 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010

No.: FPBS/FM-7.1/07

Lampiran 9.7. Sistematika Silabus

SILABUS


GAMELAN SALENDRO PELOG II

(SM 402)



NANANG SUPRIATNA, M.Pd.

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2011**

 <p>UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung</p>	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010

LEMBAR VERIFIKASI DAN VALIDASI

SILABUS

Gamelan Pelog/Salendro II

(SM 402)

Dibuat oleh:

Nanang Supriatna, S.Sen.,M.Pd.

Bandung, Pebruari 2011

Menyetujui
Ketua Jurusan,


Telah diverifikasi dan divalidasi oleh
Dosen Verifikator,

Nanang Supriatna,S.Sen.,M.Pd

NIP. 196106011986011001

Suwardi Kusmawardi, M.Sn


NIP.195604011991011001.

 <p>UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung</p>	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010

DESKRIPSI MATA KULIAH GAMELAN PELOG/SALENDRO IV

SM 402 GAMELAN PELOG/SALENDRO I: S1, 2 sks, SEMESTER IV

Mata Kuliah Gamelan Pelog/Salendro II adalah membekali mahasiswa dengan pengetahuan dan pemahaman tentang berbagai teori dan konsep serta terampil dalam penguasaan teknik-teknik menabuh gamelan Sunda tradisional yang berlaras salendro dan atau berlaras pelog berdasarkan berbagai embat atau tahapan irama yang diberikan, mata kuliah ini sebagai lanjutan dan pendalaman materi pada kuliah Gamelan Pelog/Salendro I.

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010

SILABUS

1. Identitas Mata Kuliah


Nama Mata Kuliah	: Gamelan Pelog/Salendro II
Nomor Kode	: 0870
Bobot Sks	: 2 sks
Semester / Jenjang	: IV/S1
Kelompok Mata Kuliah	: Mata Kuliah Perluasan dan Pendalaman (MKPP)
Jurusan	: Pendidikan Seni Musik
Program Studi	: Pendidikan Seni Musik
Status Mata Kuliah	: Keterampilan lanjutan
Mata Kuliah Prasyarat	: Lulus Gamelan Pelog/Salendro I
Dosen/Kode Dosen	: Nanang Supriatna, M.Pd/0870.

2. Tujuan

Mahasiswa calon guru seni musik dapat mengetahui, memahami, berbagai teori dan konsep yang berhubungan dengan Gamelan Pelog/Salendro II, dan diharapkan mampu dengan terampil bermain gamelan Sunda tradisional yang berlaras salendro dan pelog berdasarkan pola irama, pola tabuh dan pola lagunya, serta mampu mengajarkan kembali pada peserta didiknya sesuai dengan tujuan pendidikan.

3. Dekripsi Isi

Dalam mata kuliah Salendro/Pelog I ini dibahas tentang pengetahuan dan pemahaman tentang teknik menabuh seluruh instrumen yang terdapat di dalam ensambel gamelan Salendro/Pelog irama (embat) sawilet, kering dan dua wilet. Dengan demikian mahasiswa diharapkan akan memiliki kemampuan dan keterampilan di dalam memainkan waditra/instrumen Saron, Demung, Peking,

 <p>UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung</p>	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010

Selentem, Kenong, Bonang, Rincik, dan Gong.

4. Pendekatan Pembelajaran

Pendekatan : komunikatif
 Metode : Demonstrasi, tanya jawab, dan latihan
 Tugas : Terstruktur dan mandiri
 Media : Infocus dan CD audio visual

5. Evaluasi

- Kehadiran dan partisipasi di kelas
- Tugas-tugas
- UTS
- UAS


6. Rincian Materi Perkuliahan Tiap Pertemuan

Pertemuan I

Membahas:

Tujuan mata kuliah

- 1) Ruang lingkup mata kuliah
- 2) Kebijakan pelaksanaan perkuliahan
- 3) Kebijakan penilaian hasil belajar
- 4) Tugas yang harus diselesaikan
- 5) Buku ajar yang digunakan dan sumber belajar lainnya
- 6) Hal-hal lain yang esensial dalam pelaksanaan perkuliahan.

 <p>UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung</p>	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010

Pertemuan II – VII

Membahas :

- 1) Praktek menabuh waditra embat sawilet naek kering
- 2) Teknik dasar menabuh pola dasar embat/irama dua wilet
- 3) Praktek menabuh gamelan embat/irama dua wilet
- 4) Tenik menabuh perpindahan embat/irama dari dua wilet ke sawilet
- 5) Praktek menabuh embat/irama dua wilet ke sawilet
- 6) Praktek menabuh gamelan embat dua wilet naek sawilet
- 7) Praktek menabuh gamelan embat/irama dua wilet patet Nem

Tugas : Latihan kelompok menabuh gamelan embat/irama sawilet dan kering.

Pertemuan VIII : Ujian Tengah Semester (UTS)

Pertemuan IX – XV

Membahas :


- 1) Praktek menabuh gamelan embat/irama dua wilet patet Manyuro
- 2) Praktek menabuh gamelan Pelog/Salendro embat dua wilet patet naek sawilet naek kering patet Manyuro dan Sanga.
- 3) Praktek menabuh gamelan Pelog/Salendro embat dua wilet patet naek sawilet naek kering patet Manyuro dan Sanga.

Tugas : Latihan menabuh gamelan secara berkelompok untuk pola 1 s.d pola 5.

Pertemuan XVI : Ujian Akhir Semester (UAS): Tes Tertulis

7. Buku Sumber:

1. Supriatna, Nanang (2010) Belajar Menabuh Gamelan Salendro. Bandung: Warli Artyka
2. Suaman M (1987) Tuntunan Belajar Menabuh Gamelan Pelog Salendro I. Bandung ASTI
3. Sain. M Djudju (1985) Kumpulan Lagu-lagu Gamelan Pelog Salendro. Bandung Koka.

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010

No.: FPBS/FM-7.1/08

Lampiran 9.8. Sistematika SAP


SATUAN ACARA PERKULIAHAN

MATA KULIAH : GAMELAN PELOG/SALENDRO II
KODE : SM 402



NANANG SUPRIATNA, S.SEN.,M.PD.

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA PERANCIS
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2011**

 <p>UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudi No. 229 Bandung</p>	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010

LEMBAR VERIFIKASI DAN VALIDASI

SILABUS

GAMELAN PELOG/SALENDRO II

Dibuat oleh:

NANANG SUPRIATNA, S.SEN.,M.PD.

Bandung, Pebruari 2011

Menyetujui
Ketua Jurusan,

Telah diverifikasi dan divalidasi oleh
Dosen Verifikator,

Nanang Supriatna,S.Sen.,M.Pd
NIP. 196106011986011001

Suwardi Kusmawardi, M.Sn
NIP.195604011991011001.



UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung

PROSEDUR

No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01

PELAKSANAAN PERKULIAHAN

No. Revisi : 00

Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010

Tujuan Pembelajaran Khusus	Pokok Bahasan/Sub Pokok Bahasan	Pembelajaran dan Media	Tugas dan Latihan	Evaluasi	Buku Sumber
Pertemuan ke-1:	Penjelasan tentang silabus mata kuliah	-	-	-	Belajar Menabuh Gamelan Salendro, Bandung: Warli Artika (2010)
Pertemuan ke-2:	Praktek menabuh waditra embat sawilet naek kering	Metode ceramah, demonstrasi, dan tanya jawab	Latihan tabuh dasar	Praktek menabuh	Belajar Menabuh Gamelan Salendro, Bandung: Warli Artika (2010)
Pertemuan ke-3:	Praktek menabuh gamelan embat/irama dua wilet	Praktek menabuh semua waditra	Latihan tabuh dasar	Praktek menabuh	Belajar Menabuh Gamelan Salendro, Bandung: Warli Artika (2010)
Pertemuan ke-4:	Praktek menabuh embat/irama dua wilet ke sawilet	Praktek menabuh semua waditra	Latihan kelompok	Praktek menabuh	Belajar Menabuh Gamelan Salendro, Bandung: Warli Artika (2010)
Pertemuan ke-5:	Praktek menabuh gamelan embat dua wilet naek sawilet	Praktek menabuh semua waditra	Latihan kelompok	Praktek menabuh semua waditra	Belajar Menabuh Gamelan Salendro, Bandung: Warli Artika (2010)
Pertemuan ke-6:	Praktek menabuh gamelan embat dua wilet naek sawilet	Praktek menabuh semua waditra	Latihan kelompok	Praktek menabuh semua waditra	Belajar Menabuh Gamelan Salendro, Bandung: Warli Artika (2010)
Pertemuan ke-7:	Praktek menabuh gamelan	Praktek menabuh	Latihan	Praktek	Belajar Menabuh



UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
Jl. Dr. Setiabudi No. 229 Bandung

PROSEDUR

No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01

PELAKSANAAN PERKULIAHAN

No. Revisi : 00

Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010

	embat/irama dua wilet patet Nem	semua waditra	kelompok	menabuh semua waditra	Gamelan Salendro, Bandung: Warli Artika (2010)
Pertemuan ke-8:	Ujian tengah semester	Praktek menabuh semua waditra	-	Praktek menabuh waditra	Belajar Menabuh Gamelan Salendro, Bandung: Warli Artika (2010)
Pertemuan ke-9:	Praktek menabuh gamelan embat/irama dua wilet patet Manyuro	Praktek menabuh semua waditra	Latihan kelompok	Praktek menabuh semua waditra	Belajar Menabuh Gamelan Salendro, Bandung: Warli Artika (2010)
Pertemuan ke-10:	Praktek menabuh gamelan Pelog/Salendro embat dua wilet patet naek sawilet naek kering patet Manyuro dan Sanga.	Praktek menabuh semua waditra	Latihan kelompok	Praktek menabuh semua waditra	Belajar Menabuh Gamelan Salendro, Bandung: Warli Artika (2010)
Pertemuan ke-11:	Praktek menabuh gamelan Pelog/Salendro embat dua wilet patet naek sawilet naek kering patet Manyuro dan Sanga.	Praktek menabuh semua waditra	Latihan kelompok	Praktek menabuh semua waditra	Belajar Menabuh Gamelan Salendro, Bandung: Warli Artika (2010)
Pertemuan ke-12:	Praktek menabuh gamelan Pelog/Salendro embat dua wilet patet naek sawilet naek kering patet	Praktek menabuh semua waditra	Latihan kelompok	Praktek menabuh semua waditra	Belajar Menabuh Gamelan Salendro, Bandung: Warli Artika (2010)



UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung

PROSEDUR

No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01

PELAKSANAAN PERKULIAHAN

No. Revisi : 00

Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010

	Manyuro dan Sanga.				
Pertemuan ke-13:	Praktek menabuh gamelan Pelog/Salendro embat dua wilet patet naek sawilet naek kering patet Manyuro dan Sanga.	Praktek menabuh semua waditra	Latihan kelompok	Praktek menabuh semua waditra	Belajar Menabuh Gamelan Salendro, Bandung: Warli Artika (2010)
Pertemuan ke-14:	Praktek menabuh gamelan Pelog/Salendro embat dua wilet patet naek sawilet naek kering patet Manyuro dan Sanga.	Praktek menabuh semua waditra	Latihan kelompok	Praktek menabuh semua waditra	Belajar Menabuh Gamelan Salendro, Bandung: Warli Artika (2010)
Pertemuan ke-15:	Praktek menabuh gamelan Pelog/Salendro embat dua wilet patet naek sawilet naek kering patet Manyuro dan Sanga.	Praktek menabuh semua waditra	Latihan kelompok	Praktek menabuh semua waditra	Belajar Menabuh Gamelan Salendro, Bandung: Warli Artika (2010)
Pertemuan ke-16:	UAS	Praktek menabuh semua waditra	-	Praktek menabuh semua waditra	Belajar Menabuh Gamelan Salendro, Bandung: Warli Artika (2010)