FPMIPA UPI	**SILABUS** **PEMRODUKSIAN VIDEO PEMBELAJARAN KIMIA (KI460)**	No. Dok. : FPMIPA-KI-SL-71 Revisi : 00 Tanggal : 21 April 2011 Halaman : 1 dari 3

Dibuat Oleh :	Diperiksa Oleh :	Disetujui Oleh :
Muh. Nurul Hana, S.Pd., M.Pd (Koordinator Mata Kuliah)	Dr. H. Wahyu Sopandi, M.A. **(**Ketua Program Studi Pend. Kimia**)**	Dr. Ijang Rohman, M.Si (Ketua Jurusan Pendidikan Kimia)

KI 460 Pemroduksian Video Pembelajaran Kimia

Mata kuliah ini merupakan mata kuliah pilihan untuk program S-1 Program Studi Pendidikan Kimia. Mata kuliah ini disediakan bagi mahasiswa yang berminat dalam mengembangkan media elektronik, khususnya video pembelajaran dan memiliki sarana penunjang minimal untuk pemroduksian video dan telah mengikuti mata kuliah Media Pembelajaran Kimia dan Dasar-dasar Pemerograman Komputer sebagai prasyarat.

Tujuan mata kuliah ini adalah untuk mengembangkan kemampuan, baik pemahaman maupun ketrampilan dalam merancang dan memroduksi digital video sebagai media pembelajaran. Cakupan materi meliputi pengetahuan mengenai fungsi dan peran video dalam komunikasi, video sebagai media pembelajaran, pengetahuan dan ketrampilan mengenai teknik dasar fotografi video, ketrampilan processing video mulai dari pengambilan gambar (shooting) hingga pemroduksian dalam bentuk VCD. Pada akhir perkuliahan mahasiswa ditugaskan membuat proyek prototipe video pembelajaran untuk topik/sub topik tertentu dalam pengajaran kimia. Perkuliahan dilakukan dengan menggunakan metoda ceramah, demonstrasi, diskusi, praktek dan proyek. Selama perkuliahan digunakan OHP/OHT, LCD proyektor, kamera video, dan komputer. Tingkat keberhasilan mahasiswa dievaluasi pada tengah semester, dan akhir semester. Komponen penilaian terdiri dari kegiatan praktek, tugas proyek, dan ujian tertulis. Buku sumber utama: Musburger, R.B., 2005, Single-Camera Video Production, Fourth Edition, Burlington, MA: Elsevier Inc.

1. Identitas Mata Kuliah

Nama Mata Kuliah	: Pemroduksian Video Pembelajaran kimia
Nomor Kode	: KI460
Jumlah sks	: 2 sks
Semester	: 4
Kelompok Mata Kuliah	: MK Pilihan
Program Studi/Program	: Pendidikan Kimia/S1
Status Mata Kuliah	: Pilihan
Prasyarat	: Telah mengikuti Dasar-dasar Pemrograman

komputer, Media Pembelajaran Kimia

Dosen : Drs. Rahmat Setiadi, MSc., M. Nurul Hana' MPd., Drs. Ijang Rohman, MSi.

2. Tujuan

Mata kuliah ini disiapkan untuk mengembangkan kemampuan mahasiswa dalam merancang dan memroduksi paket video pembelajaran dalam bidang pendidikan kimia.

3. Deskripsi Isi

Perkembangan teknologi informasi (TI) telah menempatkan digital video sebagai bagian dari komponen komunikasi berbasis elektronik, baik dalam format video utuh (full video) maupun sebagai bagian dari suatu paket informasi (embedded video) seperti pada hiperteks. Oleh karena itu, materi perkuliahan ini meliputi pengetahuan mengenai fungsi dan peran video dalam komunikasi, video sebagai media pembelajaran, pengetahuan merancang video pembelajaran, pengetahuan dan ketrampilan mengenai teknik dasar fotografi video, ketrampilan shooting, capturing, editing dan producing video hingga dalam bentuk VCD.

4. Pendekatan

Metode: Kuliah ini disampaikan dengan metoda ceramah, demonstrasi, diskusi, praktek, dan penugasan proyek.

Tugas : a. Skrip video pembelajaran
b. Evaluasi klip video
c. Membuat protipe VCD pembelajaran

Media : LCD/Power Point, OHP/OHT, Klip video.

5. Evaluasi

Komponen peneilaian perkuliahan ini terdiri dari

a. Praktek
b. Tugas proyek
c. Kebijakan dari Dosen Pengampu mata kuliah.

6. Rincian materi perkuliahan tiap pertemuan

Pertemuan 1	Fungsi dan peran video dalam komunikasi dan Pembelajaran
Pertemuan 2	Merancang video pembelajaran: analisis materi
Pertemuan 3	Merancang video pembelajaran: analisis materi
Pertemuan 4	Merancang video pembelajaran: pengolahan bahan ajar menjadi naskah video.
Pertemuan 5	Pengantar fotografi video (pengenalan kamera video, fasilitas dan fungsinya, praktek)
Pertemuan 6	Pengantar fotografi video (komposisi, pencahayaan, posisi dan macam gerak pengabilan gambar, praktek)
Pertemuan 7	Praktek shooting video
Pertemuan 8	Evaluasi video hasil shooting
Pertemuan 9	Praktek captur video
Pertemuan 10	Praktek editing video
Pertemuan 11	Tugas madiri (verifikasi dan finalisasi skrip)
Pertemuan 12	Tugas madiri (shooting)
Pertemuan 13	Tugas madiri (capturing)
Pertemuan 14	Tugas madiri (editing)
Pertemuan 15	Tugas madiri (editing)
Pertemuan 16	Tugas madiri (proyek: VCD burning)

Daftar Buku :

1. William K., 2003, Understanding Media Theory, New York: Oxford Univ-Press.
2. Musburger, R.B., 2005, Single-Camera Video Production, Fourth Edition, Burlington, MA: Elsevier Inc.
3. York, M. (Ed), 2004, The Videomaker Guide to Digital Video and DVD Production, Second Edition, Burlington, MA: Videomaker.