



SILABUS DAN SATUAN ACARA PERKULIAHAN

MATA KULIAH : FONOLOGI BAHASA INDONESIA
KODE : IN 101



Drs. ENCEP KUSUMAH, M.Pd.

SRI WIYANTI, S.S., M.Hum.

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2013



SILABUS DAN SAP MATA KULIAH

Tujuan Pembelajaran Khusus	Pokok Bahasan/Sub Pokok Bahasan	Pembelajaran dan Media	Tugas dan Latihan	Evaluasi	Buku Sumber
Pertemuan ke-1:	1) Identitas perkuliahan 2) Tujuan perkuliahan 3) Deskripsi dan bahan perkuliahan 4) Model perkuliahan 5) Evaluasi dan nilai ???? perkuliahan 6) Buku sumber 7) Etika dan kebijakan esensial perkuliahan				
Pertemuan ke-2:	1) Hakikat fonologi 2) Kedudukan fonologi dalam linguistik 3) Pengenalan fonetik dan fonemik 4) Istilah dan simbol teknis dalam fonologi				
Pertemuan ke-3:	1) Bagian alat ucap 2) Istilah teknis alat ucap 3) Sifat bunyi bahasa 4) Klasifikasi bunyi bahasa Indonesia				
Pertemuan ke-4:	1) Konsonan bahasa Indonesia 2) Konsonan berdasarkan saluran suara 3) Konsonan berdasarkan getar pita suara 4) Konsonan berdasarkan daerah artikulasi 5) Konsonan berdasarkan hambatan 6) Ciri distinguishing konsonan				
Pertemuan ke-5:	1) Vokal bahasa Indonesia 2) Segitiga vokal bahasa Indonesia				



SILABUS DAN SAP MATA KULIAH

	3) Vokalberdasarbagianlidah 4) Vokalberdasargeraklidah 5) Vokalberdasarbentukbibir 6) Cirdistingtifvokal				
Pertemuan ke-6:	1) Bunyikardinal dan nonkardinal 2) Fungsibunyionkardinal 3) Sifatbunyionkardinal 4) Prosesbunyionkardinal				
Pertemuan ke-7:	1) Transkripsigrafemis 2) Transkripsifonetis 3) Fungsitranskripsifonetis				
Pertemuan ke-8:	UjianTengahSemester				
Pertemuan ke-9:	1) Jungtur dan kontur 2) Penandaanjungtursetiaptataranbaha sa 3) Jenisjungtur				
Pertemuan ke-10:	1) Silaba (suku kata) dalambahasa 2) Fungsibunyidalamsilaba bahasaIndonesia 3) Perbedaan silaba denganpenanggalan				
Pertemuan ke-11:	1) Hakikatfonem 2) PrinsipPengenalanfonem 3) PosisifonemdalamPersukuan 4) Fonotaktikbahasa indonesia				
Pertemuan ke-12:	1) Diftong 2) Kluster				



SILABUS DAN SAP MATA KULIAH

	3) Klusterdalam persukuan				
Pertemuan ke-13:	1) Bunyisegmental dan suprasegmental 2) Nada 3) Jeda 4) Tekanan 5) Tempo				
Pertemuan ke-14:	1) Gejalafonologisataugejalabahasa 2) Jenisgejalafonologis 3) Fungsigejalafonologis				
Pertemuan ke-15:	1) Ejaansebagai transkripsifonologitulis 2) Butirejaan 3) Penggunaanejaan				
Pertemuan ke-16:	Ujian Akhir Semester				



SILABUS DAN SAP MATA KULIAH

SILABUS

1. Identitas Mata Kuliah

Nama Mata Kuliah	: Fonologi Bahasa Indonesia
Nomor Kode	: IN 101
Bobot Sks	: 2 Sks
Semester / Jenjang	: 1/S1
Kelompok Mata Kuliah	: MKK Program Studi
Jurusan	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Program Studi	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Status Mata Kuliah	: Wajib
Mata Kuliah Prasyarat	: Tanpa syarat
Dosen/Kode Dosen	: Drs. Encep Kusumah, M.Pd./Sri Wiyanti, S.S., M.Hum.

2. Tujuan

Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa memiliki pengetahuan yang memadai hal ihwal ilmu bunyi bahasa Indonesia; mampu mengajarkan semua bunyi bahasa dalam tata bunyi bahasa Indonesia; bersikap positif terhadap pengajaran bunyi bahasa Indonesia dalam kehidupan berbahasa Indonesia baik dalam pembelajaran bahasa Indonesia maupun dalam kehidupan berbahasa Indonesia sehari-hari.

3. Deskripsi Isi

Dalam matakuliah fonologi bahasa Indonesia ini dibahas teori mendasar mengenai ilmu bunyi bahasa Indonesia. Hal ini meliputi hakikat, cakupan, alat ucap, dan karakteristik bunyi bahasa Indonesia. Materi dalam bidang praktis meliputi cara bunyi bahasa Indonesia yang bersifat utama (kardinal) maupun nonkardinal, cara mengatasi penyimpangan bunyi, serta problematik fonologi dalam masyarakat pengguna bahasa Indonesia.



SILABUS DAN SAP MATA KULIAH

4. Pendekatan Pembelajaran

Pendekatan	: komunikatif, kontekstual, konstruktivisme
Metode	: diskusi, inkuiri, penugasan, latihan
Tugas	: portofolio analisis bunyi
Media	: LCD, <i>tape recorder</i> , laboratorium bahasa

5. Evaluasi

- Kehadiran
- Portofolio analisis bunyi
- Diskusi dan penyajian
- UTS
- UAS

6. Rincian Materi Perkuliahan Tiap Pertemuan

Pertemuan 1

Membahas:

- 1) Identitas perkuliahan
- 2) Tujuan perkuliahan
- 3) Deskripsi dan bahan perkuliahan
- 4) Model perkuliahan
- 5) Evaluasi dan nilai ???? perkuliahan
- 6) Buku sumber
- 7) Etika dan kebijakan esensial perkuliahan

Pertemuan 2

Membahas :

1. Hakikat fonologi
2. Kedudukan fonologi dalam linguistik
3. Pengenalan fonetik dan fonemik
4. Istilah dan simbol teknis dalam fonologi



SILABUS DAN SAP MATA KULIAH

Pertemuan 3

- 1) Bagian alatucaap
- 2) Istilah teknis alatucaap
- 3) Sifat bunyi bahasa
- 4) Klasifikasi bunyi bahasa Indonesia

Pertemuan 4

- 1) Konsonan bahasa Indonesia
- 2) Konsonan berdasarkan saluran suara
- 3) Konsonan berdasarkan getar pita suara
- 4) Konsonan berdasarkan daerah artikulasi
- 5) Konsonan berdasarkan hambatan
- 6) Ciri distingtif konsonan

Pertemuan 5

- 1) Vokal bahasa Indonesia
- 2) Segitiga vokal bahasa Indonesia
- 3) Vokal berdasarkan bagian lidah
- 4) Vokal berdasarkan gerak lidah
- 5) Vokal berdasarkan bentuk bibir
- 6) Ciri distingtif vokal

Pertemuan 6

- 1) Bunyi kardinal dan nonkardinal
- 2) Fungsi bunyi nonkardinal
- 3) Sifat bunyi nonkardinal
- 4) Proses bunyi nonkardinal

Pertemuan 7



SILABUS DAN SAP MATA KULIAH

- 1) Transkripsigrafemis
- 2) Transkripsifonetis
- 3) Fungsitranskripsifonetis

Pertemuan 8

Ujianengahsemester

Pertemuan 9

- 1) Jungtur dan kontur
- 2) Penandaanjungtursetiaptataranbahasa
- 3) Jenisjungtur

Pertemuan 10

- 1) Silaba (suku kata) dalambahasa
- 2) Fungsibunyidalamsilaba bahasaIndonesia
- 3) Perbedaan silaba denganpemenggalan

Pertemuan 11

- 1) Hakikatfonem
- 2) PrinsipPengenalanfonem
- 3) PosisifonemdalamPersukuan
- 4) FonotaktikbahasaIndonesia

Pertemuan 12

- 1) Diftong
- 2) Kluster
- 3) Klusterdalampersukuan

Pertemuan 13

- 1) Bunyisegmental dan suprasegmental



- 2) Nada
- 3) Jeda
- 4) Tekanan
- 5) Tempo

Pertemuan 14

- 1) Gejalafonologisataugejalabahasa
- 2) Jenisgejalafonologis
- 3) Fungsigejalafonologis

Pertemuan 15

- 1) Ejaansebagaitranskripsifonologitulis
- 2) Butirejaan
- 3) Penggunaanejaan

Pertemuan 16

UjianAkhirSemester

7. Buku Sumber:

1. Abas, Lutfi. 1967. *Pengantar Linguistik dan Tatabahasa Bahasa Indonesia*. Bandung: Jajasan Penerbitan Universitas Padjajaran.
2. Halim, Amran. 1984. *Intonasi dalam Hubungannya dengan Sintaksis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Djambatan.
3. *Handbook of The International Phonetic Association*. 1990. Cambridge: CambridgeUniversity Press.
4. Lass, Roger. 1991. *Fonologi: Sebuah Pengantar untuk Konsep-konsep Dasar* (Terjemahan). Semarang: IKIP Semarang Press.
5. Marsono. 1993. *Fonetik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
6. Muslich, Masnar. 2008. *Fonologi Bahasa Indonesia: Tinjauan Deskriptif Sistem Bunyi Bahasa Indonesia*. Jakarta: Bumi Aksara.



7. Porera, Jos Daniel. 1986. *Pengantar Linguistik Umum. Fonetik dan Fonemik Seri D.* Ende – Flores: Nusa Indah.
8. Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 46 Tahun 2009 tentang **Dokumen** Umum Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan.
9. Roach, Peter. 2001. *Phonetics.* New York: Oxford University Press.
10. Samsuri. 1987. *Analisis Bahasa.* Jakarta: Erlangga.
11. Van Pernis, H.D. 1951. *Taman Bahasa Indonesia.* Jakarta: Pustaka Antara.