

No.: FPBS/FM-7.1/07

SILABUS

Littérature Française II PR 403



Prof. Dr. Dadang Sunendar, M.Hum.

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA PERANCIS
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2011

LEMBAR VERIFIKASI DAN VALIDASI

SILABUS

Littérature Française II

Dibuat oleh:

Prof. Dr. Dadang Sunendar, M.Hum.

Bandung, 20 ...

Menyetujui
Ketua Jurusan,

Telah diverifikasi dan divalidasi oleh
Dosen Verifikator,

Dra. Iim Siti Karimah, M.Hum.

NIP. 196502041992022001

.....

NIP.

DESKRIPSI MATA KULIAH LITTÉRATURE FRANÇAISE II

PR 403 LITTÉRATURE FRANÇAISE II : S1, 2 SKS, SEMESTER VII

Mata kuliah *Littérature Française II* merupakan salah satu Mata Kuliah Keahlian Program Studi yang wajib diikuti oleh semua mahasiswa Program Pendidikan Bahasa Perancis pada semester VII. Selesai mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan mampu menjelaskan beberapa karya terbaik kesusastraan Perancis jenis roman, puisi, dan teater, serta mampu memberikan analisis terhadap beberapa karya utama tersebut.

Dalam perkuliahan ini dibahas beberapa karya dan pengarang utama melalui buku aslinya (*texte integral*) maupun melalui cuplikan dari karya-karya tersebut. Pembahasan setiap karya difokuskan pada latar ruang dan waktu, tokoh, alur, dan tema. Karya yang dibahas terbagi atas tiga jenis, yaitu karya prosa, puisi, dan teater (drama). Setiap abad diwakili oleh sekurang-kurangnya enam sampai delapan karya dari tiga jenis karya. Pemilihan karya utama didasarkan pada kemapanan karya tersebut dalam khasanah bacaan internasional. Selain itu, para mahasiswa dipersilakan mengajukan beberapa karya ternama untuk dibahas secara bersama-sama di kelas. Model analisis yang digunakan banyak menggunakan pendekatan intrinsik dan ekstrinsik. Kebebasan sudut pandang analisis diberi ruang yang luas dalam mata kuliah ini. Argumen intrinsik maupun ekstrinsik menjadi fokus setiap kajian.

Pelaksanaan kuliah menggunakan pendekatan Ekspositori dalam bentuk ceramah, tanya jawab, pemecahan masalah, dan diskusi. Untuk mengetahui tingkat penguasaan mahasiswa terhadap materi perkuliahan, selain Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS), evaluasi dilakukan pula terhadap kehadiran, partisipasi, dan penyajian makalah. Buku yang menjadi sumber utama Ploquin, Françoise, et al. 2000. *Littérature Française. Les textes essentiels*. Paris : Hachette.

SILABUS

1. Identitas Mata Kuliah

Nama Mata Kuliah	: <i>Littérature Française II</i>
Nomor Kode	: PR 403
Bobot Sks	: 2 SKS
Semester / Jenjang	: VII / S1
Kelompok Mata Kuliah	: Mata Kuliah Keahlian Program Studi
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Perancis
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Perancis
Status Mata Kuliah	: -
Mata Kuliah Prasyarat	: Pernah mengontrak <i>Littérature Française I</i>
Dosen/Kode Dosen	: <i>Prof. Dr. Dadang Sunendar, M.Hum.</i>

2. Tujuan

Selesai mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan mampu menjelaskan garis besar sejarah kesusastraan Perancis mulai dari abad pertengahan sampai abad 21 dan mampu mengemukakan peristiwa serta pengarang utama Perancis masa itu.

3. Dekripsi Isi

Dalam perkuliahan ini dibahas beberapa karya dan pengarang utama melalui buku aslinya (*texte intégral*) maupun melalui cuplikan dari karya-karya tersebut. Pembahasan setiap karya difokuskan pada latar ruang dan waktu, tokoh, alur, dan tema. Karya yang dibahas terbagi atas tiga jenis, yaitu karya prosa, puisi, dan teater (drama). Setiap abad diwakili oleh sekurang-kurangnya enam sampai delapan karya dari tiga jenis karya. Pemilihan karya utama didasarkan pada kemapanan karya tersebut dalam khasanah bacaan internasional. Selain itu, para mahasiswa dipersilakan mengajukan beberapa karya ternama untuk dibahas secara bersama-sama di kelas. Model analisis yang digunakan banyak menggunakan pendekatan intrinsik dan ekstrinsik. Kebebasan sudut pandang analisis diberi ruang yang luas dalam mata kuliah ini. Argumen intrinsik maupun ekstrinsik menjadi fokus setiap kajian.

4. Pendekatan Pembelajaran

Pendekatan	: Ekspositori
Metode	: Ceramah, tanya jawab, pemecahan masalah, dan diskusi
Tugas	: Laporan buku bacaan, laporan analisis karya dan penyajian
Media	: OHP dan LCD/Power Point

5. Evaluasi

- Kehadiran
- Laporan buku dan analisis
- Penyajian dan diskusi
- UTS
- UAS

6. Rincian Materi Perkuliahan Tiap Pertemuan

Pertemuan I

Membahas:

1. Tujuan mata kuliah
2. Ruang lingkup mata kuliah
3. Kebijakan pelaksanaan perkuliahan
4. Kebijakan penilaian hasil belajar
5. Tugas yang harus diselesaikan
6. Buku ajar yang digunakan dan sumber belajar lainnya
7. Hal-hal lain yang esensial dalam pelaksanaan perkuliahan.

Pertemuan II

Membahas:

1. Drama karya Molière : "Le Bourgeois Gentilhomme"
2. Analisis sosiologis Molière dan karya-karyanya yang lain

Tugas :

1. Bentuk tugas : Membaca karya-karya Molière

Bacaan lebih lanjut :

1. Buku : Tartuffe
2. Sumber *on-line* : Situs yang relevan
3. Artikel : -

Pertemuan III s.d V

Membahas:

1. Karya-karya Montesquieu
2. Karya-karya Jean-Jacques Rousseau
3. Karya Voltaire : *Zadig ou la destinée*

Tugas :

1. Bentuk tugas : Membaca karya-karya Montesquieu, Rousseau, dan Voltaire

Bacaan lebih lanjut :

1. Buku : *Lettres persannes*
2. Sumber *on-line* : Situs yang relevan
3. Artikel : -

Pertemuan VI s.d VII

Membahas:

1. Karya-karya puisi Prosper Mérimée
2. Karya-karya Honoré de Balzac
3. Karya-karya Victor Hugo

Tugas :

1. Bentuk tugas : Membaca karya-karya Mérimée, Balzac, Hugo
2. Bentuk tugas : latihan analisis
3. Waktu penyerahan : 2 minggu

Bacaan lebih lanjut :

1. Buku : Preiss, Axel. 1989. *La dissertation littéraire*. Paris : Armand Colin.
2. Sumber *on-line* : Berbagai situs yang relevan
3. Artikel : -
4. Revisi materi perkuliahan sebelum UTS

Pertemuan VIII

Ujian Tengah Semester : Ujian tertulis

Pertemuan IX s.d. XI

Membahas:

1. Karya-karya Baudelaire
2. Karya-karya Emile Zola

3. Karya-karya Flaubert
4. Karya-karya Guy de Maupassant
5. Stendhal

Tugas :

1. Bentuk tugas : Membaca karya-karya Baudelaire, Zola, Flaubert, Maupassant, dan Stendhal.
2. Bentuk tugas : latihan analisis prosa
3. Waktu penyerahan : 2 minggu

Bacaan lebih lanjut :

1. Buku : berbagai sumber
2. Artikel : -
3. Sumber *on-line* : berbagai situs relevan

Pertemuan XII s.d XV

Membahas:

- a. Karya-karya Guillaume Apollinaire
- b. Karya-karya Albert Camus
- c. Karya-karya Jean-Paul Sartre
- d. Karya-karya Marguerite Yourcenar
- e. Revisi materi perkuliahan sebelum UAS

Tugas :

1. Bentuk tugas : Membaca karya-karya Apollinaire, Camus, Sartre, Yourcenar
2. Bentuk tugas : latihan analisis drama dan puisi
3. Waktu penyerahan : 2 minggu

Bacaan lebih lanjut :

1. Buku : berbagai sumber
2. Artikel : -
3. Sumber *on-line* : Situs yang relevan

Pertemuan XVI

Ujian Akhir Semester : Ujian tertulis

8. Daftar Buku

a. Buku Utama

Ploquin, Françoise, et al. 2000. *Littérature Française. Les textes essentiels*. Paris : Hachette

b. Referensi

Preiss, Axel. 1989. *La dissertation Littéraire*. Paris : Armand Colin

Dictionnaire des oeuvres et des thèmes de la littérature française. 1985. Paris : Hachette

Thank you for trying Soda PDF

No.: FPBS/FM-7.1/08

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

MATA KULIAH : Littérature Française II
KODE : PR 403



Prof. Dr. Dadang Sunendar, M.Hum.

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA PERANCIS
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2010

LEMBAR VERIFIKASI DAN VALIDASI

SATUAN ACARA PERKULIAHAN
Littérature Française II

Dibuat oleh:

Prof. Dr. Dadang Sunendar, M.Hum.

Bandung, 20 ...

Menyetujui
Ketua Jurusan,

Telah diverifikasi dan divalidasi oleh
Dosen Verifikator,

Dra. Iim Siti Karimah, M.Hum.

NIP. 196502041992022001

.....
NIP.

Tujuan Pembelajaran Khusus	Pokok Bahasan/Sub Pokok Bahasan	Kegiatan Pembelajaran	Evaluasi	Media/Buku Sumber/Referensi
<p>Pertemuan 1 :</p> <p>Mahasiswa mengetahui gambaran Silabus dan SAP dari perkuliahan <i>Littérature Française II</i> termasuk di dalamnya prosedur pelaksanaan perkuliahan.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tujuan mata kuliah 2. Ruang lingkup mata kuliah 3. Kebijakan pelaksanaan perkuliahan 4. Kebijakan penilaian hasil belajar 5. Tugas yang harus diselesaikan 6. Buku ajar yang digunakan dan sumber belajar lainnya 7. Hal-hal lain yang esensial dalam pelaksanaan perkuliahan. 	<p>Menjelaskan tujuan mata kuliah, ruang lingkup mata kuliah, kebijakan pelaksanaan perkuliahan, kebijakan penilaian hasil belajar, tugas yang harus diselesaikan, buku ajar yang digunakan dan sumber belajar lainnya, dan hal-hal lain yang esensial dalam pelaksanaan perkuliahan.</p>		
<p>Pertemuan 2 :</p> <p>Mahasiswa dapat mengetahui</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Drama karya Molière : "Le Bourgeois Gentilhomme" 2. Analisis sosiologis Molière dan karya-karyanya yang lain 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Drama karya Molière : "Le Bourgeois Gentilhomme" 2. Analisis sosiologis Molière dan karya-karyanya yang lain 	<p>a. Kegiatan Awal: Melakukan kegiatan apersepsi : menanyakan hal-hal yang berkaitan dengan karya Molière)dan menyampaikan tujuan yang akan dicapai</p> <p>b. Kegiatan Inti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan eksplorasi dengan melibatkan mahasiswa dalam mencari informasi yang luas dan dalam tentang karya Molière • Melakukan kegiatan elaborasi dengan memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah tentang karya Molière • Melakukan kegiatan konfirmasi dengan menempatkan diri sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan mahasiswa yang menghadapi kesulitan <p>c. Kegiatan Akhir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan refleksi atau membuat rangkuman dengan melibatkan mahasiswa 		<p>Ploquin, Françoise, et al. 2000. <i>Littérature Française. Les textes essentiels.</i> Paris : Hachette</p> <p>Preiss, Axel. 1989. <i>La dissertation Littéraire.</i> Paris : Armand Colin</p> <p><i>Dictionnaire des oeuvres et des thèmes de la littérature française.</i> 1985. Paris : Hachette</p>

		<ul style="list-style-type: none"> Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan, kegiatan, atau tugas sebagai bahan remedi/pengayaan 		
<p>Pertemuan 3 : Mahasiswa dapat mengetahui Karya-karya Montesquieu</p>	Karya-karya Montesquieu	<p>a. Kegiatan Awal: Melakukan kegiatan apersepsi : menanyakan hal-hal yang berkaitan dengan Karya-karya Montesquieu dan menyampaikan tujuan yang akan dicapai</p> <p>b. Kegiatan Inti:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan eksplorasi dengan melibatkan mahasiswa dalam mencari informasi yang luas dan dalam tentang Karya-karya Montesquieu Melakukan kegiatan elaborasi dengan memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah tentang Karya-karya Montesquieu Melakukan kegiatan konfirmasi dengan menempatkan diri sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan mahasiswa yang menghadapi kesulitan <p>c. Kegiatan Akhir:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan refleksi atau membuat rangkuman dengan melibatkan mahasiswa Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan, kegiatan, atau tugas sebagai bahan remedi/pengayaan 		<p>Ploquin, Françoise, et al. 2000. <i>Littérature Française. Les textes essentiels</i>. Paris : Hachette</p> <p>Preiss, Axel. 1989. <i>La dissertation Littéraire</i>. Paris : Armand Colin</p> <p><i>Dictionnaire des oeuvres et des thèmes de la littérature française</i>. 1985. Paris : Hachette</p>
<p>Pertemuan 4 : Mahasiswa dapat mengetahui Karya-karya Jean-Jacques Rousseau</p>	Karya-karya Jean-Jacques Rousseau	<p>a. Kegiatan Awal: Melakukan kegiatan apersepsi : menanyakan hal-hal yang berkaitan dengan Karya-karya Jean-Jacques Rousseau dan menyampaikan tujuan yang akan dicapai</p>		<p>Ploquin, Françoise, et al. 2000. <i>Littérature Française. Les textes essentiels</i>.</p>

		<p>b. Kegiatan Inti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan eksplorasi dengan melibatkan mahasiswa dalam mencari informasi yang luas dan dalam tentang Karya-karya Jean-Jacques Rousseau • Melakukan kegiatan elaborasi dengan memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah tentang Karya-karya Jean-Jacques Rousseau • Melakukan kegiatan konfirmasi dengan menempatkan diri sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan mahasiswa yang menghadapi kesulitan <p>c. Kegiatan Akhir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan refleksi atau membuat rangkuman dengan melibatkan mahasiswa • Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan, kegiatan, atau tugas sebagai bahan remidi/pengayaan 	<p>Paris : Hachette</p> <p>Preiss, Axel. 1989. <i>La dissertation Littéraire</i>. Paris : Armand Colin</p> <p><i>Dictionnaire des oeuvres et des thèmes de la littérature française</i>. 1985. Paris : Hachette</p>
<p>Pertemuan 5 : Mahasiswa mengetahui Karya Voltaire : <i>Zadig ou la destinée</i></p>	<p>Karya Voltaire : <i>Zadig ou la destinée</i></p>	<p>a. Kegiatan Awal: Melakukan kegiatan apersepsi : menanyakan hal-hal yang berkaitan dengan Karya Voltaire : <i>Zadig ou la destinée</i></p> <p>b. Kegiatan Inti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan eksplorasi dengan melibatkan mahasiswa dalam mencari informasi yang luas dan dalam tentang Karya Voltaire : <i>Zadig ou la destinée</i> • Melakukan kegiatan elaborasi dengan memberi kesempatan kepada mahasiswa 	<p>Ploquin, Françoise, et al. 2000. <i>Littérature Française. Les textes essentiels</i>. Paris : Hachette</p> <p>Preiss, Axel. 1989. <i>La dissertation Littéraire</i>. Paris : Armand Colin</p> <p><i>Dictionnaire des</i></p>

		<p>untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah tentang Karya Voltaire : <i>Zadig ou la destinée</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan konfirmasi dengan menempatkan diri sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan mahasiswa yang menghadapi kesulitan <p>c. Kegiatan Akhir:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan refleksi atau membuat rangkuman dengan melibatkan mahasiswa Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan, kegiatan, atau tugas sebagai bahan remedi/pengayaan 		<p><i>oeuvres et des thèmes de la littérature française</i>. 1985. Paris : Hachette</p>
<p>Pertemuan 6 : Mahasiswa mengetahui</p> <ol style="list-style-type: none"> Karya-karya puisi Prosper Mérimée Karya-karya Honoré de Balzac 	<ol style="list-style-type: none"> Karya-karya puisi Prosper Mérimée Karya-karya Honoré de Balzac 	<p>a. Kegiatan Awal: Melakukan kegiatan apersepsi : menanyakan hal-hal yang berkaitan dengan Karya-karya puisi Prosper Mérimée dan Karya-karya Honoré de Balzac dan menyampaikan tujuan yang akan dicapai</p> <p>b. Kegiatan Inti:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan eksplorasi dengan melibatkan mahasiswa dalam mencari informasi yang luas dan dalam tentang Karya-karya puisi Prosper Mérimée dan Karya-karya Honoré de Balzac Melakukan kegiatan elaborasi dengan memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah Karya-karya puisi Prosper Mérimée dan Karya-karya Honoré de Balzac Melakukan kegiatan konfirmasi dengan menempatkan diri sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan 		<p>Ploquin, Françoise, et al. 2000. <i>Littérature Française. Les textes essentiels</i>. Paris : Hachette</p> <p>Preiss, Axel. 1989. <i>La dissertation Littéraire</i>. Paris : Armand Colin</p> <p><i>Dictionnaire des oeuvres et des thèmes de la littérature française</i>. 1985. Paris : Hachette</p>

		<p>mahasiswa yang menghadapi kesulitan</p> <p>c. Kegiatan Akhir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan refleksi atau membuat rangkuman dengan melibatkan mahasiswa • Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan, kegiatan, atau tugas sebagai bahan remidi/pengayaan 		
<p>Pertemuan 7 :</p> <p>Mahasiswa mengetahui Karya-karya Victor Hugo siap untuk mengikuti UTS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Karya-karya Victor Hugo ○ Revisi materi perkuliahan sebelum UTS 	<p>a. Kegiatan Awal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Melakukan kegiatan apersepsi : menanyakan hal-hal yang berkaitan dengan Karya-karya Victor Hugo dan menyampaikan tujuan yang akan dicapai <p>b. Kegiatan Inti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Melakukan kegiatan eksplorasi dengan melibatkan mahasiswa dalam mencari informasi yang luas dan dalam tentang Karya-karya Victor Hugo ○ Melakukan kegiatan elaborasi dengan memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah tentang Karya-karya Victor Hugo • Melakukan kegiatan konfirmasi dengan menempatkan diri sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan mahasiswa yang menghadapi kesulitan • Merevisi materi perkuliahan sebelum UTS <p>c. Kegiatan Akhir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan refleksi atau membuat rangkuman dengan melibatkan mahasiswa • Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan 		<p>Ploquin, Françoise, et al. 2000. <i>Littérature Française. Les textes essentiels.</i> Paris : Hachette</p> <p>Preiss, Axel. 1989. <i>La dissertation Littéraire.</i> Paris : Armand Colin</p> <p><i>Dictionnaire des oeuvres et des thèmes de la littérature française.</i> 1985. Paris : Hachette</p>

		arahan, kegiatan, atau tugas sebagai bahan remidi/pengayaan		
Pertemuan 8 :	Ujian Tengah Semester		Ujian tertulis	
Pertemuan 9 : Mahasiswa mengetahui : 1. Karya-karya Baudelaire 2. Karya-karya Emile Zola	1. Karya-karya Baudelaire 2. Karya-karya Emile Zola	a. Kegiatan Awal: Melakukan kegiatan apersepsi : menanyakan hal-hal yang berkaitan dengan Karya-karya Baudelaire dan Emile Zola dan menyampaikan tujuan yang akan dicapai b. Kegiatan Inti: <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan eksplorasi dengan melibatkan mahasiswa dalam mencari informasi yang luas dan dalam tentang Karya-karya Baudelaire dan Emile Zola Melakukan kegiatan elaborasi dengan memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah tentang Karya-karya Baudelaire dan Emile Zola Melakukan kegiatan konfirmasi dengan menempatkan diri sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan mahasiswa yang menghadapi kesulitan c. Kegiatan Akhir: <ul style="list-style-type: none"> Melakukan refleksi atau membuat rangkuman dengan melibatkan mahasiswa Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan, kegiatan, atau tugas sebagai bahan remidi/pengayaan 		Ploquin, Françoise, et al. 2000. <i>Littérature Française. Les textes essentiels.</i> Paris : Hachette Preiss, Axel. 1989. <i>La dissertation Littéraire.</i> Paris : Armand Colin <i>Dictionnaire des oeuvres et des thèmes de la littérature française.</i> 1985. Paris : Hachette
Pertemuan 10 : Mahasiswa mengetahui 1. Karya-karya Flaubert	1. Karya-karya Flaubert 2. Karya-karya Guy de Maupassant	a. Kegiatan Awal: Melakukan kegiatan apersepsi : menanyakan hal-hal yang berkaitan dengan Karya-karya Flaubert dan Guy		Ploquin, Françoise, et al. 2000. <i>Littérature</i>

<p>2. Karya-karya Guy de Maupassant</p>		<p>de Maupassant dan menyampaikan tujuan yang akan dicapai</p> <p>b. Kegiatan Inti:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan eksplorasi dengan melibatkan mahasiswa dalam mencari informasi yang luas dan dalam tentang Karya-karya Flaubert dan Guy de Maupassant Melakukan kegiatan elaborasi dengan memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah tentang Karya-karya Flaubert dan Guy de Maupassant Melakukan kegiatan konfirmasi dengan menempatkan diri sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan mahasiswa yang menghadapi kesulitan <p>c. Kegiatan Akhir:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan refleksi atau membuat rangkuman dengan melibatkan mahasiswa Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan, kegiatan, atau tugas sebagai bahan remedi/pengayaan 	<p><i>Française. Les textes essentiels.</i> Paris : Hachette</p> <p>Preiss, Axel. 1989. <i>La dissertation Littéraire.</i> Paris : Armand Colin</p> <p><i>Dictionnaire des oeuvres et des thèmes de la littérature française.</i> 1985. Paris : Hachette</p>
<p>Pertemuan 11 : Mahasiswa mengetahui karya-karya Stendhal</p>	<p>Karya-karya Stendhal</p>	<p>a. Kegiatan Awal: Melakukan kegiatan apersepsi : menanyakan hal-hal yang berkaitan dengan Karya-karya Stendhal dan menyampaikan tujuan yang akan dicapai</p> <p>b. Kegiatan Inti:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan eksplorasi dengan melibatkan mahasiswa dalam mencari informasi yang luas dan dalam tentang Karya-karya Stendhal 	<p>Ploquin, Françoise, et al. 2000. <i>Littérature Française. Les textes essentiels.</i> Paris : Hachette</p> <p>Preiss, Axel. 1989. <i>La dissertation Littéraire.</i> Paris : Armand Colin</p>

		<ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan elaborasi dengan memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah tentang Karya-karya Stendhal Melakukan kegiatan konfirmasi dengan menempatkan diri sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan mahasiswa yang menghadapi kesulitan <p>c. Kegiatan Akhir:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan refleksi atau membuat rangkuman dengan melibatkan mahasiswa Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan, kegiatan, atau tugas sebagai bahan remedi/pengayaan 		<p><i>Dictionnaire des oeuvres et des thèmes de la littérature française.</i> 1985. Paris : Hachette</p>
<p>Pertemuan 12 : Mahasiswa mengetahui karya-karya Guillaume Apollinaire</p>	<p>Karya-karya Guillaume Apollinaire</p>	<p>a. Kegiatan Awal: Melakukan kegiatan apersepsi : menanyakan hal-hal yang berkaitan dengan Karya-karya Guillaume Apollinaire dan menyampaikan tujuan yang akan dicapai</p> <p>b. Kegiatan Inti:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan eksplorasi dengan melibatkan mahasiswa dalam mencari informasi yang luas dan dalam tentang Karya-karya Guillaume Apollinaire Melakukan kegiatan elaborasi dengan memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah tentang Karya-karya Guillaume Apollinaire Melakukan kegiatan konfirmasi dengan menempatkan diri sebagai narasumber dan 		<p>Ploquin, Françoise, et al. 2000. <i>Littérature Française. Les textes essentiels.</i> Paris : Hachette</p> <p>Preiss, Axel. 1989. <i>La dissertation Littéraire.</i> Paris : Armand Colin</p> <p><i>Dictionnaire des oeuvres et des thèmes de la littérature française.</i> 1985. Paris : Hachette</p>

		<p>fasilitator dalam menjawab pertanyaan mahasiswa yang menghadapi kesulitan</p> <p>c. Kegiatan Akhir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan refleksi atau membuat rangkuman dengan melibatkan mahasiswa • Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan, kegiatan, atau tugas sebagai bahan remidi/pengayaan 		
<p>Pertemuan 13 : Mahasiswa mengetahui karya-karya Albert Camus</p>	<p>Karya-karya Albert Camus</p>	<p>a. Kegiatan Awal: Melakukan kegiatan apersepsi : menanyakan hal-hal yang berkaitan dengan Karya-karya Albert Camus dan menyampaikan tujuan yang akan dicapai</p> <p>b. Kegiatan Inti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan eksplorasi dengan melibatkan mahasiswa dalam mencari informasi yang luas dan dalam tentang Karya-karya Albert Camus • Melakukan kegiatan elaborasi dengan memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah tentang Karya-karya Albert Camus • Melakukan kegiatan konfirmasi dengan menempatkan diri sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan mahasiswa yang menghadapi kesulitan <p>c. Kegiatan Akhir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan refleksi atau membuat rangkuman dengan melibatkan mahasiswa • Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan, kegiatan, atau tugas sebagai bahan remidi/pengayaan 		<p>Ploquin, Françoise, et al. 2000. <i>Littérature Française. Les textes essentiels.</i> Paris : Hachette</p> <p>Preiss, Axel. 1989. <i>La dissertation Littéraire.</i> Paris : Armand Colin</p> <p><i>Dictionnaire des oeuvres et des thèmes de la littérature française.</i> 1985. Paris : Hachette</p>

<p>Pertemuan 14 : Mahasiswa mengetahui karya-karya Jean-Paul Sartre</p>	<p>Karya-karya Jean-Paul Sartre</p>	<p>a. Kegiatan Awal: Melakukan kegiatan apersepsi : menanyakan hal-hal yang berkaitan dengan Karya-karya Jean-Paul Sartre dan menyampaikan tujuan yang akan dicapai</p> <p>b. Kegiatan Inti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan eksplorasi dengan melibatkan mahasiswa dalam mencari informasi yang luas dan dalam tentang Karya-karya Jean-Paul Sartre • Melakukan kegiatan elaborasi dengan memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah tentang Karya-karya Jean-Paul Sartre • Melakukan kegiatan konfirmasi dengan menempatkan diri sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan mahasiswa yang menghadapi kesulitan <p>c. Kegiatan Akhir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan refleksi atau membuat rangkuman dengan melibatkan mahasiswa • Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan, kegiatan, atau tugas sebagai bahan remedi/pengayaan 	<p>Ploquin, Françoise, et al. 2000. <i>Littérature Française. Les textes essentiels.</i> Paris : Hachette</p> <p>Preiss, Axel. 1989. <i>La dissertation Littéraire.</i> Paris : Armand Colin</p> <p><i>Dictionnaire des oeuvres et des thèmes de la littérature française.</i> 1985. Paris : Hachette</p>
<p>Pertemuan 15 : Mahasiswa mengetahui karya-karya Marguerite Yourcenar dan siap untuk mengikuti UAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> o Karya-karya Marguerite Yourcenar o Revisi materi perkuliahan sebelum UAS 	<p>a. Kegiatan Awal: Melakukan kegiatan apersepsi : menanyakan hal-hal yang berkaitan dengan Karya-karya Marguerite Yourcenar dan menyampaikan tujuan yang akan dicapai</p> <p>b. Kegiatan Inti:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Melakukan kegiatan eksplorasi dengan melibatkan mahasiswa dalam mencari informasi 	<p>Ploquin, Françoise, et al. 2000. <i>Littérature Française. Les textes essentiels.</i> Paris : Hachette</p> <p>Preiss, Axel. 1989. <i>La dissertation</i></p>

		<p>yang luas dan dalam tentang Karya-karya Marguerite Yourcenar</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Melakukan kegiatan elaborasi dengan memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah tentang Karya-karya Marguerite Yourcenar ● Melakukan kegiatan konfirmasi dengan menempatkan diri sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan mahasiswa yang menghadapi kesulitan ● Merevisi materi perkuliahan sebelum UAS <p>c. Kegiatan Akhir:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Melakukan refleksi atau membuat rangkuman dengan melibatkan mahasiswa ● Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan, kegiatan, atau tugas sebagai bahan remidi/pengayaan 		<p><i>Littéraire</i>. Paris : Armand Colin</p> <p><i>Dictionnaire des oeuvres et des thèmes de la littérature française</i>. 1985. Paris : Hachette</p>
Pertemuan 16 :	Ujian Akhir Semester		Ujian tertulis	