadap proses dan hasil diskusi .		Gilles,Breton et al (2005) <i>Réussir le DELF</i> : Paris : Didier
Pertemuan ke 6: Mahasiswa mampu menyimak dan berbicara dalam bahasa Perancis tentang wacana lisan atau percakapan dan membedakan tindak tutur dalam bahasa Perancis serta dapat mengungkapkan kembali dengan menggunakan kalimat sendiri dengan tema tentang	<ul style="list-style-type: none"> • Rekaman Niveau B1 (Reussir) 	<p>a. Kegiatan Awal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pengajar mengadakan interaksi dengan mahasiswa sebagai kegiatan apersepsi. - Pengajar menginformasikan tujuan yang akan dicapai <p>- Kegiatan Inti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pengajar membahas tentang -Mahasiswa menyimak rekaman -Mahasiswa diskusi sesama mahasiswa lainnya - Mahasiswa mengungkapkan hasil diskusi secara lisan dengan kalimat sendiri. -Pengajar memberikan koreksi dan penguatan terhadap hasil bahasan <p>- Kegiatan Akhir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pengajar menyamakan persepsi, memberi penguatan dan tindak lanjut terhadap proses dan hasil diskusi . 	-Diskusi Kelas dan tanya jawab terkait dengan film,gambar, rekaman, photo, teks yang dibahas -Partisipasi mahasiswa pada saat pembahasan teks/wacana /rekaman/film gambar, photo, lagu	Custers, Giedo, et ali. (2004). <i>Internet, 150 activités</i> . Paris: CLE International. Yaiche, Francis. (2002). <i>Photos-Expressions</i> . Paris : Hachette. <i>Le Français dans le monde</i> . CLE International : Paris. Gilles,Breton et al (2005) <i>Réussir le DELF</i> : Paris : Didier Enfantillages,Donald James et all (2008) <i>Collection Ressources de classe</i> (2009)
Pertemuan 7 : Mahasiswa mampu menyimak dan berbicara serta mengungkapkan kembali rekaman yang	<ul style="list-style-type: none"> • <i>50 ans apres le tremblement de terre de chili</i>" (Tayangan video) 	<p>a. Kegiatan Awal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pengajar mengadakan interaksi dengan mahasiswa sebagai kegiatan apersepsi. -Pengajar menginformasikan tujuan yang akan 	-Diskusi Kelas dan tanya jawab terkait dengan film,gambar, rekaman, photo, teks yang dibahas	Custers, Giedo, et ali. (2004). <i>Internet, 150 activités</i> . Paris: CLE International. Yaiche, Francis. (2002).

<p>diperdengarkan dengan menggunakan kalimat sendiri.</p>		<p>dicapai</p> <p>b. Kegiatan Inti:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mahasiswa menyimak tayangan video - Pengajar membahas -Mahasiswa menjawab pertanyaan2 tertulis hasil simak an. -Mahasiswa diskusi sesama mahasiswa lainnya - Mahasiswa mengungkapkan hasil diskusi secara lisan dengan kalimat sendiri. -Pengajar memberikan koreksi dan penguatan terhadap hasil bahasan - Mahasiswa mengungkapkan hasil diskusi secara lisan dengan kalimat sendiri. -Pengajar memberikan koreksi dan penguatan terhadap hasil bahasan <p>c. Kegiatan Akhir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pengajar menyamakan persepsi, memberi penguatan dan tindak lanjut terhadap proses dan hasil diskusi . -Pengajar menginformasikan Ujian Tengah Semester (UTS) pada pertemuan berikutnya 	<p>-Partisipasi mahasiswa pada saat pembahasan teks/wacana /rekaman/film gambar, photo, lagu</p>	<p><i>Photos-Expressions.</i> Paris : Hachette. Le Français dans le monde. CLE International : Paris.</p> <p>Gilles,Breton et al (2005) <i>Réussir le DELF.</i> Paris : Didier</p> <p>Enfantillages,Donald James et all (2008)</p> <p><i>Collection Ressources de classe</i> (2009)</p>
<p>Pertemuan ke-8: Pelaksanaan UTS.</p>	<p>UJIAN TENGAH SEMESTER (UTS)</p>	<p>a. Kegiatan Awal:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pengajar mengadakan interaksi dengan mahasiswa sebagai kegiatan apersepsi. <p>b. Kegiatan Inti:</p>		

		<p>-Pengajar membagikan soal -Pengajar memberikan petunjuk tentang pengisian soal UTS -Mahasiswa mengerjakan soal UTS -Pengajar mengisi berita acara ujian</p> <p>c. Kegiatan Akhir:</p> <p>-Mahasiswa menyerahkan lembar soal dan lembar jawaban UTS</p> <p>Pengajar menginformasikan kelompok mahasiswa yang akan tampil pada pertemuan berikutnya.</p>		
<p>Pertemuan 9 : Mahasiswa mampu menyimak dan berbicara dalam bahasa Perancis tentang wacana lisan atau percakapan dan membedakan tindak tutur dalam bahasa Perancis serta dapat mengungkapkan kembali dengan menggunakan kalimat sendiri dengan tema tentang <i>Des clips</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Des clips</i> 	<p>a. Kegiatan Awal:</p> <p>-Pengajar mengadakan interaksi dengan mahasiswa sebagai kegiatan apersepsi.</p> <p>-Pengajar menginformasikan tujuan yang akan dicapai</p> <p>Kegiatan Inti:</p> <p>-Pengajar membahas tentang <i>Des clips</i> -Mahasiswa menyimak -Mahasiswa diskusi sesama mahasiswa lainnya - Mahasiswa mengungkapkan hasil diskusi secara lisan dengan kalimat sendiri. -Pengajar memberikan koreksi dan penguatan terhadap hasil bahasan</p> <p>b. Kegiatan Akhir:</p>	<p>-Diskusi Kelas dan tanya jawab terkait dengan film, gambar, rekaman, photo, teks yang dibahas</p> <p>-Partisipasi mahasiswa pada saat pembahasan teks/wacana /rekaman/film gambar, photo lagu,</p>	<p>Custers, Giedo, et ali. (2004). <i>Internet, 150 activités</i>. Paris: CLE International.</p> <p>Yaiche, Francis. (2002). <i>Photos-Expressions</i>. Paris : Hachette.</p> <p>Le Français dans le monde. CLE International : Paris.</p> <p>Enfantillages, Donald James et all (2008) <i>Collection Ressources de classe</i> (2009)</p> <p>Gilles, Breton et al (2005)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Pengajar menyamakan persepsi, memberi penguatan dan tindak lanjut terhadap proses dan hasil diskusi . -Pengajar menginformasikan kelompok mahasiswa yang akan tampil pada pertemuan berikutnya. 		<i>Réussir le DELF</i> . Paris : Didier
<p>Pertemuan ke 10:</p> <p>Mahasiswa mampu menyimak dan berbicara dalam bahasa Perancis tentang wacana lisan atau percakapan dan membedakan tindak tutur dalam bahasa Perancis serta dapat mengungkapkan kembali dengan menggunakan kalimat sendiri dengan tema tentang <i>La visite de Paris</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Film : <i>“entredeux miette”</i> 	<p>a. Kegiatan Awal:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pengajar mengadakan interaksi dengan mahasiswa sebagai kegiatan apersepsi. -Pengajar menginformasikan tujuan yang akan dicapai <p>b. Kegiatan Inti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pengajar membahas tentang <i>“entredeux miette”</i> -Mahasiswa menyimak -Mahasiswa diskusi sesama mahasiswa lainnya - Mahasiswa mengungkapkan hasil diskusi secara lisan dengan kalimat sendiri. -Pengajar memberikan koreksi dan penguatan terhadap hasil bahasan <p>c. Kegiatan Akhir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pengajar menyamakan persepsi, memberi penguatan dan tindak lanjut terhadap proses dan hasil diskusi . 	<ul style="list-style-type: none"> -Diskusi Kelas dan tanya jawab terkait dengan film,gambar, rekaman, photo, teks yang dibahas -Partisipasi mahasiswa pada saat pembahasan teks/wacana /rekaman/film gambar, photo, lagu 	<p>Custers, Giedo, et ali. (2004). <i>Internet, 150 activités</i>. Paris: CLE International.</p> <p>Yaiche, Francis. (2002). <i>Photos-Expressions</i>. Paris : Hachette.</p> <p>Le Français dans le monde. CLE International : Paris.</p> <p>Enfantillages,Donald James et all (2008)</p> <p><i>Collection Ressources de classe</i> (2009)</p> <p>Gilles,Breton et al (2005) <i>Réussir le DELF</i>: Paris : Didier</p>

<p>Pertemuan ke-11 Mahasiswa mampu menyimak dan berbicara dalam bahasa Perancis tentang wacana lisan atau percakapan dan membedakan tindak tutur dalam bahasa Perancis serta dapat mengungkapkan kembali dengan menggunakan kalimat sendiri dengan tema tentang <i>Chanson française</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Chanson française</i> 	<p>a. Kegiatan Awal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pengajar mengadakan interaksi dengan mahasiswa sebagai kegiatan apersepsi. - Pengajar menjelaskan tugas yang harus dikerjakan oleh mahasiswa <p>b. Kegiatan Inti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mahasiswa menyampaikan laporan hasil bacaan di depan kelas. - Mahasiswa lainnya mengajukan pertanyaan-pertanyaan berkenaan dengan teks/wacana yang dibahas dan mengemukakan pendapat /mengomentari terhadap jawaban kelompok yang tampil - Pengajar memberikan koreksi dan penguatan terhadap hasil diskusi. <p>c. Kegiatan Akhir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pengajar menyamakan persepsi, memberi penguatan dan tindak lanjut terhadap proses dan hasil diskusi . -Pengajar menginformasikan kelompok mahasiswa yang akan tampil pada pertemuan berikutnya. 	<p>Diskusi Kelas dan tanya jawab terkait dengan film,gambar, rekaman, photo, lagu, teks yang dibahas</p> <p>-Partisipasi mahasiswa pada saat pembahasan teks/wacana /rekaman/film gambar, photo,lagu</p>	<p>Custers, Giedo, et ali. (2004). <i>Internet, 150 activités.</i> Paris: CLE International. Yaiche, Francis. (2002). <i>Photos-Expressions.</i> Paris : Hachette. Le Français dans le monde. CLE International : Paris. Enfantillages,Donald James et all (2008) <i>Collection Ressources de classe</i> (2009) Gilles,Breton et al (2005) <i>Réussir le DELF.</i> Paris : Didier</p>
<p>Pertemuan 12 : Mahasiswa mampu menyimak dan berbicara dalam bahasa Perancis setelah melihat tayangan film pendek serta dapat</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Poesie (<i>enregistrement</i>) 	<p>a. Kegiatan Awal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pengajar mengadakan interaksi dengan mahasiswa sebagai kegiatan apersepsi. <p>b. Kegiatan Inti:</p>	<p>-Diskusi Kelas dan tanya jawab terkait dengan film,gambar,</p>	<p>Custers, Giedo, et ali. (2004). <i>Internet, 150 activités.</i> Paris: CLE</p>

<p>mengungkapkan kembali dengan menggunakan kalimat sendiri.</p>		<p>Mahasiswa menyimak film yang ditayangkan :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mahasiswa mengomentari dan mengungkapkan pendapat tentang poesie (<i>enregistrement</i>) -Pengajar mengajukan pertanyaan-pertanyaan berkenaan dengan film yang ditayangkan -Mahasiswa menjawab pertanyaan pertanyaan2. - Pengajar memberikan koreksi dan penguatan terhadap hasil bahasan <p>c. Kegiatan Akhir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pengajar menyamakan persepsi, memberi penguatan dan tindak lanjut terhadap proses dan hasil diskusi . 	<p>rekaman, photo, lagu, teks yang dibahas</p> <p>-Partisipasi mahasiswa pada saat pembahasan teks/wacana /rekaman/film gambar, photo,lagu</p>	<p>International. Yaiche, Francis. (2002). <i>Photos-Expressions</i>. Paris : Hachette. Le Français dans le monde. CLE International : Paris.</p>
<p>Pertemuan ke-13: Mahasiswa mampu menyimak dan berbicara dalam bahasa Perancis tentang wacana lisan atau percakapan dan membedakan tindak tutur dalam bahasa Perancis serta dapat mengungkapkan kembali dengan menggunakan kalimat sendiri dengan tema tentang <i>Le monde de petit Jean</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Le monde de petit Jean</i> 	<p>a. Kegiatan Awal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pengajar mengadakan interaksi dengan mahasiswa sebagai kegiatan apersepsi. <p>b. Kegiatan Inti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pengajar memberikan koreksi dan penguatan terhadap hasil diskusi. <p>c. Kegiatan Akhir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pengajar menyamakan persepsi, memberi penguatan dan tindak lanjut terhadap proses dan hasil diskusi . 	<p>Diskusi Kelas dan tanya jawab terkait dengan film,gambar, rekaman, photo, lagu, teks yang dibahas</p> <p>-Partisipasi mahasiswa pada saat pembahasan teks/wacana /rekaman/film gambar, photo,lagu</p>	<p>Custers, Giedo, et ali. (2004). <i>Internet, 150 activités</i>. Paris: CLE International. Yaiche, Francis. (2002). <i>Photos-Expressions</i>. Paris : Hachette. Le Français dans le monde. CLE International : Paris.</p>
<p>Pertemuan 14:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Décrire un</i> 			

<p>Mahasiswa mampu menyimak dan berbicara dalam bahasa Perancis tentang wacana lisan atau percakapan dan membedakan tindak tutur dalam bahasa Perancis serta dapat mengungkapkan kembali dengan menggunakan kalimat sendiri dengan tema tentang <i>Décrire un processus de fabrication</i></p>	<p><i>processus de fabrication 2</i></p>	<p>a. <u>Kegiatan Awal:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pengajar mengadakan interaksi dengan mahasiswa sebagai kegiatan apersepsi. - <p>b. <u>Kegiatan Inti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mahasiswa menyampaikan laporan hasil bacaan di depan kelas. <p>c. <u>Kegiatan Akhir:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pengajar menyamakan persepsi, memberi penguatan dan tindak lanjut terhadap proses dan hasil diskusi . 	<p>Diskusi Kelas dan tanya jawab terkait dengan film,gambar, rekaman, photo, lagu, teks yang dibahas</p> <p>-Partisipasi mahasiswa pada saat pembahasan teks/wacana /rekaman/film gambar, photo,lagu</p>	<p>Custers, Giedo, et ali. (2004). <i>Internet, 150 activités.</i> Paris: CLE International. Yaiche, Francis. (2002). <i>Photos-Expressions.</i> Paris : Hachette. Le Français dans le monde. CLE International : Paris. Enfantillages,Donald James et all (2008) <i>Collection Ressources de classe</i> (2009) Gilles,Breton et al (2005) <i>Réussir le DELF.</i> Paris : Didier</p>
<p>Pertemuan ke 15: Mahasiswa mampu menyimak dan berbicara dalam bahasa Perancis tentang wacana lisan atau percakapan dan membedakan tindak tutur dalam bahasa Perancis serta dapat mengungkapkan kembali dengan menggunakan kalimat sendiri dengan tema tentang <i>La vie en solo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • La vie en solo (document sonore) 	<p>a. <u>Kegiatan Awal:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pengajar mengadakan interaksi dengan mahasiswa sebagai kegiatan apersepsi. <p>b. <u>Kegiatan Inti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pengajar memberikan koreksi dan penguatan terhadap hasil diskusi. <p>c. <u>Kegiatan Akhir:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pengajar menyamakan persepsi, memberi penguatan dan tindak lanjut terhadap proses dan hasil diskusi . 	<p>Diskusi Kelas dan tanya jawab terkait dengan film,gambar, rekaman, photo, lagu, teks yang dibahas</p> <p>-Partisipasi mahasiswa pada saat pembahasan teks/wacana /rekaman/film gambar,</p>	<p>Custers, Giedo, et ali. (2004). <i>Internet, 150 activités.</i> Paris: CLE International. Yaiche, Francis. (2002). <i>Photos-Expressions.</i> Paris : Hachette. Le Français dans le monde. CLE International : Paris. Enfantillages,Donald James et all</p>

			photo, lagu	(2008) <i>Collection Ressources de classe</i> (2009) Gilles, Breton et al (2005) <i>Réussir le DELF</i> : Paris : Didier
Pertemuan ke-16: Pelaksanaan UAS.	UJIAN AKHIR SEMESTER (UAS)	<p><u>a. Kegiatan Awal:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Pengajar mengadakan interaksi dengan mahasiswa sebagai kegiatan apersepsi. <p>b. Kegiatan Inti:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pengajar membagikan soal -Pengajar memberikan petunjuk tentang pengisian soal UAS -Mahasiswa mengerjakan soal UAS -Pengajar mengisi berita acara ujian <p>c. Kegiatan Akhir:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mahasiswa menyerahkan lembar soal dan jawaban 		