

SILABUS

INSTRUMEN PILIHAN WAJIB (PIANO) IV SM 416



Susi Gustina, M.Si.

**Jurusan Pendidikan Seni Musik
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Indonesia
2011**

SILABUS

1. Identitas Mata kuliah

Nama Mata Kuliah	: Instrumen Pilihan Wajib (Piano) IV
No. Kode	: SM 416
Bobot SKS	: 2 SKS
Semester/Jenjang	: 6/ S1
Kelompok Mata Kuliah	: MKPS
Jurusan	: Pendidikan Seni Musik
Program Studi	: Pendidikan Seni Musik
Status Mata kuliah	: -
Prasyarat	: Prerequisit
Dosen /Kode Dosen	: Susi Gustina, M.Si./ 1668

2. Tujuan

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan dapat mengeksplorasi kemampuan bermain piano untuk memainkan beberapa tangga nada mayor dan minor dengan variasi yang lebih kompleks, karya-karya piano dari dua gaya atau jaman yang berbeda (Barok, Klasik, dan Romantik), memiliki kemampuan memainkan karya duet (piano dengan instrumen lain), serta memiliki peningkatan dalam *sight reading*.

3. Deskripsi Mata Kuliah

Mata kuliah ini merupakan prerequisit Instrumen Pilihan (Piano) III. Dalam perkuliahan Instrumen Pilihan (Piano) IV ini akan dibahas tentang tangga nada mayor dan minor ($1^b - 7^b$) (4 oktaf dan 2 tangan), tangga nada mayor berjarak tertis dan sekt ($1^\# - 4^\#$), dominan septim (bentuk panjang) dari tangga nada mayor dan minor ($1^b - 7^b$) (4 oktaf dan 1 tangan), poliritmik (2x3 dan 3x2) dari tangga nada C mayor, serta kadens (semua posisi) tangga nada mayor dan minor ($1^b - 7^b$); beberapa karya piano dari dua gaya atau jaman (Barok, Klasik, atau Romantik), karya untuk duet (piano dengan instrumen lain atau piano untuk 4 tangan), serta *sight reading*.

4. Pendekatan Pembelajaran

Pendekatan	: individual dan interaktif
Metode	: demonstrasi, tanya jawab, diskusi, dan pemecahan masalah
Tugas	: latihan mandiri dan penyajian
Media	: piano dan music score

5. Evaluasi

Kehadiran
Tugas-tugas
UTS
UAS

6. Rincian Materi Perkuliahan Tiap Pertemuan

Pertemuan I

Membahas:

1. Tujuan mata kuliah
2. Ruang lingkup mata kuliah
3. Kebijakan pelaksanaan perkuliahan
4. Kebijakan penilaian hasil belajar
5. Tugas yang harus diselesaikan
6. Buku ajar yang digunakan dan sumber belajar lainnya
7. Hal-hal lain yang esensial dalam pelaksanaan perkuliahan.

Pertemuan II s.d. VII

Membahas:

1. Tangga nada mayor dan minor $1^b - 4^b$ lengkap dengan dominan septim (bentuk panjang) dan kadensnya (semua posisi)
2. Tangga nada mayor (C mayor dan bertandamula $1^\# - 2^\#$) berjarak tertis dan sekt (searah)
3. 1 Karya piano dari jaman yang berbeda (Barok, Klasik, atau Romantik)
4. *Sight reading* (tingkat *advance*)
5. Persiapan bahan UTS

Tugas: Latihan mandiri

Pertemuan VIII

Ujian Tengah Semester (UTS):

1. Tangga nada mayor dan minor ($1^b - 4^b$) dengan variasinya
2. Tangga nada mayor (C mayor dan bertandamula $1^\# - 4^\#$) berjarak tertis dan sekt (searah)
3. 1 Karya piano jaman Barok, Klasik, atau Romantik
4. *Sight reading*

Pertemuan IX s.d. XV

Membahas:

1. Tangga nada mayor dan minor $5^b - 7^b$ lengkap dengan dominan septim (bentuk panjang) dan kadensnya (semua posisi)
2. Tangga nada mayor ($3^\# - 4^\#$) berjarak tertis dan sekt (searah)
3. 1 Karya piano dari jaman yang berbeda (Barok, Klasik, atau Romantik)
4. 1 Karya duet (piano + instrumen lain atau piano untuk 4 tangan)
5. *Sight reading* (tingkat *advance*)
6. Persiapan bahan UAS

Tugas: Latihan mandiri

Pertemuan XVI

Ujian Akhir Semester (UAS):

1. Tangga nada mayor dan minor $5^b - 7^b$ lengkap dengan variasinya
2. Tangga nada mayor ($3^\# - 4^\#$) berjarak tertis dan sekst (searah)
3. 1 Karya piano jaman Barok, Klasik, atau Romantik
4. 1 Karya duet (piano + instrumen lain atau piano untuk 4 tangan)
5. *Sight reading*

7. Daftar Buku

a. Buku Utama

- Australian Music Examination Board (AMEB). 1994b. *Pianoforte: Sight Reading for the Teacher and the Student*. Melbourne: Allans Publishing Pty. Ltd.
- Bach, J.S. *Inventionen*. Japan: Ongaku No Tomo Edition.
- Beethoven, L.v. *Piano Sonatas*. Frankfurt: Universal Edition.
- Debussy, Claude. 1918. *Petite Suite : Piano for Four Hands*. London: United Music Publishers Ltd.
- Gustina, Susi, et al. (2005). *Tangga Nada dan Trinada* (Bahan Ajar). Bandung: tidak diterbitkan
- Haydn, Joseph. 1984. *Complete Piano Sonatas Vol. I*. Canada: Dover Publication Inc.
- Heller. *Etude op. 45*. New York: Schirmer.
- Mozart, W.A. *Piano Sonatas*. Frankfurt: Universal Edition.

b. Referensi

- Australian Music Examination Board (AMEB). 1994a. *Pianoforte Series 11, 12, 13: Fourth Grade*. Melbourne: Allans Publishing Pty. Ltd.
- Clementi, Muzio. *Sonatine*. New York: Schirmer.
- Georgii, Walter (ed.). 1977. *Leichte Klavierstücke: des Klassischen und Romantischen Zeitalters Band I*. Hamburg: Musikverlag Hans Sikorski.
- Klee, Ludwig (ed.). 1894. *Anton Diabelli: Eleven Sonatinas for the Piano op 151 and 168*. New York: Schirmer.
- Mozart, W.A. *Piano Sonatas*. Frankfurt: Universal Edition.
- Prisching, Franz (ed.) 1913. *Sonatine Vorstufe: eine Sammlung Leichtester Sonatinen als Vorbereitung zu Clementi, Kuhlau, Diabelli*. Frankfurt: Universal Edition.

Buku-buku yang setaraf.