

No.: FPBS/FM-7.1/07

## SILABUS

# Littérature Française I PR 306



**Prof. Dr. Dadang Sunendar, M.Hum.**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA PERANCIS  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2011**

**LEMBAR VERIFIKASI DAN VALIDASI**

**SILABUS**

**Littérature Française I**

Dibuat oleh:

Prof. Dr. Dadang Sunendar, M.Hum.

Bandung, ..... 20 ...

Menyetujui  
Ketua Jurusan,

Telah diverifikasi dan divalidasi oleh  
Dosen Verifikator,

**Dra. Iim Siti Karimah, M.Hum.**

NIP. 196502041992022001

.....

NIP.

## DESKRIPSI MATA KULIAH LITTÉRATURE FRANÇAISE I

### PR 306 LITTÉRATURE FRANÇAISE I : S1, 2 SKS, SEMESTER VI

Mata kuliah *Littérature Française I* merupakan salah satu Mata Kuliah Keahlian Program Studi yang wajib diikuti oleh semua mahasiswa Program Pendidikan Bahasa Perancis pada semester VI. Selesai mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan mampu menjelaskan garis besar sejarah kesusastraan Perancis mulai dari abad pertengahan sampai abad 21 dan mampu mengemukakan peristiwa serta pengarang utama Perancis masa itu.

. Dalam perkuliahan ini dibahas perkembangan kesusastraan Perancis mulai dari abad pertengahan sampai abad 21. Penekanan pada aspek kronologis kesustraan Perancis dilakukan pada tujuh pertemuan pertama. Setengah semester kedua digunakan untuk membahas beberapa karya monumental dari beberapa pengarang ternama Perancis. Mata kuliah ini berkaitan erat dengan pengetahuan sejarah Perancis yang dijadikan landasan utama pengetahuan umum mahasiswa. Beberapa karya yang muncul dikaitkan langsung dengan peristiwa-peristiwa kesejarahan atau masa penciptaan karya. Dengan demikian, perkuliahan ini menyajikan beberapa kronologi perkembangan kesustraan Perancis dalam konteks zamannya. Dikarenakan adanya keterbatasan jumlah pertemuan, pembahasan perkembangan kesusastraan dibatasi pada beberapa karya dan pengarang untuk setiap abadnya.

Pelaksanaan kuliah menggunakan pendekatan Ekspositori dalam bentuk ceramah, tanya jawab, dan diskusi. Untuk mengetahui tingkat penguasaan mahasiswa terhadap materi perkuliahan, selain Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS), evaluasi dilakukan pula terhadap kehadiran, partisipasi, dan penyajian makalah. Buku yang menjadi sumber utama Rousselot, M& Ligny, Cécile de. *La littérature française, auteurs, oeuvres, genres et mouvements*. Paris : Nathan.

# SILABUS

## 1. Identitas Mata Kuliah

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Nama Mata Kuliah      | : <i>Littérature Française I</i>           |
| Nomor Kode            | : PR 306                                   |
| Bobot Sks             | : 2 SKS                                    |
| Semester / Jenjang    | : VI / S1                                  |
| Kelompok Mata Kuliah  | : Mata Kuliah Keahlian Program Studi       |
| Jurusan               | : Pendidikan Bahasa Perancis               |
| Program Studi         | : Pendidikan Bahasa Perancis               |
| Status Mata Kuliah    | : -  |
| Mata Kuliah Prasyarat | : -  |
| Dosen/Kode Dosen      | : <i>Prof. Dr. Dadang Sunendar, M.Hum.</i> |

## 2. Tujuan

Selesai mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan mampu menjelaskan garis besar sejarah kesusastraan Perancis mulai dari abad pertengahan sampai abad 21 dan mampu mengemukakan peristiwa serta pengarang utama Perancis masa itu.

## 3. Dekripsi Isi

Dalam perkuliahan ini dibahas perkembangan kesusastraan Perancis mulai dari abad pertengahan sampai abad 21. Penekanan pada aspek kronologis kesusastraan Perancis dilakukan pada tujuh pertemuan pertama. Setengah semester kedua digunakan untuk membahas beberapa karya monumental dari beberapa pengarang ternama Perancis. Mata kuliah ini berkaitan erat dengan pengetahuan sejarah Perancis yang dijadikan landasan utama pengetahuan umum mahasiswa. Beberapa karya yang muncul dikaitkan langsung dengan peristiwa-peristiwa kesejarahan atau masa penciptaan karya. Dengan demikian, perkuliahan ini menyajikan beberapa kronologi perkembangan kesusastraan Perancis dalam konteks zamannya. Dikarenakan adanya keterbatasan jumlah pertemuan, pembahasan perkembangan kesusastraan dibatasi pada beberapa karya dan pengarang untuk setiap abadnya.

#### 4. Pendekatan Pembelajaran

|            |                                     |
|------------|-------------------------------------|
| Pendekatan | : Ekspositori                       |
| Metode     | : Ceramah, tanya jawab, dan diskusi |
| Tugas      | : Laporan makalah dan penyajian     |
| Media      | : OHP dan LCD/Power Point           |

#### 5. Evaluasi

- Kehadiran
- Makalah
- Penyajian dan diskusi
- UTS
- UAS

#### 6. Rincian Materi Perkuliahan Tiap Pertemuan

##### Pertemuan I

Membahas:

1. Tujuan mata kuliah
2. Ruang lingkup mata kuliah
3. Kebijakan pelaksanaan perkuliahan
4. Kebijakan penilaian hasil belajar
5. Tugas yang harus diselesaikan
6. Buku ajar yang digunakan dan sumber belajar lainnya
7. Hal-hal lain yang esensial dalam pelaksanaan perkuliahan.

##### Pertemuan II s.d. III

Membahas:

1. Jenis sastra prosa, puisi, dan teater (drama)
2. Kesusasteraan pada abad pertengahan (*moyen âge*) :
  - *La littérature d'inspiration religieuse*
  - *La chanson de geste*
  - *Le roman courtois*
  - *La littérature satirique et comique*
  - *La littérature historique*

##### Pertemuan IV s.d V

1. Kesusasteraan pada abad XVI :
  - *Les nouvelles formes poétiques*
  - *La littérature des guerres de religion*

- *Contes*
- *Renouveau du théâtre*
- 2. Kesusasteraan pada abad XVII :
  - *La littérature baroque*
  - *Le classicisme*
  - *Le triomphe de la comédie*
  - *Le roman classique*

### **Pertemuan VI s.d VII**

1. Kesusasteraan Perancis abad XVIII :
  - *La naissance de la philosophie et les pensées politiques*
  - *Les contes philosophiques*
  - *La comédie amoureuse et satirique*
  - *Les voies nouvelles du roman*
  - *Variété poétique*
2. Revisi materi perkuliahan sebelum UTS

### **Tugas :**

1. Bentuk tugas : Membaca dari berbagai sumber tentang sejarah kesusasteraan Perancis

### **Bacaan lebih lanjut :**

1. Buku : Blondeau, Nicole et al. 2004. *Littérature progressive du français*. Paris : CLE International
2. Sumber *on-line* : Semua alamat situs yang relevan
3. Artikel : -

### **Pertemuan VIII**

Ujian Tengah Semester : Ujian tertulis

### **Pertemuan IX s.d. XIII**

Membahas:

1. Kesusasteraan Perancis abad XIX - XX :
  - *Les premiers romantiques*
  - *La poésie, le drame et le roman romantique*
  - *Le romantisme et le réalisme*
  - *Le naturalisme*
  - *Révolution du langage poétique*
  - *Le symbolisme*
  - *La critique littéraire*

- *Le roman en question au début du XXe siècle*
  - *Le mouvement surréaliste*
  - *Le théâtre de l'entre-deux guerres*
  - *L'existentialisme*
  - *Le nouveau roman*
2. Perkembangan beberapa aliran sastra

#### **Pertemuan XIV s.d. XV**

1. Kesusastran Perancis abad XXI :
  - *Les littératures francophones*
  - *Le roman contemporain*
  - *La poésie et le théâtre aujourd'hui*
2. Revisi materi perkuliahan sebelum UAS

#### **Tugas :**

1. Bentuk tugas : Membaca dari berbagai sumber tentang sejarah kesusastran Perancis abad XIX-XXI

#### **Bacaan lebih lanjut :**

1. Buku :
  - Fragonard, M.M. 1981. *Précis d'histoire de la littérature française*. Paris : Didier.
  - Castex, P.G, et al. Tanpa tahun. *Histoire de la littérature française. LeXXe siècle*. Paris : Tanpa Penerbit.
2. Sumber *on-line* : Alamat situs yang relevan
3. Artikel : -

#### **Pertemuan XVI**

Ujian Akhir Semester : Ujian tertulis

#### **8. Daftar Buku**

##### **a. Buku Utama**

Rousselot, M& Ligny, Cécile de. *La littérature française, auteurs, oeuvres, genres et mouvements*. Paris : Nathan

**b. Referensi**

Castex, P.G, et al. Tanpa tahun. *Histoire de la littérature française. LeXXe siècle*. Paris : Tanpa Penerbit.

Blondeau, Nicole et al. 2004. *Littérature progressive du français*. Paris : CLE International

Thank you for trying Soda PDF



No.: FPBS/FM-7.1/08

## SATUAN ACARA PERKULIAHAN

MATA KULIAH : Littérature Française I  
KODE : PR 306



Prof. Dr. Dadang Sunendar, M.Hum.

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA PERANCIS  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2010

LEMBAR VERIFIKASI DAN VALIDASI

**SATUAN ACARA PERKULIAHAN**  
Littérature Française I

Dibuat oleh:

Prof. Dr. Dadang Sunendar, M.Hum.

Bandung, ..... 20 ...

Menyetujui  
Ketua Jurusan,

Telah diverifikasi dan divalidasi oleh  
Dosen Verifikator,

**Dra. Iim Siti Karimah, M.Hum.**

NIP. 196502041992022001

.....  
NIP.

| Tujuan Pembelajaran Khusus  | Pokok Bahasan/Sub Pokok Bahasan   | Kegiatan Pembelajaran   | Evaluasi | Media/Buku Sumber/Referensi   |
|---|---|---|----------|---|
| <p>Pertemuan 1 :<br/>Mahasiswa mengetahui gambaran Silabus dan SAP dari perkuliahan <i>Littérature Française I</i> termasuk di dalamnya prosedur pelaksanaan perkuliahan.</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tujuan mata kuliah</li> <li>2. Ruang lingkup mata kuliah</li> <li>3. Kebijakan pelaksanaan perkuliahan</li> <li>4. Kebijakan penilaian hasil belajar</li> <li>5. Tugas yang harus diselesaikan</li> <li>6. Buku ajar yang digunakan dan sumber belajar lainnya</li> <li>7. Hal-hal lain yang esensial dalam pelaksanaan perkuliahan.</li> </ol> | <p>Menjelaskan tujuan mata kuliah, ruang lingkup mata kuliah, kebijakan pelaksanaan perkuliahan, kebijakan penilaian hasil belajar, tugas yang harus diselesaikan, buku ajar yang digunakan dan sumber belajar lainnya, dan hal-hal lain yang esensial dalam pelaksanaan perkuliahan.</p>   |          |   |
| <p>Pertemuan 2 :<br/>Mahasiswa dapat mengetahui Jenis sastra prosa, puisi, dan teater (drama)</p>   | <p>Jenis sastra prosa, puisi, dan teater (drama)</p>  | <p><b>a. Kegiatan Awal:</b><br/>Melakukan kegiatan apersepsi : menanyakan hal-hal yang berkaitan dengan Jenis sastra prosa, puisi, dan teater (drama) dan menyampaikan tujuan yang akan dicapai</p> <p><b>b. Kegiatan Inti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan kegiatan eksplorasi dengan melibatkan mahasiswa dalam mencari informasi yang luas dan dalam tentang Jenis sastra prosa, puisi, dan teater (drama)</li> <li>• Melakukan kegiatan elaborasi dengan memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah Jenis sastra prosa, puisi, dan teater (drama)</li> <li>• Melakukan kegiatan konfirmasi dengan menempatkan diri</li> </ul> |          | <p>Rousselot, M&amp; Ligny, Cécile de. <i>La littérature française, auteurs, oeuvres, genres et mouvements</i> . Paris : Nathan</p> <p>Castex, P.G, et al. Tanpa tahun. <i>Histoire de la littérature française. LeXXe siècle.</i> Paris : Tanpa Penerbit.</p> <p>Blondeau, Nicole et al. 2004.</p> |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   | <p>sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan mahasiswa yang menghadapi kesulitan</p> <p><b>c. Kegiatan Akhir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan refleksi atau membuat rangkuman dengan melibatkan mahasiswa</li> <li>Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan, kegiatan, atau tugas sebagai bahan remidi/pengayaan</li> </ul>  | <p><i>Littérature progressive du français.</i><br/>Paris : CLE International</p>   |
| <p>Pertemuan 3 :<br/>Mahasiswa dapat mengetahui Kesusastraan pada abad pertengahan (<i>moyen âge</i>) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>La littérature d'inspiration religieuse</i></li> <li><i>La chanson de geste</i></li> <li><i>Le roman courtois</i></li> <li><i>La littérature satirique et comique</i></li> <li><i>La littérature historique</i></li> </ul> | <p>Kesusastraan pada abad pertengahan (<i>moyen âge</i>) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>La littérature d'inspiration religieuse</i></li> <li><i>La chanson de geste</i></li> <li><i>Le roman courtois</i></li> <li><i>La littérature satirique et comique</i></li> <li><i>La littérature historique</i></li> </ul> | <p><b>a. Kegiatan Awal:</b><br/>Melakukan kegiatan apersepsi : menanyakan hal-hal yang berkaitan dengan Kesusastraan pada abad pertengahan (<i>moyen âge</i>) dan menyampaikan tujuan yang akan dicapai</p> <p><b>b. Kegiatan Inti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan kegiatan eksplorasi dengan melibatkan mahasiswa dalam mencari informasi yang luas dan dalam tentang Kesusastraan pada abad pertengahan (<i>moyen âge</i>) Melakukan kegiatan elaborasi dengan memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah</li> </ul> | <p>Rousselot, M&amp; Ligny, Cécile de. <i>La littérature française, auteurs, oeuvres, genres et mouvements</i> . Paris : Nathan</p> <p>Castex, P.G, et al. Tanpa tahun. <i>Histoire de la littérature française. LeXXe siècle.</i> Paris : Tanpa Penerbit.</p> |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  |   | <p>tentang Kesusastaan pada abad pertengahan (<i>moyen âge</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan kegiatan konfirmasi dengan menempatkan diri sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan mahasiswa yang menghadapi kesulitan</li> </ul> <p><b>c. Kegiatan Akhir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan refleksi atau membuat rangkuman dengan melibatkan mahasiswa</li> <li>Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan, kegiatan, atau tugas sebagai bahan remidi/pengayaan</li> </ul> | <p>Blondeau, Nicole et al. 2004. <i>Littérature progressive du français</i>. Paris : CLE International</p>  |
| <p>Pertemuan 4 :<br/>Mahasiswa mengetahui Kesusastaan pada abad XVI :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Les nouvelles formes poétiques</i></li> <li><i>La littérature des guerres de religion</i></li> <li><i>Contes</i></li> <li><i>Renouveau du théâtre</i></li> </ul> | <p>Kesusastaan pada abad XVI :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Les nouvelles formes poétiques</i></li> <li><i>La littérature des guerres de religion</i></li> <li><i>Contes</i></li> <li><i>Renouveau du théâtre</i></li> </ul> | <p><b>a. Kegiatan Awal:</b><br/>Melakukan kegiatan apersepsi : menanyakan hal-hal yang berkaitan dengan Kesusastaan pada abad XVI dan menyampaikan tujuan yang akan dicapai</p> <p><b>b. Kegiatan Inti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan kegiatan eksplorasi dengan melibatkan mahasiswa dalam mencari informasi yang luas dan dalam tentang Kesusastaan pada abad XVI</li> <li>Melakukan kegiatan elaborasi dengan memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk</li> </ul>  | <p>Rousselot, M&amp; Ligny, Cécile de. <i>La littérature française, auteurs, oeuvres, genres et mouvements</i> . Paris : Nathan</p> <p>Castex, P.G, et al. Tanpa tahun. <i>Histoire de la littérature</i></p> |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  |   | <p>berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah tentang Kesusastaan pada abad XVI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan kegiatan konfirmasi dengan menempatkan diri sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan mahasiswa yang menghadapi kesulitan</li> </ul> <p><b>c. Kegiatan Akhir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan refleksi atau membuat rangkuman dengan melibatkan mahasiswa</li> <li>Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan, kegiatan, atau tugas sebagai bahan remidi/pengayaan</li> </ul> | <p><i>française. LeXXe siècle.</i><br/>Paris : Tanpa Penerbit.</p> <p>Blondeau, Nicole et al. 2004. <i>Littérature progressive du français.</i> Paris : CLE International</p> |
| <p>Pertemuan 5 :<br/>Mahasiswa mengetahui Kesusastaan pada abad XVII :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>La littérature baroque</i></li> <li><i>Le classicisme</i></li> <li><i>Le triomphe de la comédie</i></li> <li><i>Le roman classique</i></li> </ul> | <p>Kesusastaan pada abad XVII :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>La littérature baroque</i></li> <li><i>Le classicisme</i></li> <li><i>Le triomphe de la comédie</i></li> <li><i>Le roman classique</i></li> </ul> | <p><b>a. Kegiatan Awal:</b><br/>Melakukan kegiatan apersepsi : menanyakan hal-hal yang berkaitan dengan Kesusastaan pada abad XVII dan menyampaikan tujuan yang akan dicapai</p> <p><b>b. Kegiatan Inti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan kegiatan eksplorasi dengan melibatkan mahasiswa dalam mencari informasi yang luas dan dalam tentang Kesusastaan pada abad XVII</li> <li>Melakukan kegiatan elaborasi</li> </ul>  | <p>Rousselot, M&amp; Ligny, Cécile de. <i>La littérature française, auteurs, oeuvres, genres et mouvements</i> . Paris : Nathan</p> <p>Castex, P.G, et al. Tanpa tahun.</p>   |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   | <p>dengan memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah tentang Kesusastraan pada abad XVII</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan kegiatan konfirmasi dengan menempatkan diri sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan mahasiswa yang menghadapi kesulitan</li> </ul> <p><b>c. Kegiatan Akhir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan refleksi atau membuat rangkuman dengan melibatkan mahasiswa</li> <li>Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan, kegiatan, atau tugas sebagai bahan remedi/pengayaan</li> </ul> | <p><i>Histoire de la littérature française. LeXXe siècle.</i> Paris : Tanpa Penerbit.</p> <p>Blondeau, Nicole et al. 2004. <i>Littérature progressive du français.</i> Paris : CLE International</p> |
| <p>Pertemuan 6 :<br/>Mahasiswa mengetahui Kesusastraan Perancis abad XVIII :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>La naissance de laphilosophie et les pensées politiques</i></li> <li><i>Les contes philosophiques</i></li> <li><i>La comédie amoureuseet satirique</i></li> <li><i>Les voies nouvelles du roman</i></li> <li><i>Variété poétique</i></li> </ul> | <p>Kesusastraan Perancis abad XVIII :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>La naissance de laphilosophie et les pensées politiques</i></li> <li><i>Les contes philosophiques</i></li> <li><i>La comédie amoureuseet satirique</i></li> <li><i>Les voies nouvelles du roman</i></li> <li><i>Variété poétique</i></li> </ul> | <p><b>a. Kegiatan Awal:</b><br/>Melakukan kegiatan apersepsi : menanyakan hal-hal yang berkaitan dengan Kesusastraan Perancis abad XVIII dan menyampaikan tujuan yang akan dicapai</p> <p><b>b. Kegiatan Inti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan kegiatan eksplorasi dengan melibatkan mahasiswa dalam mencari informasi yang luas dan dalam tentang Kesusastraan Perancis abad XVIII</li> <li>Melakukan kegiatan elaborasi</li> </ul>   | <p>Rousselot, M&amp; Ligny, Cécile de. <i>La littérature française, auteurs, oeuvres, genres et mouvements</i> . Paris : Nathan</p> <p>Castex, P.G, et al. Tanpa tahun.</p>                          |

|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
|   |   | <p>dengan memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah Kesusastraan Perancis abad XVIII</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan kegiatan konfirmasi dengan menempatkan diri sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan mahasiswa yang menghadapi kesulitan</li> </ul> <p><b>c. Kegiatan Akhir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan refleksi atau membuat rangkuman dengan melibatkan mahasiswa</li> <li>Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan, kegiatan, atau tugas sebagai bahan remidi/pengayaan</li> </ul> |  | <p><i>Histoire de la littérature française. LeXXe siècle.</i><br/>Paris : Tanpa Penerbit.</p> <p>Blondeau, Nicole et al. 2004. <i>Littérature progressive du français.</i><br/>Paris : CLE International</p> |
| <p>Pertemuan 7 :<br/>Mahasiswa siap untuk mengikuti UTS</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisi materi perkuliahan sebelum UTS</li> </ul> | <p><b>a. Kegiatan Awal:</b><br/>Melakukan kegiatan apersepsi : menanyakan hal-hal yang berkaitan dengan materi-materi sebelumnya untuk bahan UTS dan menyampaikan tujuan yang akan dicapai</p> <p><b>b. Kegiatan Inti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan kegiatan eksplorasi dengan melibatkan mahasiswa dalam mencari informasi yang luas dan dalam tentang materi-materi sebelumnya untuk bahan UTS</li> <li>Melakukan kegiatan elaborasi</li> </ul>  |  | <p>Rousselot, M&amp; Ligny, Cécile de. <i>La littérature française, auteurs, oeuvres, genres et mouvements</i> . Paris : Nathan</p> <p>Castex, P.G, et al. Tanpa tahun.</p>                                  |



|  |  |   |                |  |
|--|--|---|----------------|--|
|  |  | <p>dengan memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah tentang materi-materi sebelumnya untuk bahan UTS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan kegiatan konfirmasi dengan menempatkan diri sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan mahasiswa yang menghadapi kesulitan</li> <li>• Merevisi materi perkuliahan sebelum UTS</li> </ul> <p><b>c. Kegiatan Akhir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan refleksi atau membuat rangkuman dengan melibatkan mahasiswa</li> <li>• Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan, kegiatan, atau tugas sebagai bahan remidi/pengayaan</li> </ul> |                | <p><i>Histoire de la littérature française. LeXXe siècle.</i><br/>Paris : Tanpa Penerbit.</p> <p>Blondeau, Nicole et al. 2004. <i>Littérature progressive du français.</i><br/>Paris : CLE International</p> |
| Pertemuan 8 :  | Ujian Tengah Semester  |   | Ujian tertulis |  |
| <p>Pertemuan 9 :</p> <p>Mahasiswa mengetahui Kesusastraan Perancis abad XIX - XX :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Les premiers romantiques</i></li> <li>- <i>La poésie, le drame et le roman romantique</i></li> <li>- <i>Le romantisme et le réalisme</i></li> </ul> | <p>Kesusastraan Perancis abad XIX - XX :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Les premiers romantiques</i></li> <li>- <i>La poésie, le drame et le roman romantique</i></li> <li>- <i>Le romantisme et le réalisme</i></li> </ul> | <p><b>a. Kegiatan Awal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan kegiatan apersepsi : menanyakan hal-hal yang berkaitan dengan Kesusastraan Perancis abad XIX - XX dan menyampaikan tujuan yang akan dicapai</li> </ul> <p><b>b. Kegiatan Inti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan kegiatan eksplorasi</li> </ul>   |                | <p>Rousselot, M&amp; Ligny, Cécile de. <i>La littérature française, auteurs, oeuvres, genres et mouvements</i> . Paris : Nathan</p>  |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   |   | <p>dengan melibatkan mahasiswa dalam mencari informasi yang luas dan dalam tentang Kesusastraan Perancis abad XIX - XX</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan kegiatan elaborasi dengan memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah tentang Kesusastraan Perancis abad XIX - XX</li> <li>• Melakukan kegiatan konfirmasi dengan menempatkan diri sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan mahasiswa yang menghadapi kesulitan</li> </ul> <p><b>c. Kegiatan Akhir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan refleksi atau membuat rangkuman dengan melibatkan mahasiswa</li> <li>• Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan, kegiatan, atau tugas sebagai bahan remedi/pengayaan</li> </ul> | <p>Castex, P.G, et al. Tanpa tahun. <i>Histoire de la littérature française. LeXXe siècle.</i> Paris : Tanpa Penerbit.</p> <p>Blondeau, Nicole et al. 2004. <i>Littérature progressive du français.</i> Paris : CLE International</p> |
| <p>Pertemuan 10 :<br/>Mahasiswa mengetahui Kesusastraan Perancis abad XIX - XX :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Le naturalisme</i></li> <li>- <i>Révolution du langage poétique</i></li> <li>- <i>Le symbolisme</i></li> </ul> | <p>Kesusastraan Perancis abad XIX - XX :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Le naturalisme</i></li> <li>- <i>Révolution du langage poétique</i></li> <li>- <i>Le symbolisme</i></li> </ul> | <p><b>a. Kegiatan Awal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan kegiatan apersepsi : menanyakan hal-hal yang berkaitan dengan Kesusastraan Perancis abad XIX - XX dan menyampaikan tujuan yang akan dicapai</li> </ul> <p><b>b. Kegiatan Inti:</b></p>   | <p>Rousselot, M&amp; Ligny, Cécile de. <i>La littérature française, auteurs, oeuvres, genres et mouvements</i></p>  |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan kegiatan eksplorasi dengan melibatkan mahasiswa dalam mencari informasi yang luas dan dalam tentang Kesusastraan Perancis abad XIX - XX</li> <li>• Melakukan kegiatan elaborasi dengan memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah tentang Kesusastraan Perancis abad XIX - XX</li> <li>• Melakukan kegiatan konfirmasi dengan menempatkan diri sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan mahasiswa yang menghadapi kesulitan</li> </ul> <p><b>c. Kegiatan Akhir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan refleksi atau membuat rangkuman dengan melibatkan mahasiswa</li> <li>• Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan, kegiatan, atau tugas sebagai bahan remidi/pengayaan</li> </ul> | <p>. Paris : Nathan</p> <p>Castex, P.G, et al. Tanpa tahun. <i>Histoire de la littérature française. LeXXe siècle.</i> Paris : Tanpa Penerbit.</p> <p>Blondeau, Nicole et al. 2004. <i>Littérature progressive du français.</i> Paris : CLE International</p> |
| <p>Pertemuan 11 :<br/>Mahasiswa mengetahui Kesusastraan Perancis abad XIX - XX :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La critique littéraire</i></li> <li>- <i>Le roman en question au début du XXe siècle</i></li> <li>- <i>Le mouvement surréaliste</i></li> </ul> | <p>Kesusastraan Perancis abad XIX - XX :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La critique littéraire</i></li> <li>- <i>Le roman en question au début du XXe siècle</i></li> <li>- <i>Le mouvement surréaliste</i></li> </ul> | <p><b>a. Kegiatan Awal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan kegiatan apersepsi : menanyakan hal-hal yang berkaitan dengan Kesusastraan Perancis abad XIX - XX dan menyampaikan tujuan yang akan dicapai</li> </ul>   | <p>Rousselot, M&amp; Ligny, Cécile de. <i>La littérature française, auteurs, oeuvres, genres et</i></p>   |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   | <p><b>b. Kegiatan Inti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan kegiatan eksplorasi dengan melibatkan mahasiswa dalam mencari informasi yang luas dan dalam tentang Kesusastraan Perancis abad XIX - XX</li> <li>• Melakukan kegiatan elaborasi dengan memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah tentang Kesusastraan Perancis abad XIX - XX</li> <li>• Melakukan kegiatan konfirmasi dengan menempatkan diri sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan mahasiswa yang menghadapi kesulitan</li> </ul> <p><b>c. Kegiatan Akhir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan refleksi atau membuat rangkuman dengan melibatkan mahasiswa</li> <li>• Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan, kegiatan, atau tugas sebagai bahan remidi/pengayaan</li> </ul> | <p><i>mouvements</i><br/> . Paris :<br/> Nathan</p> <p>Castex, P.G, et al.<br/> Tanpa tahun.<br/> <i>Histoire de la littérature française. LeXXe siècle.</i><br/> Paris : Tanpa Penerbit.</p> <p>Blondeau, Nicole et al. 2004.<br/> <i>Littérature progressive du français.</i><br/> Paris : CLE International</p> |
| <p>Pertemuan 12 :<br/> Mahasiswa mengetahui Kesusastraan Perancis abad XIX - XX :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Le théâtre de l'entre-deux guerres</i></li> <li>- <i>L'existentialisme</i></li> <li>- <i>Le nouveau roman</i></li> </ul> | <p>Kesusastraan Perancis abad XIX - XX :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Le théâtre de l'entre-deux guerres</i></li> <li>- <i>L'existentialisme</i></li> <li>- <i>Le nouveau roman</i></li> </ul> | <p><b>a. Kegiatan Awal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan kegiatan apersepsi : menanyakan hal-hal yang berkaitan dengan Kesusastraan Perancis abad XIX - XX dan menyampaikan tujuan yang akan dicapai</li> </ul>   | <p>Rousselot, M&amp; Ligny, Cécile de. <i>La littérature française, auteurs, oeuvres,</i></p>  |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   |  | <p><b>b. Kegiatan Inti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan kegiatan eksplorasi dengan melibatkan mahasiswa dalam mencari informasi yang luas dan dalam tentang Kesusastraan Perancis abad XIX - XX</li> <li>• Melakukan kegiatan elaborasi dengan memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah tentang Kesusastraan Perancis abad XIX - XX</li> <li>• Melakukan kegiatan konfirmasi dengan menempatkan diri sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan mahasiswa yang menghadapi kesulitan</li> </ul> <p><b>c. Kegiatan Akhir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan refleksi atau membuat rangkuman dengan melibatkan mahasiswa</li> <li>• Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan, kegiatan, atau tugas sebagai bahan remidi/pengayaan</li> </ul> | <p><i>genres et mouvements</i><br/>Paris : Nathan</p> <p>Castex, P.G, et al. Tanpa tahun. <i>Histoire de la littérature française. LeXXe siècle.</i> Paris : Tanpa Penerbit.</p> <p>Blondeau, Nicole et al. 2004. <i>Littérature progressive du français.</i> Paris : CLE International</p> |
| <p>Pertemuan 13:<br/>Mahasiswa dapat mengetahui Perkembangan beberapa aliran sastra</p> | <p>Perkembangan beberapa aliran sastra</p> | <p><b>a. Kegiatan Awal:</b><br/>Melakukan kegiatan apersepsi : menanyakan hal-hal yang berkaitan dengan Perkembangan beberapa aliran sastra dan menyampaikan tujuan yang akan dicapai</p>   | <p>Rousselot, M&amp; Ligny, Cécile de. <i>La littérature française, auteurs, oeuvres,</i></p>   |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   |  | <p><b>b. Kegiatan Inti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan kegiatan eksplorasi dengan melibatkan mahasiswa dalam mencari informasi yang luas dan dalam tentang Perkembangan beberapa aliran sastra</li> <li>Melakukan kegiatan elaborasi dengan memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah tentang Perkembangan beberapa aliran sastra</li> <li>Melakukan kegiatan konfirmasi dengan menempatkan diri sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan mahasiswa yang menghadapi kesulitan</li> </ul> <p><b>c. Kegiatan Akhir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan refleksi atau membuat rangkuman dengan melibatkan mahasiswa</li> <li>Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan, kegiatan, atau tugas sebagai bahan remidi/pengayaan</li> </ul> | <p><i>genres et mouvements</i><br/>Paris : Nathan</p> <p>Castex, P.G, et al. Tanpa tahun. <i>Histoire de la littérature française. LeXXe siècle.</i> Paris : Tanpa Penerbit.</p> <p>Blondeau, Nicole et al. 2004. <i>Littérature progressive du français.</i> Paris : CLE International</p> |
| <p>Pertemuan 14:<br/>Mahasiswa dapat mengetahui Kesusastraan Perancis abad XXI :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Les littératures francophones</i></li> <li><i>Le roman contemporain</i></li> <li><i>La poésie et le théâtre aujourd'hui</i></li> </ul> | <p>Kesusastraan Perancis abad XXI :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Les littératures francophones</i></li> <li><i>Le roman contemporain</i></li> <li><i>La poésie et le théâtre aujourd'hui</i></li> </ul> | <p><b>a. Kegiatan Awal:</b><br/>Melakukan kegiatan apersepsi : menanyakan hal-hal yang berkaitan dengan Kesusastraan Perancis abad XXI</p> <p><b>b. Kegiatan Inti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan kegiatan eksplorasi dengan melibatkan mahasiswa</li> </ul>  | <p>Rousselot, M&amp; Ligny, Cécile de. <i>La littérature française, auteurs, oeuvres, genres et</i></p>   |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   |   | <p>dalam mencari informasi yang luas dan dalam tentang Kesusastraan Perancis abad XXI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan kegiatan elaborasi dengan memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah tentang Kesusastraan Perancis abad XXI</li> <li>• Melakukan kegiatan konfirmasi dengan menempatkan diri sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan mahasiswa yang menghadapi kesulitan</li> </ul> <p><b>c. Kegiatan Akhir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan refleksi atau membuat rangkuman dengan melibatkan mahasiswa</li> <li>• Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan, kegiatan, atau tugas sebagai bahan remedi/pengayaan</li> </ul> | <p><i>mouvements</i><br/> . Paris :<br/> Nathan</p> <p>Castex, P.G, et al.<br/> Tanpa tahun.<br/> <i>Histoire de la littérature française. LeXXe siècle.</i><br/> Paris : Tanpa Penerbit.</p> <p>Blondeau, Nicole et al. 2004.<br/> <i>Littérature progressive du français.</i><br/> Paris : CLE International</p> |
| <p>Pertemuan 15 :<br/> Mahasiswa siap untuk mengikuti UAS</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>o Revisi materi perkuliahan sebelum UAS</li> </ul> | <p><b>a. Kegiatan Awal:</b><br/> Melakukan kegiatan apersepsi : menanyakan hal-hal yang berkaitan dengan materi-materi sebelumnya untuk bahan UAS dan menyampaikan tujuan yang akan dicapai</p> <p><b>b. Kegiatan Inti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan kegiatan eksplorasi dengan melibatkan mahasiswa</li> </ul>   | <p>Rousselot, M&amp; Ligny, Cécile de. <i>La littérature française, auteurs, oeuvres, genres et mouvements</i><br/> . Paris :</p>  |

|                |                      |  |                |  |
|----------------|----------------------|--|----------------|--|
|                |                      | <p>dalam mencari informasi yang luas dan dalam tentang materi-materi sebelumnya untuk bahan UAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan kegiatan elaborasi dengan memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah tentang materi-materi sebelumnya untuk bahan UAS</li> <li>• Melakukan kegiatan konfirmasi dengan menempatkan diri sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan mahasiswa yang menghadapi kesulitan</li> <li>• Merevisi materi perkuliahan sebelum UAS</li> </ul> <p><b>c. Kegiatan Akhir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan refleksi atau membuat rangkuman dengan melibatkan mahasiswa</li> <li>• Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan, kegiatan, atau tugas sebagai bahan remidi/pengayaan</li> </ul> |                | <p>Nathan<br/>Castex, P.G, et al.<br/>Tanpa tahun.<br/><i>Histoire de la littérature française. LeXXe siècle.</i><br/>Paris : Tanpa Penerbit.</p> <p>Blondeau, Nicole et al. 2004.<br/><i>Littérature progressive du français.</i><br/>Paris : CLE International</p> |
| Pertemuan 16 : | Ujian Akhir Semester |  | Ujian tertulis |  |