

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010

No.: FPBS/FM-7.1/07

Lampiran 9.7. Form Silabus

SILABUS

INSTRUMEN PILIHAN WAJIB 2 (GITAR) SM 124



Dody Mohamad Kholid, S.Pd.,M.Sn

JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK

FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2011

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010

SILABUS

1. Identitas Mata Kuliah

Nama Mata Kuliah	: Instrumen Pilihan Wajib 2 (Gitar)
Nomor Kode	: SM 124
Bobot Sks	: 2 sks
Semester / Jenjang	: 2 / S-1
Kelompok Mata Kuliah	: Mata Kuliah Keahlian
Jurusan	: Pendidikan Seni Musik
Program Studi	:
Status Mata Kuliah	: Kemampuan dasar
Mata Kuliah Prasyarat	: Lulus Mata kuliah Instrumen Pilihan Wajib 1 (Gitar)
Dosen/Kode Dosen	:Dody Mohamad Kholid/2122

2. Tujuan

Setelah mengikuti perkuliahan Gitar II, diharapkan mahasiswa memiliki penguasaan pengetahuan, pemahaman dan keterampilan teknik lanjutan meliputi : Posisi I sampai VII, teknik slur, glisando, arpeggio dan teknik harmonik.

3. Deskripsi Isi

Mata kuliah instrument pilihan wajib II merupakan mata kuliah praktek individual yang wajib diikuti oleh semua mahasiswa sesuai dengan minat masing-masing. Mata kuliah ini meliputi tentang penguasaan, pengetahuan tentang gitar baik teori maupun praktek dengan teknik lanjutan yang lebih kompleks.

4. Pendekatan Pembelajaran

Pendekatan	: Apresiasi, active learning, cooperative learning
Metode	: Diskusi, demonstrasi dan Latihan
Tugas	: Memainkan Karya Musik sesuai dengan materi bahan ajar
Media	: Audio, Audio Visual, Instrumen Musik, partiture

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010

5. Evaluasi

- Kehadiran dan partisipasi di kelas
- Tugas-tugas
- UTS
- UAS

6. Rincian Materi Perkuliahan Tiap Pertemuan

Pertemuan I

Membahas:

1. Tujuan mata kuliah
2. Ruang lingkup mata kuliah
3. Kebijakan pelaksanaan perkuliahan
4. Kebijakan penilaian hasil belajar
5. Tugas yang harus diselesaikan
6. Buku ajar yang digunakan dan sumber belajar lainnya
7. Hal-hal lain yang esensial dalam pelaksanaan perkuliahan.

Pertemuan II – VII

Membahas :

1. Teknik slur dan glissando
2. Tangga nada dalam tonalitas dan posisi berbeda
3. Arrpeggio
4. Acciacatura dan appogiatura

Tugas : memainkan karya musik yang sesuai dengan materi ajar

Pertemuan VIII : Ujian Tengah Semester (UTS) : Tes Praktek

Pertemuan IX dst s.d XV

Membahas :

1. Teknikteknik slur dan gliss double
2. Harmonik dalam 1 tangan (kiri)
3. Harmonik 2 tangan (kiri dan kanan)

Tugas : Memainkan karya musik yang sesuai dengan materi ajar

Pertemuan XVI : Ujian Akhir Semester (UAS): Tes Praktek

7. Buku Sumber:

1. Partiture Karya Gitar,CD dan DVD pembelajaran Gitar

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010

No.: FPBS/FM-7.1/08

Lampiran 9.8. Format SAP

FORMAT SAP

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

MATA KULIAH : Instrumen Pilihan Wajib 2 (Gitar)
KODE : SM 124



Dody Mohamad Kholid, S.Pd., M.Sn

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2010

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010

LEMBAR VERIFIKASI DAN VALIDASI

SATUAN ACARA PERKULIAHAN (SAP)

Instrumen Pilihan Wajib 2 (Gitar)

Dibuat oleh:

Dody Mohamad Kholid, S.Pd., M.Sn

Bandung, 18 Februari 2011

Telah diverifikasi GKM Jurusan,

Menyetujui
Ketua Jurusan Seni Musik

Nanang Supriatna, S.Sen., M.Pd
NIP. 196106011986011001

Suwardi Kusmawardi, M.Sn
NIP.195604011991011001

 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung	PROSEDUR	No. Dokumen : FPBS/PM-7.1/01
	PELAKSANAAN PERKULIAHAN	No. Revisi : 00
		Tgl. Berlaku : 02 Januari 2010

Tujuan Pembelajaran Khusus	Pokok Bahasan/Sub Pokok Bahasan	Pembelajaran dan Media	Tugas dan Latihan	Evaluasi	Buku Sumber
Pertemuan ke-1:	Penjelasan materi perkuliahan				
Pertemuan ke-2 :	Latihan tangga nada mayor dengan posisi 1 sampai 7	Audio dan audio visual	Praktek dan latihan	Penguasaan materi, keaktifan	
Pertemuan ke-3 :	Latihan tangga nada minor posisi 1 sampai 7	Audio dan audio visual	Praktek dan latihan	Keaktifan, penguasaan materi	
Pertemuan ke-4,5,6,7 :	Teknik Arpeggio, slur, glissando serta karya yang sesuai dengan materi bahan ajar	Audio, audio visual, partitur	Memainkan karya gitar	Penguasaan teknik, Presentasi karya musik	
Pertemuan ke-8 :	U T S			Penguasaan teknik dalam memainkan karya musik,	
Pertemuan ke-9,10 :	Teknik slur serta aplikasinya dalam karya musik	Audio, audio visual, partitur	Praktek dan latihan	Keaktifan dan penguasaan teknik dalam memainkan karya	
Pertemuan ke-11,12 :	Teknik glissando serta aplikasinya dalam karya musik	Audio, audio visual, partitur	Praktek dan latihan	Keaktifan, penguasaan materi	
Pertemuan ke-13,14,15 :	Teknik harmonik serta aplikasinya dalam karya musik	Audio, audio visual, partitur	Praktek dan latihan	Penguasaan materi, keaktifan	
Pertemuan ke-16 :	U A S			Presentasi karya musik	