

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN SENDRATASIK
PROGRAM PENDIDIKAN SENI MUSIK**

Mata Kuliah	: Instrumen Pilihan Wajib (Kacapi) III
Kode Mata Kuliah	: SM 415
SKS	: 2 (dua) SKS
Dosen	: Toni Setiawan S
Program Studi	: Pendidikan Seni Musik
Prasyarat	: Lulus Mata Kuliah Instrumen Pilihan Wajib (Kacapi) II
Waktu	: 2 X 100'

Setandar kompetensi

Mata kuliah ini bertujuan untuk pembekalan dan pemberian pengetahuan, pemahaman dan keterampilan memainkan kacapi kacapi kawih kepada mahasiswa. Mengingat mahasiswa sebagai calon guru, maka harus memiliki kemampuan baik berupa teori maupun praktek dari mulai hal-hal yang mendasar yang diharapkan mampu menerapkannya pada peserta didiknya kelak.

Setelah selesai melaksanakan perkuliahan ini mahasiswa diharapkan mampu mengiringi lagu-lagu yang berlaras degung baik pirigan yang benar maupun aransemennya.

Deskripsi Mata Kuliah

Instrumen Pilihan Wajib (kacapi) III merupakan Mata Kuliah pilihan yang wajib diikuti setiap mahasiswa pendidikan seni musik yang telah selesai mengikuti Mata Kuliah Instrumen Pilihan Wajib (Kacapi) II. Mata Kuliah ini meliputi pengetahuan, pemahaman dan keterampilan lanjutan dari Mata Kuliah sebelumnya, yakni: pengetahuan, pemahaman dan keterampilan tambahan kacapi kawih terutama yang berlaras Degung. Kemampuan tersebut harus dimiliki mahasiswa sebagai bekal untuk melanjutkan pendidikan pada jenjang mata kuliah berikutnya, mengingat ini merupakan Mata kuliah yang berjenjang juga kemampuan yang harus dimiliki mahasiswa sebagai calon guru.

Pengalaman Belajar

Selama perkuliahan berlangsung mahasiswa diharuskan mengikuti berbagai kegiatan perkuliahan, diantaranya: ceramah, tanya jawab, diskusi, demonstrasi, problem solving serta hal yang dianggap penting dan menunjang keberhasilan perkuliahan.

Perkuliahan diberikan melalui pendekatan klasikal dan individual yang diberikan dalam bentuk tatap muka di dalam kelas dengan cara mempelajari materi perkuliahan dari buku-buku sumber dan buku pengkayaan.

Evaluasi Belajar

Evaluasi belajar dilakukan sama dengan yang dilakukan dalam Mata kuliah sebelumnya, yakni:

- Aktivitas belajar,
- Jumlah kehadiran
- Proses tes
- UAS.

Uraian Pokok Bahasan

Sesuai dengan berbagai bahasan seperti telah dijelaskan di atas, maka rincian kegiatan perkuliahan senantiasa dilakukan berdasarkan hal-hal tersebut. Berikut uraian pokok-pokok perkuliahan:

NO	PERTEMUAN	RUANG LINGKUP POKOK BAHASAN
1	1	A. Pengetahuan dasar lajutan kacapi terutama yang berhubungan dengan intro serta pirigan kawih laras Degung dalam pola tabuhanan salancar dan dirangkep maupun pola wiletan sawilet dan dua wilet.
2.	2	Memberikan dan mengulas beberap materi yang akan dipelajari selama satu smester.
3	3 – 5	Intro dan Pirigan lagu salancar <ul style="list-style-type: none"> • Mempelajari intro • Mempelajari pirigan • Mengabungkan intro dan pirigan
4	6 – 10	Pirigan lagu dirangkep <ul style="list-style-type: none"> • Mempelajari intro • Mempelajari pirigan • Mengabungkan intro dan pirigan
5	11 – 15	Pirigan lagu yang memiliki dua pola pirigan (salancar dan dirangkep) <ul style="list-style-type: none"> • Mempelajari intro • Mempelajari pirigan • Mengabungkan intro dan pirigan
6	16	Melaksanakan evaluasi berupa UAS

Daftar Literatur

Natapraja, Iwan. MSC. PhD. 2003. *Sekar Gening*, Bandung: PT Cipta Karya Lestari.

Mang Koko. Etude kacapi

Kumpulan Intro lagu karya Mang Koko