

No.: FPBS/FM-7.1/07

SILABUS

ANALYSE DE TEXTES LITTÉRAIRES PR 414



Prof. Dr. Dadang Sunendar, M.Hum.

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA PERANCIS
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2011

LEMBAR VERIFIKASI DAN VALIDASI

SILABUS

Analyse de textes littéraires

Dibuat oleh:

Prof. Dr. Dadang Sunendar, M.Hum.

Bandung, 20 ...

Menyetujui
Ketua Jurusan,

Telah diverifikasi dan divalidasi oleh
Dosen Verifikator,

Dra. Iim Siti Karimah, M.Hum.

NIP. 196502041992022001

.....

NIP.

DESKRIPSI MATA KULIAH ANALYSE DE TEXTES LITTÉRAIRES

PR 414 ANALYSE DE TEXTES LITTÉRAIRES : S1, 2 SKS, SEMESTER VII

Mata kuliah **Analyse de textes littéraires** merupakan salah satu Mata Kuliah Pilihan Bebas yang diikuti mahasiswa Program Pendidikan Bahasa Perancis pada semester VII sebagai mata kuliah pengganti skripsi. Selesai mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan mampu menganalisis karya sastra –karya sastra berbahasa Prancis secara intrinsik maupun ekstrinsik melalui latihan-latihan terbimbing.

Perkuliahan ini memaparkan analisis intrinsik berupa kajian dasar tentang tema, alur, pengaluran, tokoh, penokohan, gaya bahasa, dan analisis ekstrinsik dasar berupa kajian sosiologi sastra, strukturalisme genetik melalui tokoh serta masa penciptaan karya (latar).

Pelaksanaan kuliah menggunakan pendekatan Ekspositori, komunikatif dan eklektik dalam bentuk ceramah, tanya jawab, pemecahan masalah, dan diskusi. Untuk mengetahui tingkat penguasaan mahasiswa terhadap materi perkuliahan, selain Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS), evaluasi dilakukan pula terhadap kehadiran, partisipasi, dan penyerahan hasil analisis. Buku yang menjadi sumber utama Buku : Désalmand, Paul & Tort, Patrick, (1995). *Du Plan à la dissertation.,L'essai littéraire*, P. 69-93. Paris : Hatier. *Dictionnaire des oeuvres et des thèmes de la littérature française*. (1985). *Faire le point-Références*. Paris : Hachette.

SILABUS

1. Identitas Mata Kuliah

Nama Mata Kuliah	: <i>Analyse de textes littéraires</i>
Nomor Kode	: PR 414
Bobot Sks	: 2 SKS
Semester / Jenjang	: VII / S1
Kelompok Mata Kuliah	: Mata Kuliah Keahlian Pilihan Bebas
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Perancis
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Perancis
Status Mata Kuliah	: -
Mata Kuliah Prasyarat	: -
Dosen/Kode Dosen	: <i>Prof. Dr. Dadang Sunendar, M.Hum.</i>

2. Tujuan

Selesai mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan mampu menganalisis karya sastra –karya sastra berbahasa Prancis secara intrinsik maupun ekstrinsik melalui latihan-latihan terbimbing.

3. Dekripsi Isi

Perkuliahan ini memaparkan analisis intrinsik berupa kajian dasar tentang tema, alur, pengaluran, tokoh, penokohan, gaya bahasa, dan analisis ekstrinsik dasar berupa kajian sosiologi sastra, strukturalisme genetik melalui tokoh serta masa penciptaan karya (latar).

4. Pendekatan Pembelajaran

Pendekatan	: Ekspositori, eklektik, komunikatif
Metode	: Ceramah, tanya jawab, pemecahan masalah, dan diskusi
Tugas	: Laporan buku bacaan, laporan analisis karya dan penyajian
Media	: OHP dan LCD/ <i>Power Point</i>

5. Evaluasi

- Kehadiran
- Laporan analisis
- Diskusi
- UTS
- UAS

6. Rincian Materi Perkuliahan Tiap Pertemuan

Pertemuan I

Membahas:

1. Tujuan mata kuliah
2. Ruang lingkup mata kuliah
3. Kebijakan pelaksanaan perkuliahan
4. Kebijakan penilaian hasil belajar
5. Tugas yang harus diselesaikan
6. Buku ajar yang digunakan dan sumber belajar lainnya
7. Hal-hal lain yang esensial dalam pelaksanaan perkuliahan.

Pertemuan II

Membahas:

1. Pengertian analisis sastra dan kritik sastra
2. Pengungkapan beberapa karya sastra Prancis yang paling sering dibaca

Tugas :

1. Bentuk tugas : Mencari teori analisis sastra Prancis dan Indonesia dari berbagai buku atau internet.
2. Waktu penyerahan : 1 minggu (laporan lisan)

Bacaan lebih lanjut :

1. Buku : Désalmand, Paul & Tort, Patrick, (1995). *Du Plan à la dissertation.,L'essai littéraire*, P. 69-93. Paris : Hatier.
Buku : *Dictionnaire des oeuvres et des thèmes de la littérature française*. (1985). *Faire le point-Références*. Paris : Hachette.
2. Sumber on-line : *Lecture central : l'analyse des textes littéraires*. Tersedia : <http://www.ac-nancy-metz.fr/enseignement/lettres/inspection/annexes> (2004).

Pertemuan III

Membahas:

1. Survei beberapa kajian sastra jenis prosa
2. Analisis tema

Tugas :

1. Bentuk tugas : Membaca tema dan cara menganalisisnya dari buku dan internet
2. Waktu penyerahan : laporan lisan

Bacaan lebih lanjut :

1. Buku : Désalmand, Paul & Tort, Patrick, (1995). *Du Plan à la dissertation.,L'essai littéraire*, P. 69-93. Paris : Hatier.
Buku : *Dictionnaire des oeuvres et des thèmes de la littérature française*. (1985). *Faire le point-Références*. Paris : Hachette.
2. Sumber on-line : *Lecture central : l'analyse des textes littéraires*. Tersedia : <http://www.ac-nancy-metz.fr/enseign/lettres/inspection/annexes> (2004).

Pertemuan IV

Membahas:

1. Hasil analisis tema
2. Pengantar analisis alur dan pengaluran secara intrinsik (sintagmatik)

Tugas :

1. Bentuk tugas : Membaca analisis alur dari buku dan internet
2. Waktu penyerahan : seminggu sesudahnya

Bacaan lebih lanjut :

1. Buku : Désalmand, Paul & Tort, Patrick, (1995). *Du Plan à la dissertation. L'essai littéraire*. P. 69-93. Paris : Hatier.
2. Buku : *Dictionnaire des oeuvres et des thèmes de la littérature française*. (1985). *Faire le point-Références*. Paris : Hachette.
3. Artikel : Sunendar, Dadang. (1998). *Analisis Struktural Cerita (Analyse structurale des récits)* Makalah. Tidak dipublikasikan.
4. Sumber on-line : Tersedia : [http : www.fse.ulaval.ca/grammaire-BEPP/mediagl/grmot/motp/ana...](http://www.fse.ulaval.ca/grammaire-BEPP/mediagl/grmot/motp/ana...)

Pertemuan V

Membahas:

1. Hasil analisis tema

Tugas : Membaca beberapa contoh tema

Bacaan lebih lanjut :

1. Buku : Chassang, A & Senninger, Ch.1983. *La dissertation littéraire générale*. Paris : Librairie Hachette.
2. Artikel : Sunendar, Dadang. (1998). *Analisis Struktural Cerita (Analyse structurale des récits)*. Makalah. Tidak dipublikasikan.

3. Sumber on-line : Parenteau, Véronique. (2004). *L'analyse de textes littéraires assistée par ordinateur : une introduction*. Tersedia : [http :
www.ebsi.umontreal.ca/cursus/vol4no1/parenteau.htm](http://www.ebsi.umontreal.ca/cursus/vol4no1/parenteau.htm)

Pertemuan VI

Membahas:

1. Hasil analisis tema dan alur secara sintagmatik

Tugas :

1. Bentuk tugas : Mempelajari analisis tekstual cerita
2. Waktu penyerahan : seminggu sesudahnya

Bacaan lebih lanjut :

1. Sumber on-line : Parenteau, Véronique. (2004). *L'analyse de textes littéraires assistée par ordinateur : une introduction*. Tersedia : [http :
www.ebsi.umontreal.ca/cursus/vol4no1/parenteau.htm](http://www.ebsi.umontreal.ca/cursus/vol4no1/parenteau.htm)

Pertemuan VII

Membahas:

1. Analisis pengaluran
2. Analisis kerangka cerita
3. Revisi perkuliahan

Tugas : Membaca referensi analisis alur cerita/plot

Bacaan lebih lanjut :

1. Buku : Zaimar, Okke K.S. (1990). *Menelusuri Makna Ziarah karya Iwan Simatupang*. Jakarta : ILDEP.
2. Sumber on-line : Parenteau, Véronique. (2004). *L'analyse de textes littéraires assistée par ordinateur : une introduction*. Tersedia : [http :
www.ebsi.umontreal.ca/cursus/vol4no1/parenteau.htm](http://www.ebsi.umontreal.ca/cursus/vol4no1/parenteau.htm) dan (semua situs yang bisa dijadikan rujukan)

Pertemuan VIII

Ujian Tengah Semester: Ujian tertulis

Pertemuan IX

Membahas: Tokoh

Tugas :

1. Bentuk tugas : Mencari analisis tokoh utama dan samping
2. Waktu penyerahan : laporan seminggu sesudahnya

Bacaan lebih lanjut :

1. Buku : Nurgiyantoro, B. (1995). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.
2. Artikel : Sunendar, Dadang. (1998). *Otonomi Sastra*. Bandung : Mimbar Pendidikan FPBS.
3. Sumber on-line : Semua situs yang berhubungan dengan analisis tokoh

Pertemuan X

Membahas:

1. Hasil analisis tokoh secara paradigmatis
2. Proses penokohan

Tugas :

1. Bentuk tugas : Mencari tokoh protagonis dan antagonis dalam masyarakat
2. Waktu penyerahan : laporan lisan seminggu sesudahnya

Bacaan lebih lanjut :

1. Buku : Nurgiyantoro, B. (1995). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.
2. Artikel : Sunendar, Dadang. (1998). *Analisis Struktural Cerita (Analyse structurale des récits)*. Makalah. Tidak dipublikasikan.
3. Sumber on-line : Parenteau, Véronique. (2004). *L'analyse de textes littéraires assistée par ordinateur : une introduction*. Tersedia : [http :
www.ebsi.umontreal.ca/cursus/vol4no1/parenteau.htm](http://www.ebsi.umontreal.ca/cursus/vol4no1/parenteau.htm) dan (semua situs yang bisa dijadikan rujukan)

Pertemuan XI dan XII

Membahas:

1. Analisis latar

Tugas :

1. Bentuk tugas : Memilih karya sastra Prancis abad XVIII, XIX dan XX
2. Waktu penyerahan : Laporan tertulis seminggu sesudahnya

Bacaan lebih lanjut :

1. Buku : Douenel, L et al. (1994). *Si Tu t'imagines*. Paris : Hatie/ Didier.
2. Sumber on-line : Parenteau, Véronique. (2004). *L'analyse de textes littéraires assistée par ordinateur : une introduction*. Tersedia : [http :
www.ebsi.umontreal.ca/cursus/vol4no1/parenteau.htm](http://www.ebsi.umontreal.ca/cursus/vol4no1/parenteau.htm) dan (semua situs yang bisa dijadikan rujukan)

Pertemuan XIII

Membahas:

1. Kajian latar
2. Analisis teater (drama)

1. Tugas : Membaca sebuah naskah teater Prancis
Bentuk tugas : Latihan menganalisis tokoh dalam teater
Waktu penyerahan : Laporan seminggu sesudahnya

Bacaan lebih lanjut :

1. Buku : Hubert, Marie-Claude. (1988). *Le Théâtre*. Paris : Armand Collin.
2. Sumber on-line : *Lecture central : l'analyse des textes littéraires*. Tersedia : <http://www.ac-nancy-metz.fr/enseign/lettres/inspection/annexes> (2004) dan semua situs yang berhubungan dengan analisis teater dan tokoh.

Pertemuan XIV dan XV

Membahas:

1. Kajian Puisi
2. Latihan-latihan menganalisis puisi
3. Revisi materi kuliah

Tugas :

1. Bentuk tugas : Latihan menganalisis puisi
2. Waktu penyerahan : sebelum UAS

Bacaan lebih lanjut :

1. Buku : Hubert, Marie-Claude. (1988). *La Poésie*. Paris : Armand Collin.
2. Artikel : Tidak ada
3. Sumber on-line : *Lecture central : l'analyse des textes littéraires*. Tersedia : <http://www.ac-nancy-metz.fr/enseign/lettres/inspection/annexes> (2004) dan semua situs yang berhubungan dengan analisis puisi

Pertemuan XVI

Ujian Akhir Semester : Ujian tulis

7. Daftar Buku

a. Buku Utama

Désalmand, Paul & Tort, Patrick, (1995). *Du Plan à la dissertation.,L'essai littéraire*, P. 69-93. Paris : Hatier.

b. Sumber on-line : *Lecture central : l'analyse des textes littéraires*. Tersedia : <http://www.ac-nancy-metz.fr/enseign/lettres/inspection/annexes> (2004).

c. Referensi

Preiss, Axel. 1989. *La dissertation Littéraire*. Paris : Armand Colin

Dictionnaire des oeuvres et des thèmes de la littérature française. 1985. Paris : Hachette

Thank you for trying Soda PDF

No.: FPBS/FM-7.1/08

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

MATA KULIAH : Analyse des textes littéraires
KODE : PR 414



Prof. Dr. Dadang Sunendar, M.Hum.

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA PERANCIS
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2010

LEMBAR VERIFIKASI DAN VALIDASI

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Analyse des textes littéraires

Dibuat oleh:

Prof. Dr. Dadang Sunendar, M.Hum.

Bandung, 20 ...

Menyetujui
Ketua Jurusan,

Telah diverifikasi dan divalidasi oleh
Dosen Verifikator,

Dra. Iim Siti Karimah, M.Hum.

NIP. 196502041992022001

.....

NIP.

Tujuan Pembelajaran Khusus	Pokok Bahasan/Sub Pokok Bahasan	Kegiatan Pembelajaran	Evaluasi	Media/Buku Sumber/Referensi
<p>Pertemuan 1 : Mahasiswa mengetahui gambaran Silabus dan SAP dari perkuliahan <i>Analyse des textes littéraires</i> termasuk di dalamnya prosedur pelaksanaan perkuliahan.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tujuan mata kuliah 2. Ruang lingkup mata kuliah 3. Kebijakan pelaksanaan perkuliahan 4. Kebijakan penilaian hasil belajar 5. Tugas yang harus diselesaikan 6. Buku ajar yang digunakan dan sumber belajar lainnya 7. Hal-hal lain yang esensial dalam pelaksanaan perkuliahan. 	<p>Menjelaskan tujuan mata kuliah, ruang lingkup mata kuliah, kebijakan pelaksanaan perkuliahan, kebijakan penilaian hasil belajar, tugas yang harus diselesaikan, buku ajar yang digunakan dan sumber belajar lainnya, dan hal-hal lain yang esensial dalam pelaksanaan perkuliahan.</p>		
<p>Pertemuan 2 : Mahasiswa dapat menyebutkan pengertian analisis dan kritik sastra dan mengungkapkan beberapa karya sastra Prancis yg sering dibaca.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian analisis sastra dan kritik sastra 2. Pengungkapan beberapa karya sastra Prancis yang paling sering dibaca 	<p>a. Kegiatan Awal: Melakukan kegiatan apersepsi : menanyakan hal-hal yang berkaitan dengan Pengertian analisis sastra dan kritik sastra dan menyampaikan tujuan yang akan dicapai</p> <p>b. Kegiatan Inti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan eksplorasi dengan melibatkan mahasiswa dalam mencari informasi yang luas dan dalam tentang Pengertian analisis sastra dan kritik sastra • Melakukan kegiatan elaborasi dengan memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah tentang Pengertian analisis sastra dan kritik sastra 		<p>Désalmand, Paul & Tort, Patrick, (1995). <i>Du Plan à la dissertation.,L'essai littéraire</i>, P. 69-93. Paris : Hatier.</p> <p><i>Dictionnaire des oeuvres et des thèmes de la littérature française.</i> (1985). <i>Faire le point-Références.</i> Paris : Hachette.</p> <p>Sumber on-line : <i>Lecture central : l'analyse des textes littéraires.</i> Tersedia : http://www.ac-nancy-metz.fr/enseign/lettres/inspection/annexes (2004).</p>

		<ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan konfirmasi dengan menempatkan diri sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan mahasiswa yang menghadapi kesulitan <p>c. Kegiatan Akhir:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan refleksi atau membuat rangkuman dengan melibatkan mahasiswa Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan, kegiatan, atau tugas sebagai bahan remedi/pengayaan 		
<p>Pertemuan 3 : Mahasiswa dapat menyebutkan beberapa kajian sastra jenis prosa dan menganalisis tema.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Survei beberapa kajian sastra jenis prosa Analisis tema 	<p>a. Kegiatan Awal: Melakukan kegiatan apersepsi : menanyakan hal-hal yang berkaitan dengan beberapa kajian sastra jenis prosa dan analisis tema dan menyampaikan tujuan yang akan dicapai</p> <p>b. Kegiatan Inti:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan eksplorasi dengan melibatkan mahasiswa dalam mencari informasi yang luas dan dalam tentang beberapa kajian sastra jenis prosa dan analisis tema Melakukan kegiatan elaborasi dengan memberi kesempatan kepada 		<p>Désalmand, Paul & Tort, Patrick, (1995). <i>Du Plan à la dissertation.,L'essai littéraire</i>, P. 69-93. Paris : Hatier.</p> <p><i>Dictionnaire des oeuvres et des thèmes de la littérature française.</i> (1985). <i>Faire le point-Références.</i> Paris : Hachette.</p> <p>Sumber on-line : <i>Lecture central : l'analyse des textes littéraires.</i> Tersedia : http://www.ac-nancy-metz.fr/enseign/lettres/inspection/annexes (2004).</p>

		<p>mahasiswa untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah tentang beberapa kajian sastra jenis prosa dan analisis tema</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan konfirmasi dengan menempatkan diri sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan mahasiswa yang menghadapi kesulitan <p>c. Kegiatan Akhir:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan refleksi atau membuat rangkuman dengan melibatkan mahasiswa Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan, kegiatan, atau tugas sebagai bahan remedi/pengayaan 		
<p>Pertemuan 4 : Mahasiswa mampu menganalisis tema dan alur secara sintagmatik.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Hasil analisis tema Pengantar analisis alur dan pengaluran secara intrinsik (sintagmatik) 	<p>a. Kegiatan Awal: Melakukan kegiatan apersepsi : menanyakan hal-hal yang berkaitan dengan menganalisis tema dan alur secara sintagmatik.dan menyampaikan tujuan yang akan dicapai</p> <p>b. Kegiatan Inti:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan eksplorasi dengan melibatkan mahasiswa dalam mencari informasi yang luas dan dalam tentang menganalisis 	<p>Hasil Analisis tertulis</p>	<p>Désalmand, Paul & Tort, Patrick, (1995). <i>Du Plan à la dissertation.,L'essai littéraire</i>, P. 69-93. Paris : Hatier.</p> <p><i>Dictionnaire des oeuvres et des thèmes de la littérature française.</i> (1985). <i>Faire le point-Références</i>. Paris : Hachette.</p> <p>Sumber on-line : <i>Lecture central : l'analyse des textes littéraires</i>. Tersedia : http://www.ac-nancy-metz.fr/enseign/lettres/inspection/annexes (2004).</p>

		<p>tema dan alur secara sintagmatik.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan elaborasi dengan memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah tentang menganalisis tema dan alur secara sintagmatik. • Melakukan kegiatan konfirmasi dengan menempatkan diri sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan mahasiswa yang menghadapi kesulitan <p>c. Kegiatan Akhir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan refleksi atau membuat rangkuman dengan melibatkan mahasiswa • Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan, kegiatan, atau tugas sebagai bahan remidi/pengayaan 		
<p>Pertemuan 5 : Mahasiswa mampu menganalisis tema.</p>	<p>o Hasil analisis Tema</p>	<p>a. Kegiatan Awal: Melakukan kegiatan apersepsi : menanyakan hal-hal yang berkaitan dengan menganalisis tema dan menyampaikan tujuan</p> <p>b. Kegiatan Inti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan eksplorasi dengan melibatkan 	<p>Hasil Analisis tertulis</p>	<p>Désalmand, Paul & Tort, Patrick, (1995). <i>Du Plan à la dissertation.,L'essai littéraire</i>, P. 69-93. Paris : Hatier.</p> <p><i>Dictionnaire des oeuvres et des thèmes de la littérature française.</i> (1985). <i>Faire le point-Références.</i> Paris : Hachette.</p> <p>Sumber on-line : <i>Lecture central : l'analyse des textes littéraires.</i> Tersedia : http://www.ac-</p>

		<p>mahasiswa dalam mencari informasi yang luas dan dalam tentang menganalisis tema</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan elaborasi dengan memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah tentang menganalisis tema • Melakukan kegiatan konfirmasi dengan menempatkan diri sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan mahasiswa yang menghadapi kesulitan <p>c. Kegiatan Akhir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan refleksi atau membuat rangkuman dengan melibatkan mahasiswa • Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan, kegiatan, atau tugas sebagai bahan remidi/pengayaan 		<p>nancy-metz.fr/enseign/lettres/inspection/annexes (2004).</p>
<p>Pertemuan 6 : Mahasiswa mampu membuat analisis tema dan alur secara sintagmatik.</p>	<p>Hasil analisis tema dan alur secara sintagmatik</p>	<p>a. Kegiatan Awal: Melakukan kegiatan apersepsi : menanyakan hal-hal yang berkaitan dengan membuat analisis tema dan alur secara sintagmatik dan menyampaikan tujuan yang akan dicapai</p>	<p>Hasil Analisis tertulis</p>	<p>Désalmand, Paul & Tort, Patrick, (1995). <i>Du Plan à la dissertation.,L'essai littéraire</i>, P. 69-93. Paris : Hatier. <i>Dictionnaire des oeuvres et des thèmes de la littérature française.</i> (1985). <i>Faire le point-Références.</i> Paris : Hachette. Sumber on-line : <i>Lecture central : l'analyse des</i></p>

		<p>b. Kegiatan Inti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan eksplorasi dengan melibatkan mahasiswa dalam mencari informasi yang luas dan dalam tentang membuat analisis tema dan alur secara sintagmatik. • Melakukan kegiatan elaborasi dengan memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah membuat analisis tema dan alur secara sintagmatik. • Melakukan kegiatan konfirmasi dengan menempatkan diri sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan mahasiswa yang menghadapi kesulitan <p>c. Kegiatan Akhir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan refleksi atau membuat rangkuman dengan melibatkan mahasiswa • Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan, kegiatan, atau tugas sebagai bahan remedi/pengayaan 		<p><i>textes littéraires</i>. Tersedia : http://www.ac-nancy-metz.fr/enseign/lettres/inspection/annexes (2004).</p>
<p>Pertemuan 7 : Mahasiswa mampu membuat analisis pengaluran dan kerangka cerita dan dan</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analisis pengaluran 2. Analisis kerangka cerita 3. Revisi materi perkuliahan sebelum 	<p>a. Kegiatan Awal: Melakukan kegiatan apersepsi : menanyakan hal-hal yang berkaitan dengan membuat analisis pengaluran</p>	<p>Hasil Analisis tertulis</p>	<p>Désalmand, Paul & Tort, Patrick, (1995). <i>Du Plan à la dissertation.,L'essai littéraire</i>, P. 69-93. Paris : Hatier. <i>Dictionnaire des oeuvres et des thèmes de la</i></p>

merangkum materi perkuliahan untuk persiapan UTS	UTS	<p>dan kerangka cerita dan menyampaikan tujuan yang akan dicapai</p> <p>b. Kegiatan Inti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Melakukan kegiatan eksplorasi dengan melibatkan mahasiswa dalam mencari informasi yang luas dan dalam tentang membuat analisis pengaluran dan kerangka cerita ○ Melakukan kegiatan elaborasi dengan memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah tentang membuat analisis pengaluran dan kerangka cerita • Melakukan kegiatan konfirmasi dengan menempatkan diri sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan mahasiswa yang menghadapi kesulitan • Merevisi materi perkuliahan sebelum UTS <p>c. Kegiatan Akhir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan refleksi atau membuat rangkuman dengan melibatkan mahasiswa • Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan, kegiatan, atau tugas sebagai bahan remedi/pengayaan 	<p><i>littérature française</i>. (1985). <i>Faire le point-Références</i>. Paris : Hachette.</p> <p>Sumber on-line : <i>Lecture central : l'analyse des textes littéraires</i>. Tersedia : http://www.ac-nancy-metz.fr/enseign/lettres/inspection/annexes (2004).</p>
--	-----	---	--

Pertemuan 8 :	Ujian Tengah Semester		Ujian tertulis	
Pertemuan 9 : Mahasiswa mampu membuat analisis tokoh	Tokoh	<p>a. Kegiatan Awal: Melakukan kegiatan apersepsi : menanyakan hal-hal yang berkaitan dengan membuat analisis tokoh dan menyampaikan tujuan yang akan dicapai</p> <p>b. Kegiatan Inti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan eksplorasi dengan melibatkan mahasiswa dalam mencari informasi yang luas dan dalam tentang membuat analisis tokoh • Melakukan kegiatan elaborasi dengan memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah tentang membuat analisis tokoh • Melakukan kegiatan konfirmasi dengan menempatkan diri sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan mahasiswa yang menghadapi kesulitan <p>c. Kegiatan Akhir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan refleksi atau membuat rangkuman dengan melibatkan mahasiswa • Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan, 		<p>Désalmand, Paul & Tort, Patrick, (1995). <i>Du Plan à la dissertation.,L'essai littéraire</i>, P. 69-93. Paris : Hatier.</p> <p><i>Dictionnaire des oeuvres et des thèmes de la littérature française.</i> (1985). <i>Faire le point-Références.</i> Paris : Hachette.</p> <p>Sumber on-line : <i>Lecture central : l'analyse des textes littéraires.</i> Tersedia : http://www.ac-nancy-metz.fr/enseign/lettres/inspection/annexes (2004).</p>

		kegiatan, atau tugas sebagai bahan remidi/pengayaan		
Pertemuan 10 : Mahasiswa mampu membuat analisis tokoh secara paradigmatis.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hasil analisis tokoh secara paradigmatis 2. Proses penokohan 	<p>a. Kegiatan Awal: Melakukan kegiatan apersepsi : menanyakan hal-hal yang berkaitan dengan membuat analisis tokoh secara paradigmatis dan menyampaikan tujuan yang akan dicapai</p> <p>b. Kegiatan Inti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan eksplorasi dengan melibatkan mahasiswa dalam mencari informasi yang luas dan dalam tentang membuat analisis tokoh secara paradigmatis. • Melakukan kegiatan elaborasi dengan memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah tentang membuat analisis tokoh secara paradigmatis. • Melakukan kegiatan konfirmasi dengan menempatkan diri sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan mahasiswa yang menghadapi kesulitan <p>c. Kegiatan Akhir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan refleksi atau membuat rangkuman dengan melibatkan mahasiswa 	Hasil Analisis tertulis	<p>Désalmand, Paul & Tort, Patrick, (1995). <i>Du Plan à la dissertation., L'essai littéraire</i>, P. 69-93. Paris : Hatier.</p> <p><i>Dictionnaire des oeuvres et des thèmes de la littérature française.</i> (1985). <i>Faire le point-Références</i>. Paris : Hachette.</p> <p>Sumber on-line : <i>Lecture central : l'analyse des textes littéraires</i>. Tersedia : http://www.ac-nancy-metz.fr/enseign/lettres/inspection/annexes (2004).</p>

		<ul style="list-style-type: none"> Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan, kegiatan, atau tugas sebagai bahan remedi/pengayaan 		
Pertemuan 11 : Mahasiswa mampu membuat analisis latar.	Analisis Latar	<p>a. Kegiatan Awal: Melakukan kegiatan apersepsi : menanyakan hal-hal yang berkaitan dengan membuat analisis latar.dan menyampaikan tujuan yang akan dicapai</p> <p>b. Kegiatan Inti:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan eksplorasi dengan melibatkan mahasiswa dalam mencari informasi yang luas dan dalam tentang membuat analisis latar. Melakukan kegiatan elaborasi dengan memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah tentang membuat analisis latar. Melakukan kegiatan konfirmasi dengan menempatkan diri sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan mahasiswa yang menghadapi kesulitan <p>c. Kegiatan Akhir:</p>	Hasil Analisis tertulis	<p>Désalmand, Paul & Tort, Patrick, (1995). <i>Du Plan à la dissertation.,L'essai littéraire</i>, P. 69-93. Paris : Hatier.</p> <p><i>Dictionnaire des oeuvres et des thèmes de la littérature française.</i> (1985). <i>Faire le point-Références.</i> Paris : Hachette.</p> <p>Sumber on-line : <i>Lecture central : l'analyse des textes littéraires.</i> Tersedia : http://www.ac-nancy-metz.fr/enseign/lettres/inspection/annexes (2004).</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan refleksi atau membuat rangkuman dengan melibatkan mahasiswa • Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan, kegiatan, atau tugas sebagai bahan remedi/pengayaan 		
<p>Pertemuan 12 : Mahasiswa mampu membuat analisis latar.</p>	<p>Analisis Latar (lanjutan)</p>	<p>a. Kegiatan Awal: Melakukan kegiatan apersepsi : menanyakan hal-hal yang berkaitan dengan membuat analisis latar dan menyampaikan tujuan yang akan dicapai</p> <p>b. Kegiatan Inti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan eksplorasi dengan melibatkan mahasiswa dalam mencari informasi yang luas dan dalam tentang membuat analisis latar. • Melakukan kegiatan elaborasi dengan memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah tentang membuat analisis latar. • Melakukan kegiatan konfirmasi dengan menempatkan diri sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan mahasiswa yang menghadapi 	<p>Hasil Analisis tertulis</p>	<p>Désalmand, Paul & Tort, Patrick, (1995). <i>Du Plan à la dissertation.,L'essai littéraire</i>, P. 69-93. Paris : Hatier.</p> <p><i>Dictionnaire des oeuvres et des thèmes de la littérature française.</i> (1985). <i>Faire le point-Références.</i> Paris : Hachette.</p> <p>Sumber on-line : <i>Lecture central : l'analyse des textes littéraires.</i> Tersedia : http://www.ac-nancy-metz.fr/enseign/lettres/inspection/annexes (2004).</p>

		kesulitan		
		<p>c. Kegiatan Akhir:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan refleksi atau membuat rangkuman dengan melibatkan mahasiswa Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan, kegiatan, atau tugas sebagai bahan remedi/pengayaan 		
Pertemuan 13: Mahasiswa mampu membuat kajian latar dan analisis drama.	<ol style="list-style-type: none"> Kajian latar Analisis teater (drama) 	<p>a. Kegiatan Awal: Melakukan kegiatan apersepsi : menanyakan hal-hal yang berkaitan dengan membuat kajian latar dan analisis drama dan menyampaikan tujuan yang akan dicapai</p> <p>b. Kegiatan Inti:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan eksplorasi dengan melibatkan mahasiswa dalam mencari informasi yang luas dan dalam tentang membuat kajian latar dan analisis drama Melakukan kegiatan elaborasi dengan memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah tentang membuat kajian latar dan analisis drama Melakukan kegiatan konfirmasi dengan menempatkan diri sebagai 	Hasil Analisis tertulis	<p>Désalmand, Paul & Tort, Patrick, (1995). <i>Du Plan à la dissertation.,L'essai littéraire</i>, P. 69-93. Paris : Hatier.</p> <p><i>Dictionnaire des oeuvres et des thèmes de la littérature française.</i> (1985). <i>Faire le point-Références.</i> Paris : Hachette.</p> <p>Sumber on-line : <i>Lecture central : l'analyse des textes littéraires.</i> Tersedia : http://www.ac-nancy-metz.fr/enseign/lettres/inspection/annexes (2004).</p>

		<p>narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan mahasiswa yang menghadapi kesulitan</p> <p>c. Kegiatan Akhir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan refleksi atau membuat rangkuman dengan melibatkan mahasiswa • Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan, kegiatan, atau tugas sebagai bahan remedi/pengayaan 		
<p>Pertemuan 14: Mahasiswa mampu membuat kajian puisi.</p>	<p>Kajian Puisi</p>	<p>a. Kegiatan Awal: Melakukan kegiatan apersepsi : menanyakan hal-hal yang berkaitan dengan mampu membuat kajian puisi.dan menyampaikan tujuan yang akan dicapai</p> <p>b. Kegiatan Inti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan eksplorasi dengan melibatkan mahasiswa dalam mencari informasi yang luas dan dalam tentang mampu membuat kajian puisi. • Melakukan kegiatan elaborasi dengan memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah tentang mampu membuat kajian puisi. • Melakukan kegiatan 	<p>Hasil Analisis tertulis</p>	<p>Désalmand, Paul & Tort, Patrick, (1995). <i>Du Plan à la dissertation.,L'essai littéraire</i>, P. 69-93. Paris : Hatier.</p> <p><i>Dictionnaire des oeuvres et des thèmes de la littérature française.</i> (1985). <i>Faire le point-Références.</i> Paris : Hachette.</p> <p>Sumber on-line : <i>Lecture central : l'analyse des textes littéraires.</i> Tersedia : http://www.ac-nancy-metz.fr/enseign/lettres/inspection/annexes (2004).</p>

		<p>konfirmasi dengan menempatkan diri sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan mahasiswa yang menghadapi kesulitan</p> <p>c. Kegiatan Akhir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan refleksi atau membuat rangkuman dengan melibatkan mahasiswa • Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan, kegiatan, atau tugas sebagai bahan remedi/pengayaan 		
<p>Pertemuan 15 : Mahasiswa mampu membuat analisis puisi dan merangkum materi perkuliahan untuk persiapan UAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Latihan Menganalisis Puisi ○ Revisi materi perkuliahan sebelum UAS 	<p>a. Kegiatan Awal: Melakukan kegiatan apersepsi : menanyakan hal-hal yang berkaitan dengan membuat analisis puisi dan menyampaikan tujuan yang akan dicapai</p> <p>b. Kegiatan Inti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Melakukan kegiatan eksplorasi dengan melibatkan mahasiswa dalam mencari informasi yang luas dan dalam tentang membuat analisis puisi • Melakukan kegiatan elaborasi dengan memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah tentang membuat analisis puisi 	<p>Hasil Analisis tertulis</p>	<p>Désalmand, Paul & Tort, Patrick, (1995). <i>Du Plan à la dissertation.,L'essai littéraire</i>, P. 69-93. Paris : Hatier.</p> <p><i>Dictionnaire des oeuvres et des thèmes de la littérature française.</i> (1985). <i>Faire le point-Références.</i> Paris : Hachette.</p> <p>Sumber on-line : <i>Lecture central : l'analyse des textes littéraires.</i> Tersedia : http://www.ac-nancy-metz.fr/enseign/lettres/inspection/annexes (2004).</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan konfirmasi dengan menempatkan diri sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan mahasiswa yang menghadapi kesulitan • Merevisi materi perkuliahan sebelum UAS <p>c. Kegiatan Akhir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan refleksi atau membuat rangkuman dengan melibatkan mahasiswa • Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan, kegiatan, atau tugas sebagai bahan remidi/pengayaan 		
Pertemuan 16 :	Ujian Akhir Semester		Ujian tertulis	