

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

PEMBELAJARAN MUSIK DAN GERAK (JK 427)



Dosen:

Dr. Helmy Firmansyah, M.Pd

Tri Martini, M.Pd

Salman, M.Pd

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN JASMANI KESEHATAN DAN REKREASI
DEPARTEMEN PENDIDIKAN OLAHRAGA
FAKULTAS PENDIDIKAN OLAHRAGA DAN KESEHATAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2020**

	RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	No.Dok : FPOK-UPI-RPS-JK-427
	Pembelajaran Musik dan Gerak	Revisi : 002
		Tanggal : 25 Agustus 2020
		Halaman: 1-12 Halaman
Dibuat Oleh: <u>Dr. Helmy Firmansyah, M.Pd</u> NIP 197912282005011002	Diperiksa Oleh:  <u>Dr. Sucipto, M.Kes. AIFO</u> NIP. 196106121987031000	Disetujui Oleh:  <u>Dr. Yusuf Hidayat, M.Si.</u> NIP. 196808301999031001
Dosen	TPK Prodi PJKR	Ketua Program Studi PJKR

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

1. Identitas Mata kuliah

Program Studi	: S1 Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi (PJKR)
Nama Mata kuliah	: Pembelajaran Musik dan Gerak
Kode Mata kuliah	: JK 427
Kelompok Mata kuliah	: Mata Kuliah Keahlian Pilihan Program Studi (MKKPPS)
Bobot sks	: 2 (Dua)
Semester	: 5 (Lima) / Ganjil
Prasyarat	: -
Status	: Wajib
Dosen dan Kode Dosen	: Dr. Helmy Firmansyah, M.Pd. (2366) Tri Martini, M.Pd. (2869) Salman, M.Pd. (2863)

2. Deskripsi Mata kuliah

Pada matakuliah ini, mahasiswa memperhatikan, berdiskusi, dan menganalisis pentingnya aktivitas ritmik sebagai alat pendidikan yang efektif dalam meningkatkan kepekaan irama serta pemberian pengalaman artistik kepada anak melalui aktivitas pola gerak dasar. Secara konsep, mata kuliah ini mengangkat berbagai pengertian tentang pola gerak dan konsep gerak, pola langkah, tarian dan jenis-jenis tarian, serta berbagai alat yang digunakan dalam aktivitas ritmik. Secara praktik, mata kuliah ini meningkatkan keterampilan praktek beraktivitas ritmis seperti pola-pola langkah dengan iringan irama, lompat tali, gerak tari berirama walsa, serta gerak tari berirama cha cha cha, di samping mengelaborasi berbagai perbendaharaan tarian rakyat (tari daerah) dan tarian kreatif. Melalui kegiatan perkuliahan tatap muka teori dan praktik, responsi melalui daring, dan pemberian tugas, mahasiswa diharapkan dapat memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang model-model pembelajaran PJOK di SMP dan SMA/SMK, serta memiliki perilaku tanggung jawab baik dalam menangani tugas-tugas perkuliahan sendiri maupun tugas-tugas perkuliahan kelompok. Evaluasi perkuliahan dilakukan pada tengah semester dan akhir semester dengan cara tes, observasi, dan tugas-tugas terstruktur yang diberikan oleh dosennya

3. Capaian Pembelajaran Program Studi (CPPS)

Sikap

- S1 Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius
- S2 Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika
- S3 Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila
- S9 Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri
- S11 Bersikap dan berperilaku ilmiah, edukatif dan religius.

Pengetahuan

- P1 Memahami konsep-konsep pedagogik untuk melaksanakan pembelajaran pendidikan jasmani.
- P2 Memahami konsep-konsep teoritis pendidikan jasmani yang mendukung pembelajaran pendidikan jasmani
- P7 Memahami konsep-konsep teoritis ilmu keolahragaan untuk melaksanakan pembelajaran pendidikan jasmani
- P8 Memahami Konsep-konsep teknik cabang olahraga untuk melaksanakan pembelajaran Pendidikan jasmani

Keterampilan Umum

- KU1 Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu

- pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.
- KU2 Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur.
- KU5 Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data

Keterampilan Khusus

- KK1 Memiliki keterampilan menerapkan konsep dan prinsip pedagogik dalam melaksanakan pembelajaran pendidikan jasmani.
- KK2 Memiliki keterampilan untuk menerapkan konsep-konsep teoritis pendidikan jasmani yang mendukung pembelajaran pendidikan jasmani.
- KK7 Memiliki keterampilan untuk menerapkan konsep-konsep teoritis ilmu keolahragaan dalam pembelajaran pendidikan jasmani
- KK8 Memiliki keterampilan untuk menerapkan konsep-konsep teknik cabang olahraga untuk melaksanakan pembelajaran Pendidikan jasmani

4. Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPM)

- M1 Memahami pengertian tentang pola gerak dasar dan konsep gerak, pola langkah, tarian dan jenis-jenis tarian, serta berbagai alat yang digunakan dalam aktivitas ritmik.
- M2 Mampu melakukan keterampilan praktek beraktivitas ritmis seperti pola-pola langkah dengan iringan irama, lompat tali, gerak tari berirama walsa, serta gerak tari berirama cha cha cha, di samping mengelaborasi berbagai perbendaharaan tarian rakyat (tari daerah) dan tarian kreatif.
- M3 Mampu menyusun rencana pembelajaran aktivitas ritmik dengan memilih dan menetapkan materi, metode, model, serta pendekatan yang tepat.
- M4 Mampu menerapkan RPP aktivitas ritmik dalam proses pembelajaran praktik yang sesuai dengan kebutuhan, kemampuan serta kepentingan dalam pembelajaran PJOK.

5. Deskripsi Rencana Pembelajaran

Pert.	Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
1	Mahasiswa menjelaskan ruang lingkup perkuliahan, tugas dan	- Ruang lingkup perkuliahan, sarat-sarat kelulusan, dsb.	Pembelajaran berbasis daring, dalam bentuk LMS (SPOT), video conference untuk	2 x 50	Diskusi kelas, membuat resume, partisipasi aktif dan	5

Pert.	Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
	kewajiban, serta alat dan media yang harus dimiliki, termasuk buku sumber yang dirujuk.	- Informasi tentang tugas-tugas serta kewajiban mahasiswa, - Informasi tentang alat dan media yang harus dimiliki mahasiswa	menyimak kuliah dari dosen (ceramah), berdiskusi, bertanya jawab, dan tugas	menit.	tugas praktek mandiri.	
2	Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian dan ruang lingkup aktivitas ritmik	a. Pengertian aktivitas ritmik b. Hakikat tarian c. Elemen irama d. Bentuk tarian	Pembelajaran berbasis daring, dalam bentuk LMS (SPOT), video conference untuk menyimak kuliah dari dosen (ceramah), berdiskusi, bertanya jawab, dan tugas	2 x 50 menit.	Diskusi kelas, membuat resume, partisipasi aktif dan tugas praktek mandiri.	5
3	Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian dan ruang lingkup aktivitas ritmik dan mempraktekkannya sebagai keterampilan.	a. Materi tarian b. Konsep tubuh c. Konsep usaha d. Konsep ruang e. Konsep keterhubungan f. Penyerta/pengiring g. Pakaian dan alat h. Mengajarkan tarian	Pembelajaran berbasis daring, dalam bentuk LMS (SPOT), video conference untuk menyimak kuliah dari dosen (ceramah), berdiskusi, bertanya jawab, dan tugas	2 x 50 menit.	Diskusi kelas, membuat resume, partisipasi aktif dan tugas praktek mandiri.	1, 2, 3, 4, dan 5
4	Mahasiswa dapat menguasai praktek tepukan dan pola langkah 1, 2 dan 3.	a. Jenis-jenis tepukan b. Pola langkah 1 c. Pola langkah 2 d. Pola langkah 3 e. Variasi dan gabungan	Pembelajaran berbasis daring, dalam bentuk LMS (SPOT), video conference untuk menyimak kuliah dari dosen (ceramah), berdiskusi, bertanya jawab, dan tugas	2 x 50 menit.	Diskusi kelas, membuat resume, partisipasi aktif dan tugas praktek mandiri.	1, 2, 3, 4, dan 5
5	Mahasiswa dapat menguasai praktek pola langkah 1, 2 dan 3 dalam irama Mars dan	a. Pola langkah 1 dengan nyanyian b. Pola langkah 2 dengan nyanyian	Pembelajaran berbasis daring, dalam bentuk LMS (SPOT), video conference untuk menyimak kuliah dari dosen	2 x 50 menit.	Diskusi kelas, membuat resume, partisipasi aktif dan tugas praktek	5

Pert.	Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
	Irama 4/4	c. Pola langkah 3 dengan nyanyian d. Variasi dan gabungan	(ceramah), berdiskusi, bertanya jawab, dan tugas		mandiri.	
6	Mahasiswa dapat menguasai praktek Pola Langkah dan Irama Tarian/Dansa (Mars, Wlasa, Cha cha)	a. Pola langkah 3 dasar Walsa b. pola langkah 4 dengan mars dan 4/4 c. pola langkah 4 dengan Irama Cha-cha d. dasar langkah cha-cha	Pembelajaran berbasis daring, dalam bentuk LMS (SPOT), video conference untuk menyimak kuliah dari dosen (ceramah), berdiskusi, bertanya jawab, dan tugas	2 x 50 menit.	Diskusi kelas, membuat resume, partisipasi aktif dan tugas praktek mandiri.	5
7	Mahasiswa dapat menguasai Praktek Irama Pantulan Bola dan Lompat Tali	a. Eksplorasi Irama Pantulan Bola b. Pantulan Bola dan Irama Musik c. Dasar-Dasar Lompat Tali d. Lompat Tali Double Dutch	Pembelajaran berbasis daring, dalam bentuk LMS (SPOT), video conference untuk menyimak kuliah dari dosen (ceramah), berdiskusi, bertanya jawab, dan tugas	2 x 50 menit.	Diskusi kelas, membuat resume, partisipasi aktif dan tugas praktek mandiri.	5
8	UTS					
9	Mahasiswa dapat menguasai Praktek dan Pendalaman Jenis-Jenis Tarian (Eksplorasi Jenis Tarian Nyanyian)	a. Jenis-Jenis Tarian b. Pengertian singing dance c. singing dance dengan iringan lagu anak-anak sederhana d. singing dance dengan konsep tubuh e. singing dance dengan konsep usaha f. singing dance dengan	Pembelajaran berbasis daring, dalam bentuk LMS (SPOT), video conference untuk menyimak kuliah dari dosen (ceramah), berdiskusi, bertanya jawab, dan tugas	2 x 50 menit.	Diskusi kelas, membuat resume, partisipasi aktif dan tugas praktek mandiri.	

Pert.	Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
		konsep ruang g. singing dance dengan konsep keterhubungan.				
10	Mahasiswa dapat menguasai praktek tari daerah	a. Pengertian folk dance b. folk dance dengan iringan lagu nyanyian dan atur musik c. folk dance dengan konsep tubuh d. folk dance dengan konsep usaha e. folk dance dengan konsep ruang f. folk dance dengan konsep keterhubungan.	Pembelajaran berbasis daring, dalam bentuk LMS (SPOT), video conference untuk menyimak kuliah dari dosen (ceramah), berdiskusi, bertanya jawab, dan tugas	2 x 50 menit.	Diskusi kelas, membuat resume, partisipasi aktif dan tugas praktek mandiri.	5
11	Mahasiswa dapat menguasai praktek tari dasar-dasar kreatif	a. Dasar-dasar tari kreatif b. Tari Kreatif dalam Konsep Gerak c. Merangkai Tari Kreatif d. Implementasi konsep gerak dalam tari kreatif	Pembelajaran berbasis daring, dalam bentuk LMS (SPOT), video conference untuk menyimak kuliah dari dosen (ceramah), berdiskusi, bertanya jawab, dan tugas	2 x 50 menit.	Diskusi kelas, membuat resume, partisipasi aktif dan tugas praktek mandiri.	1, 2, 3, 4, dan 5
12	Mahasiswa dapat menguasai praktek dasar-dasar cha-cha-cha	a. Pola langkah 4 dan dasar cha-cha b. Cha-cha langkah maju-mundur c. Cha-cha langkah samping	Pembelajaran berbasis daring, dalam bentuk LMS (SPOT), video conference untuk menyimak kuliah dari dosen (ceramah), berdiskusi, bertanya jawab, dan tugas	2 x 50 menit.	Diskusi kelas, membuat resume, partisipasi aktif dan tugas praktek mandiri.	5
13	Mahasiswa dapat	a. Praktek Mengajar di antara	Pembelajaran berbasis daring, dalam bentuk LMS (SPOT), video	2 x 50	Diskusi kelas,	5

Pert.	Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
	menguasai praktek mengajar aktivitas ritmik	teman (peer teaching) b. Praktek penerapan teaching skills dalam pembelajaran aktivitas ritmik	conference untuk menyimak kuliah dari dosen (ceramah), berdiskusi, bertanya jawab, dan tugas	menit.	membuat resume, partisipasi aktif dan tugas praktek mandiri.	
14	Mahasiswa dapat menguasai praktek mengajar aktivitas ritmik	a. Praktek Mengajar di antara teman (peer teaching) b. Praktek penerapan teaching skills dalam pembelajaran Aktivitas Ritmik	Pembelajaran berbasis daring, dalam bentuk LMS (SPOT), video conference untuk menyimak kuliah dari dosen (ceramah), berdiskusi, bertanya jawab, dan tugas	2 x 50 menit.	Diskusi kelas, membuat resume, partisipasi aktif dan tugas praktek mandiri.	5
15	Mahasiswa dapat mempraktekkan kemampuan keterampilan aktivitas ritmik dalam expo gerak	Penyelenggaraan expo gerak dan irama	Pembelajaran berbasis daring, dalam bentuk LMS (SPOT), video conference untuk menyimak kuliah dari dosen (ceramah), berdiskusi, bertanya jawab, dan tugas	2 x 50 menit.	Diskusi kelas, membuat resume, partisipasi aktif dan tugas praktek mandiri.	5
16	UAS					

6. Referensi

- Joyce, Mary. (1984). *Dance Technique for Children*; Mayfield Publishing Company.
- Rowen, Betty. (1994). *Dance and Grow: Developmental Dance Activities For Three-Through Eight-Year-Old*. Pennington. Princeton Book Company.
- Vannier, Maryhelen and Foster, Mildred. (1968). *Teaching Physical Education In Elementary Schools*; Philadelphia. W.B. Saunder Company.

4. Wall, Jennifer and Murray, Nancy. (1994). *Children & Movement, Physical Education in the Elementary School*. Dubuque, IA. WMC Brown.
5. Mahendra, Agus. (2015) *Pembelajaran Musik dan Gerak: Dasar Pengembangan Aktivitas Ritmik di Sekolah Dasar*. CV Bintang WarliArtika. Bandung.

7. Instrumen Penilaian

Penilaian mata kuliah mempertimbangkan beberapa aspek sebagai berikut:

- a. Jumlah kehadiran minimal 80 %
- b. Tugas mandiri dan penyusunan makalah
- c. Reviu artikel
- d. Ujian Tengah Semester (UTS)
- e. Ujian Akhir Semester (UAS)

Format penilaian yang digunakan adalah:

Hasil penilaian kemudian dikonversi sebagaimana berikut:

Tabel Konversi Nilai

Keterangan Nilai			Tingkat Kemampuan	Keterangan
Huruf	Angka	Derajat Mutu		
A	4,0	Istimewa	90 - 100	
A -	3,7	Hampir Istimewa	85 - 89	
B +	3,4	Baik Sekali	80 - 84	
B	3,0	Baik	75 - 79	
B -	2,7	Cukup Baik	70 - 74	
C +	2,4	Lebih dari Cukup	65 - 69	
C	2,0	Cukup	60 - 64	Batas minimum kelulusan jenjang S-2 dan S-3
D	1,0	Kurang	55 - 59	Batas kelulusan jenjang D-3 dan S-1

Keterangan Nilai			Tingkat Kemampuan	Keterangan
E	< 1,0	Gagal	Lebih kecil dari 55	Harus mengontrak ulang

Bandung, Agustus 2020
Dosen Pengampu

Dr. Helmy Firmansyah, M.Pd